



الفردوس

مجلة كل الأطفال

ذو الحجة ١٤٤٦ هـ - يونيو ٢٠٢٥ م

مفاجأة العيد

مدينة الألعاب



التمن : خمسة جنيهات

هذه المجلة معززة بتطبيق
تفاعلي للهواتف



اللفز الذي حير الملك

الفردوس

مجلة
كل الأطفال

رئيس مجلس الإدارة

أ. د. أسامة السيد محمود الأزهرى

وزير الأوقاف

رئيس المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

الإشراف العام

أ. د. محمد عبد الرحيم البيومي

أمين عام المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

مدير عام التحرير والنشر

د. هدى حميد معوض

مدير إدارة التصحيح

إسلام محمد أحمد

تصميم وكمبيوتر

عليه رضا - سوسن عبد الجواد

إخراج فني

إدارة الجمع وفصل الألوان - دار التحرير للطبع والنشر

طبع بمطابع دار التحرير للطبع والنشر



افتتاحية العدد



أبنائي الأعزاء

يسعدني أن أهنيئكم بقدوم عيد الأضحى المبارك أعاده الله علينا جميعاً بالخير واليمن والبركات، وفي هذه الذكرى الطيبة المباركة ذكرى الفداء العظيم، وعلى أن أذكركم بما تقدمه لنا هذه الذكرى من عبرة وعظة كبيرة، فهذه الذكرى المباركة تقدم لنا نموذجاً في امتثال أوامر الله - عز وجل-، وذلك في طاعة سيدنا إبراهيم عليه السلام لربه في التضحية بابنه، وكذلك نموذجاً في طاعة الأب - طاعة لأمر الله عز وجل-، وذلك في امتثال سيدنا إسماعيل عليه السلام لأمر أبيه، وإعائته على طاعة الله عز وجل، فلذلك أبنائي الأعزاء اجعلوا هذه الأيام ذكرى وعبرة نتعلم منها، ونتذكر طاعات من سبقونا، فيكونوا لنا المثل والقودة في هذه الدنيا.

أ. د / أسامة السيد محمود الأزهرى

وزير الأوقاف

حكايات فردوس وسماحة

الدرجة النهائية

سيناريو: محمد ناصف

رسوم: عبدالرحمن بكر





ما أحسن النوم! لن يحقق يوسف الدرجة النهائية بفضلني أبدًا.



سماحة لا يرد علي، المشكلة أن فردوس خارج الشقة و العم عبد الرحمن والخاله فوزية في سفر.



كانت حصة اليوم في الرياضيات شيقة جدًا.

لكن بعض الأجزاء من المسائل كانت تحتاج آلة حاسبة.



وعده سماحة ولم يفتح الباب.

أكيد نام، معذرة !!



أبحث عن آلة حاسبة ليوسف بعد أن تعطلت آله.

إلى أين يا عم عمران



ماذا أفعل يا رب؟

لا تقلق، سأحضر لك آلة حالا !!



أنت كذبت عليه وأخلفت الوعد قاصداً أن تؤذيه.

لا !!



لن يحصل على الدرجة النهائية بسببي.

لماذا وعدت يوسف بالآلة ولم تفتح له الباب؟



الحمد لله.



استغفر الله العظيم، لقد كذبت وأخلفت الوعد، سامحني يا رب! لن أفعل ذلك مرة أخرى.



قال رسول الله ﷺ: "أربع من كن فيه كان منافقا خالصا ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها: من إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا خاسم فجر، وإذا عاهد غدر" (رواه البخاري).

حكايات من زمن فات

اللغز الذي حير الملك!!

يكتبها لكم: عبده الزرّاع

رسوم: الهيثم محمد

في صباح جميل نزل الملك من قصره يتمشى بمفرده كي يطمئن على أحوال الرعية، فإذا به يتمشى على شاطئ البحر، فقابل صياد سمك، وقال له: "كيف حالك أيها الصياد؟" قال له: "الحمد لله يا جلالة الملك.. أربعة قائمون بأربعة، وأربعة قائمون ببطنهم" قال له الملك: "وماذا تقصد بهذا الكلام؟"

قال الصياد: "يا جلالة الملك إنني أصيد يوميا بأربعة قروش: قرش أسد به ديني، وقرش ألقيه في البحر، وقرش أدخره للزمن، وقرش أنفقه على معاشي". شعر الملك بخجل أن يسأل مرة أخرى ماذا يقصد الصياد بحديثه، فتركه ومشى دون أن يستفسر منه، ورجع إلى القصر مشغول البال، وطلب حضور الوزير، فأتى إليه في الحال، وقال له: "أمرك يا مولاي".

قال له الملك: "يا وزير أريد منك تفسيراً لهذا اللغز: أربعة قائمون بأربعة، وأربعة قائمون ببطنهم" قال الوزير: "يا جلالة الملك أريد من جلالتك أن توضح لي الأمر أكثر". قال له الملك: "صياد يصيد بأربعة قروش، قرش يسدد به دينه، وقرش يلقيه في البحر، وقرش يدخره للزمن، وقرش يصرفه على معاشه"، أريد حلاً لهذه الألغاز، هل لديك حل يا وزير؟

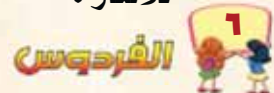
قال له الوزير: "والله يا جلالة الملك لقد حار أمري، ولم أستطع حل ألغازه". قال له الملك بلهجة أمرة: "يا وزير لديك مهلة أسبوع، إما أن تأتيني بحل هذه الألغاز، وإما أن تترك الوزارة، وترحل عن المدينة ولا أجدك فيها مرة أخرى".

