



# الفردوس

مجلة كل الأطفال

رمضان ١٤٤٠ هـ - مايو ٢٠١٩

الشمن جنديهان

## حكاية الفانوس

### عيون في قاع البحر

### شجرة الزمزريق



# الفردوس

## عزيزي الطفل

لقد أتى شهر الطاعة والبر والخير شهر الكرم والصبر،  
لقد فضل الله شهر رمضان وجعله خير الشهور فيه ترفع  
الدرجات وتغفر السيئات، ويجزل الله فيه العطيات، شهر  
تفتح فيه أبواب الجنة وتغلق أبواب النار وتقبل الشياطين،  
شهر جعل الله صيام نهاره وقيام ليله وقراءة القرآن فيه كل  
ذلك أسباب عتق من النار ودخول الجنة، فعليك عزيزي  
الطفل أن تغتنم هذا الشهر وتفعل فيه الخيرات قدر  
الإمكان، من الصلاة والصوم وقراءة القرآن، وعليك أن تهتم  
بببر والديك وأن تطعمهما، وأن تهتم بزيارة الأقارب وصلة  
الرحم، وكذلك الزكاة والصدقات والعطف على الفقراء  
والمساكين، ولتعلم عزيزي الطفل أن الصيام عبادة وأخلاق  
وسلوك، فلا تأخذ من الصيام ذريعة أنك مجهد فتهمل  
دروسك فالصوم تطهير للجسد من الملوثات وتطهير  
للروح من المعاصي، ولتعلم أن الصيام ليس عن الطعام  
والشراب فقط، فاليدين لهما صوم وهو أن تكف أذاك عن  
الناس فلا تتشارج مع زملائك وتقول أنك عصبي من  
الصوم، وصوم عينيك ألا تنظر إلى ما حرم الله ولا تسمع  
ما حرم وذلك صيام أذنيك وهكذا .... ، كل الجوارح تكون في  
حالة عبادة وتدريب على الصبر وتحمل المشقة، لتخرج من  
رمضان أنقي وأقوى، أشد عودا وأكثر تحملًا وصبرا ، رزقك  
الله الطاعة ووهبك المغفرة وجعلك من عتقاء رمضان  
الصائمين العابدين الشاكرين .

أسرة التحرير

رحلات السنديbad المصري

# رحلة إلى الأقصر

د. سيدة حامد

صديقى :

أصحابكاليوم إلى مدينة هي نفسها متحف مفتوح حيث بها ثلث آثار العالم ولكننى أصحابك إلى هذا المتحف المتميز الذى صمممه المهندس المصرى « محمود الحكيم » لقد استخدم العبرية المصرية فى تصميم هذا المتحف على الرغم من صغر مساحته، فقد صممته على أساس نوعية وأعداد المعروضات ، بما يسهل الزيارة ، وحرص على عدم اشتتماله على أية سلالم لتسهيل السير لجميع الزائرين وعرض الآثار بحيث يمر الزائرين فى اتجاه واحد مروراً واحداً، بحيث يشاهد جميع المعروضات ، بكل تفاصيلها وبسهولة تامة ، كما ركز الإضاءة على المعروضات فقط ، حتى لا يشتت الزائر لهذا المتحف الرائع.

يتكون المتحف من ثلاثة أشكال وأدوار : دور أرضي فيه بعض التماشيل للملك أمنتحتب الثالث، والملك سنوسرت الثالث وكذلك المهندس : أمنتحتب بن حابو والشكل الثانى : الحديقة المتحفية وفيها الآثار الثقيلة الوزن التي لا تتأثر بالعوامل المناخية الأمطار أو الحرارة الشديدة ، وعندما تدخل الحديقة، على يمينك حائط عليه الملك أمنتحتب الثاني وهو يتدرّب على الرماية وإصابة الهدف بالقوس وهي من الأسلحة الفرعونية القديمة، وكان هذا الملك يجعل السهم يخترق الرصاص من قوته.

وداخله في الدور الثالث : الدور المسحور وهذا أضيف إليه مؤخراً بعد أن عثر على خبيثة الأقصر التي اكتشفت حديثاً.