خرج الوزير من القصر مهموماً، وراح يبحث عن الحل لدى الحكماء والمشايخ في كل مكان في المملكة، فمرت الأيام مسرعة دون أن يجد الوزير حلاً لتلك الألغاز، وفي اليوم السابع جلس مهموماً يفكر في المهلة التي انتهت، وأنه على وشك أن يترك الوزارة والمملكة كلها، وأثناء شروده دخل عليه أحد الحراس، وقال له: "يا معالي الوزير رجل من الشعب يريد مقابلتك". قال له الوزير: "أنا لا أريد مقابلة أحد اليوم"، ولكنه رجع للوزير مرة أخرى، وقال له: "يا معالي الوزير، يقول الرجل أن لديه حلاً للألغاز"، قال الوزير: "أدخله على الفور".

دخل الصياد على الوزير، وقال: "يا معالي الوزير اصطحبني عند الملك وسوف أفديك".

دخل الوزير على الملك ومعه الصياد، وقال له: "يا جلالة الملك هذا الرجل لديه حل للألغاز".

قال الصياد: "يا جلالة الملك.. أربعة قائمون بأربعة، وأربعة قائمون ببطنهم، بمعنى أن رزق السمك في الصيف يكون كثيراً،



وأربعة أشهر الصيف قائمون بأربعة أشهر الشتاء التي يقل فيها السمك، والأربعة أشهر الواقعة بين الصيف والشتاء مكتفون بأنفسهم، أما قرش سداد الدين فهو القرش الذي أنفقه على أبي وأمي لأنهما ربياني وأنا صغير، والقرش الذي أدخره للزمن، هو الذي أنفقه على ابني لأنه سوف ينفق عليّ عندما أكبر، أما القرش الذي ألقيه في البحر، هو الذي أنفقه على بنتي، لأنها عندما تتزوج سوف يكون خيرها لزوجها".

سعد الملك بهذا الكلام وعفا عن الوزير، وعين الصياد وزيراً مكانه، وكان يحبه ويقربه منه، لرجاحة عقله وحكمته.



مدينة الألعاب

عبد الله مرشدي
رسوم: الهيثم محمد

فرح عمار وزملاؤه عندما أعلن المشرف الاجتماعي عن قيام رحلة مدرسية؛ لزيارة معالم المدينة. استأذن عمّار من والده أن يشترك في هذه الرحلة، فوافق الأب، وفي اليوم المحدد لقيام الرحلة ركب عمّار، وزملاؤه الحافلة، وراحوا يتجولون في شوارع المدينة حتى وصلوا إلى حديقة حيوان المدينة، فاستمتعوا بمنظر الحيوانات الجميلة، وعرفوا كثيراً من المعلومات عن هذه الحيوانات،



وقدموا لها الطعام مثل الموز والسوداني للقرود، والخس للزرافة، والجزر للأرانب وهكذا، وبعدها ذهبوا إلى زيارة المعالم السياحية الأخرى داخل المدينة، وعرفوا كثيراً من المعلومات عن هذه الأماكن السياحية، واستمتعوا بمشاهدة الأشياء الأثرية بها، وفي نهاية الرحلة توجهوا إلى مدينة الألعاب، وأثناء وجود عمار وزملائه في مدينة الألعاب اشترى عمار تذكرتين ليلعب لعبتين مختلفتين، فهو يحب الألعاب كثيراً، وعندما ذهب عمار ليلعب لعبته الأولى، وجد عمار أحد زملائه، وهو يقف أمام اللعبة، وكادت الدموع تنزل من عينيه، فذهب عمار إليه وسأله: لماذا أنت حزين يا صديقي؟

قال له صديقه: لقد ضاعت مني تذكرة اللعبة التي كنت سألعبها، فنظر عمار إليه، وقال: لا تحزن يا صديقي. خذ هذه التذكرة مني، وهياً نلعب سوياً، وبالفعل ذهب عمار، وصديقه، وذهبا يلعبان، ويستمتعان باللعبة، وعندما انتهى عمار وصديقه من اللعبة، قال عمار في سره: الحمد لله لقد زرعت زهرة جديدة في فردوسي هذا اليوم ألا وهي زهرة الإيثار، فبرغم أنني أحب الألعاب جداً لكنني فضلت أن يفرح صديقي معي باللعبة فقد قال الله تعالى في كتابه الحكيم: ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾ (الحشر: ٩).

فرح عمار عندما وجد الابتسامة فوق شفاه صديقه فأخذه من يده وذهبا يكملان مع زملائهم برنامج الرحلة.

أدب الطريق

هناء عبد الهادي
رسوم: عمرو رجب

من كتاب «الأدب مع الله».. سلسلة «رؤية» للنشء



أحسنتم صنعاً يا خالد لقد
كسبت صدقة.
قال رسول الله ﷺ :
«إمالة الأذى عن الطريق
صدقة» (رواه مسلم).



بارك الله فيك يا عبد الرحمن، اعلم يا ولدي أن
الله سيكون دائماً في عونك.

قال رسول الله ﷺ : «الله في عون العبد ما كان
العبد في عون أخيه» (رواه ابن حبان).



الفردوس





رحلة إلى فيلاي

د. طارق فرج

رسم: عبد الرحمن بكر

رحلة اليوم ستكون إلى جزيرة غريبة وعجيبة وشائك أمرها بين جزر الجندل الأول في أسوان (الشلال الأول) فهي تقع إلى الجنوب مباشرة من سد أسوان القديم. اسمها مشتق من الكلمة اليونانية «Philae» التي ينطقها البعض ويكتبها «فيلاي» أو «فيلا» أو «فيلة». إنها إذاً «جزيرة فيلة» الشهيرة، واحدة من أهم الحصون الفرعونية على حدود مصر الجنوبية. فهي بمثابة «أرض الحدود» عند أجدادنا المصريين، وهي أيضاً «أرض الحبيبة إيزيس» لدى اليونان القدماء. حُرِف اسم الجزيرة حديثاً إلى (فيلة) بكسر الهمزة وفتح الياء نسبة إلى حيوان الفيل، وليس فيلة بكسر الهمزة وسكون الياء (الاسم الأصلي) وقد حدث هذا الخطأ عن سوء فهم من قبل عامة الناس نظراً للتماثل التام بين الاسمين بدون علامات التشكيل وسهولة نطق الأولى عن الثانية، وقد عزز هذا الفهم الخاطئ أسباب أخرى تبدو منطقية هذه المرة من وجهة نظر البعض متمثلة في معابد الجزيرة نفسها ذات الأعمدة الجرانيتية المستديرة الضخمة التي تشبه في شكلها إلى حد كبير أرجل حيوان الفيل، وقد أوجد ذلك ارتباطاً وخطأ شديداً لدى غير العارفين بجغرافية أسوان، وجندلها الشهير بسبب وجود جزيرة أخرى تحمل الاسم نفسه وهي جزيرة إلفنتين أو فيلة (جزيرة أسوان) التي تقع شمال سد أسوان، وكانت سوقاً بالفعل أيام أجدادنا المصريين لتجارة عاج الفيل الإفريقي.

لم تعد غالبية الناس الآن بمن فيهم أبناء أسوان أنفسهم يعرفون: أيهما تكون جزيرة فيلة الحقيقية؟! هل هي الواقعة في الشمال أم الجنوب؟! تعرضت جزيرة فيلاي «فيلة» مع الأسف الشديد للغرق مع بدايات القرن العشرين بعد بناء سد أسوان، وارتفاع منسوب المياه في منطقة الخزان، فلم يتبق منها سوى ذكرى لا يمكن للزمن طيها أبداً.

أهم معابدها إيزيس، وحتحور، وامنحتب، بجانب معبد فيلة نفسه الشهير الذي تظهر فيه الإلهة إيزيس زوجة أوزيريس وهي ترضع ابنها حورس في الأحراش. لحسن الحظ أن هذه المعابد لم تغرق مع الجزيرة. لقد تم نقلها قبل الغرق ضمن حملة إنقاذ ضخمة لهيئة اليونسكو إلى جزيرة أخرى مجاورة



تسمى جزيرة «أجيليكا» تقع جهة الشمال الغربي، تم اختيار جزيرة (أجيليكا) لنقل معابد فيلة إليها دون غيرها من الجزر الأخرى المنتشرة بكثرة بمنطقة خزان أسوان، بسبب موقعها القريب جدًا من جزيرة فيلة فهي لا تبعد عنها أكثر من ٥٠٠ متر، بما يسهل من عملية نقل المعبّد بعد تفكيكه، علاوة على مساحتها الكبيرة نسبيًا، وارتفاع منسوبها بما يستحيل على مياه خزان أسوان الوصول إليها في أي وقت من أوقات السنة. إن قصة هذه الجزيرة الغارقة تبدو مثيرة وعجيبة حقًا، وكأننا بالفعل أمام قصة أسطورية من قصص ألف ليلة وليلة الشهيرة وليست قصة حقيقية. فرغم تغير مسميات الجزيرة على مر العصور من «بيلاخ» في عهد القدماء المصريين إلي فيلاي «فيلة» في عهد اليونان، ثم «أنس الوجود» أثناء الفتح العربي وحديثًا إلي فيلة. ورغم تعاقب الآلهة عليها إله من بعده إله، ورغم ما شهدته الجزيرة من ميلاد حضارات ونهاية حضارات، ورغم ما تعرّضت له الجزيرة كذلك من أخطار عديدة عبر تاريخها الطويل، كان آخرها بناء سد أسوان وتعرضها للغرق أسفل مياه الخزان، فإن جزيرة «فيلة» لم تمت أو تمحى من ذاكرة التاريخ، فقد بقي حبها متربعا في قلوب جميع المصريين تتوارثه الأجيال. إنها مصر العظيمة الشامخة منذ الملك مينا موحد القطرين حتى قيام الساعة.



رفقا بنا

بهجت صميدة
رسوم: رهاب جمال الدين

جلستُ علياءُ في أثناءِ الفسحةِ، تشكو لصفاء من صعوبة المواد الدراسية، وكثرة الواجبات التي يَكُلِّفُ المعلمون بها طلابهم، خاصة يوم الخميس حيث يتعلل المعلمون بأن يومي الجمعة والسبت إجازة، ويجب على الطلاب أن ينشغلوا بالعلم والمذاكرة؛ حتى لا ينسوا الدروس!

فحاولتُ صفاء أن تخفِّفَ عن صديقتها علياءَ فقالتَ لها: أولاً يا علياءُ، العِلْمُ له منزلةٌ عظيمةٌ في الإسلام، والقرآن الكريم يُفَرِّقُ بين مَنْ يعلم ومن لا يعلم، حيث يقول الله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (الزمر: ٩).

ثانياً: المعلمون جميعاً مثل آبائنا، يحرصون على مصلحتنا، صحيحُ إننا ما زلنا صغاراً ويجب عليهم ألا يُثقلوا علينا في الواجبات، خاصة أيام الإجازات؛ لأن معظمنا يخرج للفسحة مع أسرته، أو نقضي اليوم في جو عائليٍّ مع أجدادنا وجداتنا. ضحكتُ علياءُ وأضافت: أو نساعد أمهاتنا في تنظيف المنزل.

قالت صفاء: معكِ حق يا علياءُ.

وهنا عادتُ صفاءُ إلى عبوسِها، وقالت: ومن يستطيع أن يخبر المعلمين بعدم



الإكثار من الواجبات، وعدم إعطائنا واجبات يوم الخميس؟
أخذت صفاء تفكر وتفكر، حتى صاحت قائلة: وجدتها وجدتها، نؤلف مسرحية
ونعرضها على مديرة المدرسة، حيث تظهر كل واحدة فينا سبب كرهها لواجبات
يوم الخميس.

وبالفعل جمعتُ علياء وصفاء ثلاثة من زميلاتهما، وكتبن مسرحية صغيرة
بعنوان: «رفقا بنا» ثم أدّينها أمام مديرة المدرسة، واستطاعت كل واحدة منهن أن
تؤدي دورها فيها بإتقان، وتظهر سبب رغبتها في عدم وجود واجبات مدرسية يوم
الخميس، أو الأيام التي تسبق أي إجازات أو عطلات رسمية.
وفرحت مديرة المدرسة بهن، وبقدرةهن على التعبير عن أنفسهن بالفن والأدب
الهادف.

وطلبت منهن أن يقمن بأداء المسرحية في طابور المدرسة صباح يوم الخميس.
وبالفعل أدّينها بإتقان، وكانت المفاجأة أن مديرة المدرسة كرّمت البنات الخمس،
وأصدرت أمراً لجميع المعلمين بعدم إعطاء واجبات أيام الخميس.
وفرحت الطالبات بالقرار، وفرحن أكثر بتفاعل المديرة معهن، وكذلك بقدرتهن
على تغيير ما يريته خطأ.





إن أول كلمة في أول آية نزلت من القرآن الكريم، كانت (اقرأ)....
فتعالوا نسمع كلام ربنا، ونقرأ في كل المجالات، كي نتعلم، ونستفيد، ونُعلم غيرنا.

اسم الكتاب (خارج البيت)

تأليف الكاتبة: دنيا الأمل إسماعيل

لديك بيت تعيش فيه، مهما كان صغيراً فهو بيتك، تشعر فيه بالراحة والطمأنينة، تستقبل فيه مَنْ تُحب من أهل وأصدقاء، كل ركن فيه لك فيه ذكرى، شهد ميلادك وتردد فيه صوت بكائك عند الميلاد، وضحكاتك عند النجاح وتحقيق أمنية من أمنياتك الكثيرة، مهما كانت صغيرة وبسيطة، في بيتك الأمن تشعر وكأنها حدث فريد. ولديك مدرسة تذهب إليها كل يوم، تتعلم وتتنقّف، وفي الفسحة تركّض في فنائها مع أصدقائك، تلعبون، وترسمون بصخبكم مستقبلاً مُشرقاً ينتظر منكم الوصول، ولديك مكتبة تقرأ فيها ما تُحب من كُتب، تتعرف من خلالها على العالم البعيد، وتبحث فيها عن أجوبة لأسئلة الحياة التي لا تنتهي في عقلك الفتي.. لكن، ماذا سيكون شعورك لو فقدت كل هذا؟

لو قررت أسرتك الهجرة فجأة إلى مكان آخر في وطن غير وطنك، ووجدت أن عليك ترك كل شيء تُحبه، كيف سيكون شعورك؟ كل هذه الأسئلة تدور حولها قصة «خارج البيت» من تأليف الكاتبة الأستاذة: دنيا الأمل إسماعيل، ومن





رسوم الفنان: محمود سويلم.

«خارج البيت» عمل هادف عن العائلة والهجرة، فالأب يقرر الهجرة إلى بلد آخر، مما يُشعر أسرته بالحزن، ورغم معارضة أسرته لقرار الهجرة فإن هناك ما يجبر الأب على الرحيل في أسرع وقت، وقبل أن يشرح لهم الأسباب التي أجبرته على أخذ هذا القرار الصعب.. تأتي أحداث القصة على لسان الطفلة «دنيا» ومن وجهة نظرها. تتفاجأ الصغيرة بحضور أخيها إلى المدرسة، وتعرف منه أمر مغادرتهم

لوطنهم، تحاول معرفة السبب منه أو من «ناظرة المدرسة» بلا جدوى، ومُعلمتها «سميحة» تتجنب النظر إليها، كي لا تبدو على وجهها مشاعر الحزن لفراقها.

تصف لنا «دنيا» شعورها وهي تتجول في حديقة منزلهم، تودع أشجار الرمان والزيتون، والليمون والجوافة، وشتلات النرجس التي تحب، فلها مع كل شجرة ذكرى، تربطها بالبيت وبالوطن.. كانت تودع حديقتها وتردد في وعد صادق: سأعود. وحين كان عليها جمع أغراضها، أخذت بعض ملابسها، وقصصها التي جمعتها، ووسط بكاء الأقارب، غادرت الأسرة سريعاً. في الطريق، تخطت «دنيا» طفولتها، وبدأت رحلة الشعور بالمسؤولية، أخرجت قصة من حقيبتها، وأخذت تقرأ لأخيها الصغير ذي العامين «بدر»، وفي داخلها أمل بأن يفهم ما تقول، فبالكتابة والقراءة ستذكر «دنيا»، وتُذكر العالم بوطنها الذي غادرته مُجبرة..

قرأنا معاً محتوى قصة «خارج البيت»، واقتربنا من معرفة شعور فقْد الوطن، فبيتنا وطن، ومدرستنا وطن، والأرض التي تظلمنا سماؤها وطن، ومهما انتقلنا إلى أرض أخرى، ووجدنا فيها منزلاً جديداً، تظل وطنٌ غيرنا، أما وطننا فليس كمثله وطن..



الفقدوس

مفاجأة العيد

إيمان مسعود
(رسوم: عمرو رجب)

عند رجوع مهند إلى البيت بعد الانتهاء من تدريبات كرة السلة في النادي، سمع صوتًا غريبًا في مدخل البيت، وعندما اقترب وجد خروفاً كبيراً بصوف بُني غامق، وقرنين كبيرين، وعينين لامعتين، استغرب مهند وقفز على السلالم ودخل البيت ليسأل والده، ما هذا الخروف الجميل؟ ولماذا جئت به إلى هنا؟ ضحك الأب قائلاً: كل عام وأنت بخير. أيام قليلة ونحتفل بعيد الأضحى المبارك، وقد قررت أنا ووالدتك أن نقوم بالأضحية هذا العام لما لها من فضل كبير عند الله تعالى وتوسعة على الفقراء والمحتاجين.

قال مهند: رائع يا أبي إنه قرار جميل، ومفاجأة أجمل بالتأكيد سأكون حاضراً معك إن شاء الله، قال الأب: إن شاء الله، ويكون لك دور مهم في توزيع الأضحية على الجيران والأقارب والمحتاجين.

سكت مهند لحظة وقال: لماذا ارتبط عيد الأضحى بالخروف والأضحية؟ ابتسم الأب وقال: إن هذا مرتبط بقصة فداء سيدنا إسماعيل عليه السلام، تعال يا مهند اجلس بجواري وسأحكى لك القصة من البداية.

لم يكن نبي الله إبراهيم لديه أبناء ودعا الله كثيراً أن يكون له ولد، وعندما تزوج السيدة هاجر المصرية رزقهما الله إسماعيل، وقد تعلق نبي الله إبراهيم بابنه كثيراً وبعد فترة أمر الله سيدنا إبراهيم بأن يأخذ زوجته هاجر وابنه إسماعيل إلى الصحراء وبالفعل نفذ الأمر وساروا أياماً كثيرة حتى وصلوا إلى المكان الذي حدده الله لسيدنا إبراهيم في الصحراء، وهناك ودعها ودعا الله أن يكون في عونهما ومساعدتهما.

وبكت السيدة هاجر وسألت نبي الله إبراهيم أتركنا هنا؟ وسيدنا إبراهيم لا يجيب حتى قالت أهذا أمر من الله؟

قال نبي الله إبراهيم عليه السلام: لقد أمرني الله عز وجل بذلك، عندها قالت السيدة هاجر: إذن لا يضيعنا الله ورفع يدها للسماء تدعو الله أن يكون بجوارها ويساعدها هي وابنها الصغير إسماعيل

وبعد أيام نفذ الماء والطعام وبدأ إسماعيل يصرخ من الجوع والعطش والسيدة هاجر لا تدري

ماذا تفعل؟ وأخذت تنظر حولها لعلها تجد أحداً تستعين

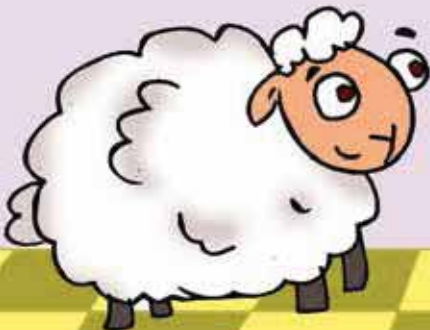
به لكنها رأت جبلاً كبيراً فصعدت عليه

قال مهند: هذا جبل الصفا، أجب الأب بالفعل، صعدت

جبل الصفا تنادي وتبحث عن مساعدة لكن لا مجيب ولا

تسمع إلا صدى صوتها، فنزلت ورأت جبلاً آخر فصعدت إليه

وكررت ما فعلته على جبل الصفا ولكن لا مجيب، قال مهند:



وهذا الجبل هو جبل المروة.

قال الأب: نعم واستمرت تسعى وتجري بين الجبلين سبع مرات حتى رأت الماء يخرج من الأرض من تحت رجل إسماعيل حيث ضرب بقدميه الصغيرتين الأرض فخرج الماء وشربت وارتوى إسماعيل، ولكثرة الماء كانت تحوط عليه السيدة هاجر بيديها وتقول: (زمي زمي) ولهذا سمي بماء زمزم. قال مهند: سبحان الله، يأتي فرج الله في اللحظات الصعبة وبشكل لا يتوقعه إنسان. وماذا حدث بعد ذلك يا أبي؟ وفي أحد الأيام مرت قافلة على المكان ووجدوا السيدة هاجر وابنها، ونبع الماء وبعد أن حكّت لهم قصتها قرروا البقاء معهما ومساعدتهما، ودبت الحياة في المكان

قال مهند: وماذا عن نبي الله إبراهيم عليه السلام؟

قال الأب: اشتاق سيدنا إبراهيم لرؤية ابنه وزوجته وسافر لهما ولم يعرف المكان من كثرة الناس والخير الموجود، وذهب لزوجته وابنه إسماعيل الذي كبر واحتضنه وشكر الله على نعمة الحفاظ عليهما،

وفي أحد الأيام رأى نبي الله إبراهيم رؤيا أنه يذبح ابنه إسماعيل لكنه لم يهتم، وتكررت الرؤيا أكثر من مرة عندها تيقن سيدنا إبراهيم أنها رسالة من الله تعالى.

وأخبر ابنه إسماعيل بهذه الرؤيا فقال له: افعل ما أمرك الله به فنحن لا نملك إلا الاستسلام لأمر الله، عندها احتضن سيدنا إبراهيم إسماعيل وضمه إلى صدره في حنان وحب، وأخذ به إلى مكان بعيد، ووضع رأسه على حجر كبير، وعندما بدأ برفع السكين ليذبح إسماعيل سمعا صوتا يقول: يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا ووجد كبشاً كبيراً لأمثل له في الحجم والجمال، وقال الصوت - هذا الكبش - أي الخروف هو فداء إسماعيل.

عندها حمد سيدنا إبراهيم وسيدنا إسماعيل الله تعالى على هذه النعمة الكبيرة.

وعندما جاء الإسلام أمرنا بالاحتفال بهذه المناسبة في عيد الأضحى المبارك فرحاً بنجاة سيدنا إسماعيل وطاعة لله في الامتثال لأوامره، وتوسعة على الفقراء والمساكين والمحتاجين

وعلى الأقارب والأصدقاء، قال مهند: حقاً إنها قصة جميلة ما أجمل أن نسمع وننفذ كلام الله تعالى فهو خير للإنسان في كل الأحوال، الآن أنا مستعد لاهتمام والعناية بالخروف حتى يأتي موعد الذبح أول أيام عيد الأضحى جعله الله عيداً سعيداً مباركاً علينا جميعاً.



صحتك تهمنا

القراءة متعة وتنمية وصحة نفسية

أ.د/ جمال شفيق أحمد

أحبائي الأصدقاء،،،

بدأت الإجازة الصيفية، ويجب أن نستمتع بها ونستثمرها في ممارسة الألعاب والأنشطة والهوايات المحببة. غير أنه من المفيد جداً أن نخصص يوماً جزءاً من وقتنا لممارسة القراءة، والتي تعد بصفة عامة المصدر الأساسي والخطوة الأولى في بناء حياة الإنسان ورفقيه وتطوره الذاتي باعتبارها المصدر الرئيسي للمعرفة والثقافة .

وليس أدل على قيمة القراءة من قول الله تعالى في محكم التنزيل، وفي أول آية نزلت على الرسول الكريم (ﷺ): ﴿أَفْرَأَ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ (العلق: ١)، كما أن القراءة هي واحدة من الأنشطة الأكثر أهمية في السنة النبوية الشريفة، حيث شجع النبي (ﷺ) على العلم والتعلم حيث قال: « طلب العلم فرض على كل مسلم » (رواه ابن ماجه).

وهناك الكثير من المزايا والفوائد التي يمكن أن يحصل عليها الأطفال نتيجة التعود على القراءة بصفة دائمة ومستمرة لعل من أهمها ما يلي:

تساعد القراءة على تدعيم الصحة النفسية، والتقليل من أعراض القلق، والاكتئاب، وتحسين المزاج، وزيادة الشعور بالسعادة، والراحة النفسية.



تمثل القراءة تمريناً مهماً للمخ، حيث تساهم في تحسين الذاكرة عن طريق تكوين خلايا عصبية جديدة، وتقوية الروابط العصبية داخل المخ، مما يسهل تذكر المعلومات والاحتفاظ بها.

تساهم القراءة في تطوير المفردات وتحسين الكتابة وتعلم أساليب التعبير الدقيقة.

تعمل القراءة على تنمية الذكاء والخيال، وتنمية القدرة على التحليل والنقد من خلال توظيف مهارات التفكير التحليلي والتفكير الناقد والتخطيط.

تساعد القراءة على تعزيز الثقة بالنفس والشعور بالنجاح وتطوير مهارات حل المشكلات والتفكير الإبداعي.

تفيد القراءة في تعلم أشياء جديدة، وفهم أفضل للعالم، ووسيلة للتواصل مع الثقافات، والحضارات، عن طريق استرجاع المعلومات المسجلة في المخ.

تساعد القراءة على تنمية مهارات التواصل مع الآخرين وسهولة التعبير عن الأفكار والمشاعر، وتعلم أشياء جديدة مفيدة.

تساهم القراءة في تطوير القدرات العقلية والمعرفية، كما أنها تساعد في التعرف على الأصوات والإيقاعات المختلفة للصوت، وبالتالي تطوير مهارات الاستماع والتركيز.

تعتبر القراءة من أهم وسائل الترفيه والاسترخاء والتخفيف من الضغوط والتوترات النفسية، وخاصة عند قراءة القصص الشيقة أو الكتب المفضلة.

تساهم القراءة في تحسين مهارات التعلم والتحصيل الدراسي والتزود بالعلوم والآداب والفنون والمهارات العلمية المختلفة.



The Importance and Benefits of Memorizing Qur'an

The benefits of memorizing the Quran include spiritual fulfillment, continuous divine rewards, intellectual development, and emotional resilience .

Here are some benefits of Memorizing Qur'an :

- 1- Intercession on the Day of Judgment .
- 2- Elevation of Status in Paradise .
- 3- In the company of Noble Angels .
- 4- Eternal Delight and Joy in Paradise .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿ كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُوا الْأَلْبَابِ ﴾
صدق الله العظيم (سورة ص : ٢٨)

Allah (SWT) says: " This is a blessed Book that We have sent down to you [O Prophet] so that they may reflect upon its verses, and so that people of understanding may take heed " (Surat Sad : 38)

قال رسول الله ﷺ : " يُقَالُ لِمُصَاحِبِ الْقُرْآنِ اقْرَأْ وَارْقُ وَرَتَّلْ كَمَا كُنْتَ تَرْتَلُ فِي الدُّنْيَا فَإِنَّ مُرْتَلَكًا عِنْدَ آخِرِ آيَةٍ تَقْرُؤُهَا " (أبو داود)

The Prophet (PBUH) said: " It will be said to the reciter of the Quran: 'Recite and ascend as you used to recite in the world, and your rank will be at the last verse you recite' . (Abu Dawud)





ISLAMIC STUDIES & CHARACTER BUILDING

Prepared by : Osama El gohary

Drawing by : Zenab Reda

1

Father: I'm really happy that you have memorized the first part of Qur'an.

2

Yahya: I'm happy too, father.

4

Father: the key is in continuous revision .

3

Mother: I can't wait to see you memorize the full Qur'an .



تعليم

وجوه من نور



تحرص مجلة الفردوس كل شهر أن تقدم كوكبة من أبنائنا وبناتنا حفظة كتاب الله من مختلف محافظات الجمهورية، والمتفوقين دراسيًّا وعلميًّا وثقافيًّا ورياضيًّا إلى جانب حفظهم لكتاب الله؛ ليكونوا قدوة لغيرهم في التميز العلمي والمعرفي.



سارة محمود رشيد
تحفظ القرآن الكريم كاملاً.



مريم وليد عبد العزيز
تحفظ القرآن الكريم كاملاً.



مالك يحيى سعد
يحفظ القرآن الكريم كاملاً.



سارة نبيل عبد الرازق
تحفظ القرآن الكريم كاملاً.



إسراء نبيل عبد الرازق
تحفظ القرآن الكريم كاملاً.



ريم وائل عبد العزيز
تحفظ القرآن الكريم كاملاً.



ياسر محمد محمود
يحفظ عشرين جزءاً.



أحمد عبد الله
يحفظ نصف القرآن الكريم.



مجتبى عز الدين آدم
يحفظ القرآن الكريم كاملاً.



جنى طه حمدي
تحفظ خمسة أجزاء.



مريم أحمد عبد المعطي
تحفظ خمسة أجزاء.



هاجر عبد الحليم حافظ
تحفظ ربع القرآن الكريم.



رزان محمد سعد
تحفظ جزءاً.



جويرية محمد سعد
تحفظ جزءاً.

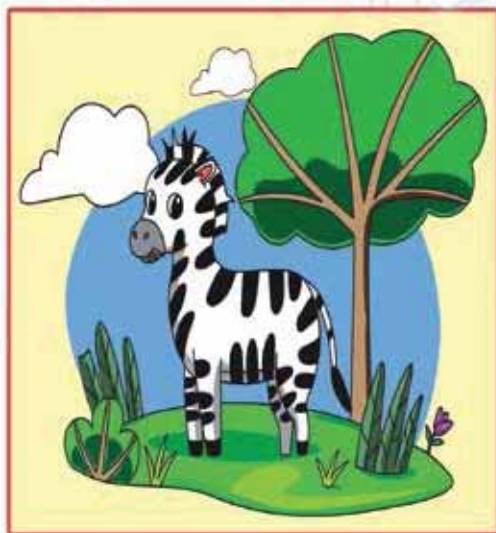
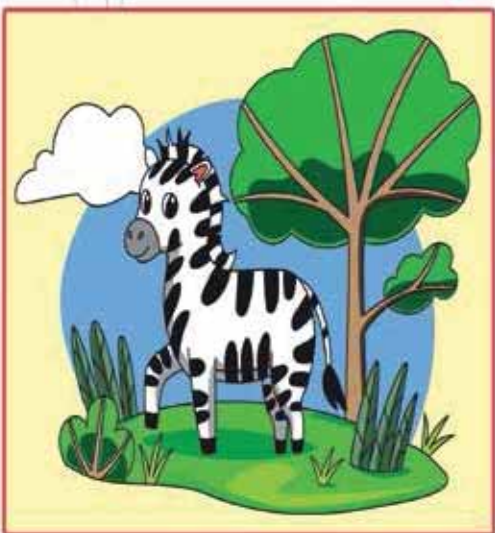


ياسين محمد رمضان
يحفظ جزءاً.

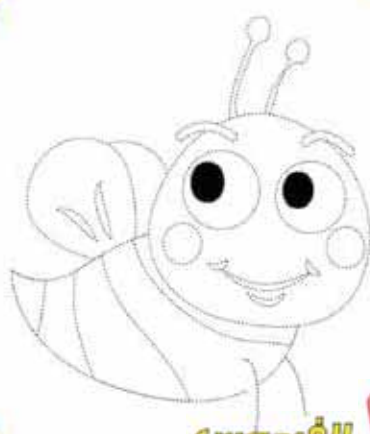
تسالي

تصميم وإعداد: زينب رضا

استخرج عشرة اختلافات بين الصورتين:



تتبع النقاط لون الشكل بألوان زاهية وجميلة كما بالمثال:



الفردوس

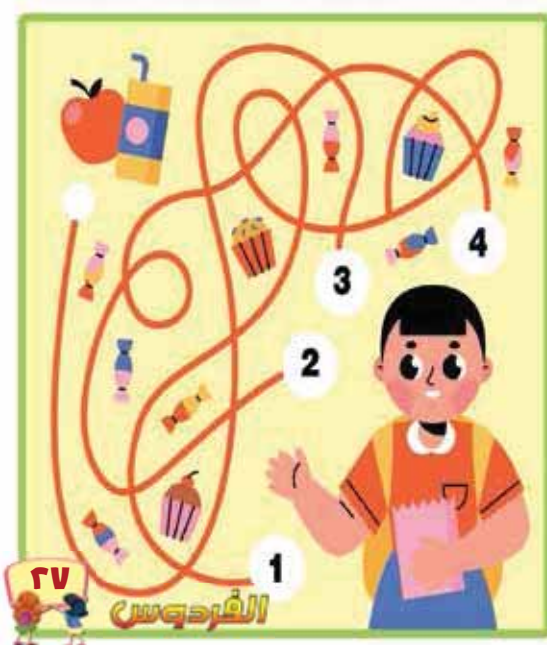


٢٦

قُم بعدد الأشكال المتشابهة. واكتب الرقم داخل كل مربع كما بالمثال:

How many?

ساعد الولد في الوصول إلى طعامه:



قُم بوضع دائرة حول السمكة المختلفة:





بأقلامكم

جيهان حمدي

إذا كنت لديك موهبة الرسم أو التصوير، أو زرت مكاناً أعجبك، أو شاهدت منظرًا وتأثرت به، فأرسل لنا ما لديك من صور أو رسومات، أو معلومات لننشرها لك.

معلومات عن الحج



خديجة عمر الشايب

أركان الحج: الإحرام، الوقوف بعرفة، وطواف الإفاضة، والسعي.
واجبات الحج:
الإحرام من الميقات المعتبر للحاج.
الوقوف بعرفة إلى الغروب على من وقف نهاراً.
المبيت بمزدلفة إلى بعد منتصف الليل.
المبيت بمنى ليالي أيام التشريق ورمي الجمار مرتباً.
الحلق أو التقصير.
طواف الوداع.
وإذا كان الحاج متمتعاً أو قارناً فعليه هدي واجب (ذبح شاة).



حديث شريف:

عن زيد بن خالد الجهني رضي الله عنه، قال: قال رسول الله ﷺ: (جاءني جبريل، فقال: يا محمد! مر أصحابك فليرفعوا أصواتهم بالتلبية، فإنها من شعار الحج) رواه ابن ماجه وابن خزيمة والحاكم.
ومعناه أن جبريل عليه السلام جاء إلى النبي ﷺ فقال له: اجعل أصحابك يرفعوا أصواتهم بالتلبية، فإن التلبية من علامة الحج، فينبغي رفعها؛ ليظهر الحج بين الناس؛ كما أن التكبير من شعار العيد، فينبغي رفعه، وتجاوز التلبية في غير الحج، والتلبية في الحج سنة، وهي فضيلة.



فيروز عمر الشايب



الفرحوس





مهرجان



فرح مسعد الشايب



محمد مسعد الشايب





حروف وأسماء

إعداد: أ/ حسام فاروق
تصميم: زينب رضا

استخرج من حروف هذا الجدول أسماء أربع سور قرآنية:



ل	ق	ر
م	ن	ح
د	و	ا

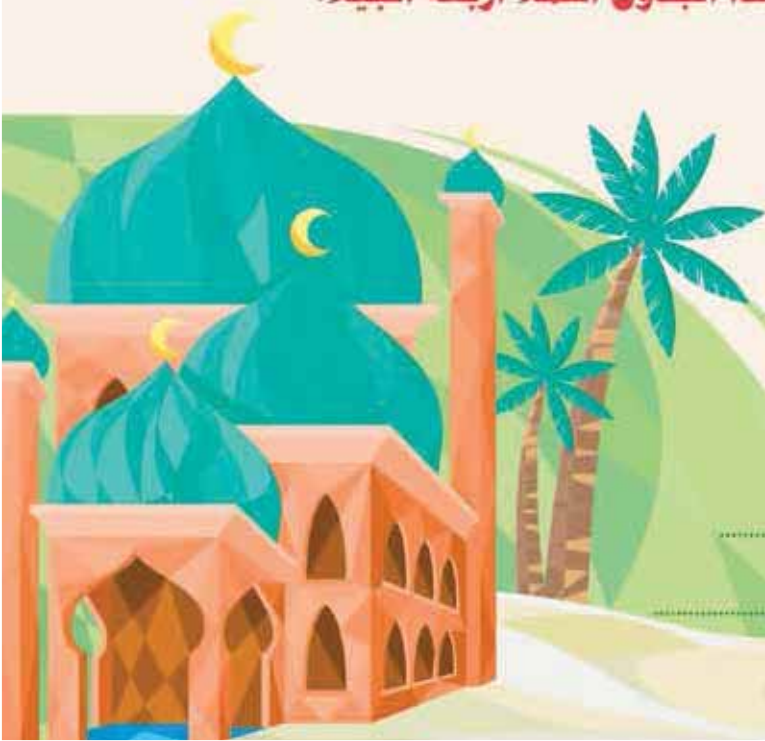


١- ٢- ٣- ٤-

استخرج من حروف هذا الجدول أسماء أربعة أنبياء:



ا	ب	ي
ل	م	غ
د	و	س



الكلمات المتقاطعة



6	5	4	3	2	1	
د	ا	ر	ج	ل	ا	1
ح	س	ي	ر		ل	2
ا	ف		ح	ص	ب	3
و	ل	ي		ر	ص	4
ل		م	ل	ع	ي	5
ا	ل	ن	ص	ي	ر	6

حل مسابقة العدد الماضي

6	5	4	3	2	1	
						1
						2
						3
						4
						5
						6

رأسياً:

١. من الكتب السماوية..... البقرة: ١٨٥.
٢. مفرد ولدان (معكوسة) ... الشعراء: ١٨.
٣. ضيق..... الفجر: ١٦.
٤. نصف (حنين).
٥. حرفان متشابهان - من الأشهر الحرم.
٥. معين..... طه: ٢٩.
٦. من أسماء الله الحسن (معكوسة)، البقرة: ١٢٩.

أفقياً:

١. من أسماء الله الحسن... في آية الكرسي.
٢. أكثر (معكوسة) .. سورة المدثر: ١٥.
٣. ضيق..... الفجر: ١٦.
٤. لد (معكوسة).... الزخرف: ٥١.
٤. فعل مضارع مجزوم (معكوسة)، الأنبياء: ٣٠.
٥. جمع (سرير) .. الفاشية: ١٣.
٥. من أركان الإسلام (معكوسة) ... البقرة: ١٩٧.
٦. الأولاد (معكوسة).... الكهف: ٤٦.

الحل في العدد القادم إن شاء الله

مسابقة الفردوس من المحرم حتى ذي الحجة ١٤٤٦ هـ

سؤال شهر ذي الحجة

7 8 ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ﴾

في أي موضوع من موضوعات المجلة وردت هذه الآية؟

الحل :

اسم المتسابق:

رقم التليفون:

اسم المدرسة:

عنوان المتسابق:

املاً ببيانات هذه البطاقة بعد معرفة الإجابة واحفظها عندك لترسل إلينا جميع البطاقات مرة واحدة في آخر أشهر المسابقة

جوائز المسابقة:

الفائز الأول: ١٥٠٠ جنيه، واشترك لمدة عام بالمجلة.

الفائز الثاني: ١٠٠٠ جنيه، واشترك لمدة عام بالمجلة.

الفائز الثالث: ٥٠٠ جنيه، واشترك لمدة عام بالمجلة.

والفائزون من الرابع حتى العاشر: اشتراك لمدة عام بالمجلة.

مالء.. مالء

نجلء علام
رسوم: رهاب جمال الدين



مغامرات
فرح ويوسف