وهذا المتحف مرتب ترتيباً تاريخياً من القديم إلى الحديث وقد تميز الملك سنوسرا الثالث بما فيه من سمات مميزة، معبرة عن المدرسة الواقعية حيث يصدر الملك متقدماً في السن، على خلاف غيره من الملوك الذين يصوروه في مرحلة الشباب ، وكذلك يمكنك أن ترى تمثال البطل الملك تحتمس الثالث « الذي نراه مرتدياً غطاء الرأس المعروف باسم « النمس » وبالذقن المستعار للملوك القدماء .

وترى في هذا المتحف صورة « الكاتب المصري» الجالس القرفصاء متراهل البطن والصدر ويه أيضاً المقدمة تمثال غير كامل لآمون ، الذي يرمز له بقرص الشمس . وفي متحف الأقصر « رأس تمثال من الجرانيت للملك أمنتحتب الثالث» ويوجد تمثال آخر له مع « سوبك » الذي يمثل برأس تماسح، وهو غير موجود في أي متحف آخر، وبالمتحف تمثال أمنتحتب بن حابو مهندس ووزير الملك .

أمنتحتب الثالث، لقد حرص المصريون على تمجيد من يقوم بعمل متميز، كالمهندسين والأطباء والقادة والمعلمين.

أما الخبيثة فيها الكثير من التماثيل التي تعود إلى عصر الأسرة الثامنة عشرة والذي جعل من الضروري إنشاء جزء جديد يضم هذه التماثيل اللائقة في التصميم والألوان وخاصة تمثال أمنتحتب الثالث المصنوع من حجر الكوارتز الأحمر ويغطي بعض أجزائه برقائق الذهب الخالص.

وعندما تتجول في هذا المتحف ستلم بمعلومات كثيرة وتستمتع بالفن، فن النحت ، فن التلوين، فن التعبير واختيار الخامات المناسبة من الأحجار المنقوشة ، وكيفية صناعتها، هذا هو إبداع المصري القديم ، إبداع أجدادك المصريين القدماء ، الذين أبهروا العالم كله، وما زال العالم يحاول فك طلاسم وألغاز هذه الحضارة .. حضارة مصر القديمة.

**صديقى:** هيا لتدهب وترى المتحف وتستمع به .



# الصيام علمنا

## حسام فاروق

كان الطلاب جميرا يشهدون أن أكرم وماهر وسامح هم أفضل ثلاثة طلاب في الفصل، بل هم الأفضل في المدرسة كلها، وقد اشتهروا جميعا بالانضباط بين زملائهم والالتزام بمواعيد وحسن الإصغاء للمدرسين، بالإضافة إلى كثرة القراءة، إلى جانب اهتمامهم بالرياضية فكان أكرم يحب كرة القدم وماهر يحب السباحة وسامح يحب رياضة الكاراتيه، وكان لكل منهم هواية مثل الرسم وصناعة الزخارف على الأخشاب كالأرابيسك، وكذلك يشاركون في الإذاعة المدرسية ويعودون الفقراء، فكانوا القدوة والمثل الأعلى لباقي زملائهم، والكل يتمنى أن يصبح مثلهم، وكان لكل منهم صفة تميزه عن الآخر فكان ماهر معروفا بالنشاط الدائم شعلة من النشاط والحركة لا تتوقف، ذهن متقد رغبة في المعرفة والتعلم، وأكرم شديد السخاء والكرم والحقيقة أنه كان اسما على مسمى، فكان غالباً ما يأتي بالمزيد من الطعام ليشارك زملاءه، وكان شديد التعاون مع كل أصدقائه، أما سامح فقد عرف عنه الهدوء الشديد ورزانة العقل والتسامح مع أي شخص مهما كان حجم الإساءة الموجهة إليه، والحقيقة أن الأصدقاء الثلاثة كانت تتبدل أحوالهم في شهر رمضان بحجة الإرهاق من الصيام والجوع والعطش الذي يحسون به، وذات يوم انتقل إلى المدرسة طفل اسمه مروان، وصادف انتقاله شهر رمضان وجاء إلى نفس فصلهم، ولا حديث يسمعه سوى حديث الطلبة عن الثلاثة الرائعين أفضل طلاب المدرسة، فالجميع يتحدثون عن نشاط ماهر وأنه شعلة متقدة، فينظر إلى ماهر فيجد شخصاً كسولاً يميل إلى الخمول ويهمل في تحصيل الدروس، ويتحدثون عن هدوء سامح ورزانة عقله وتسامحه الشديد فينظر إليه فيجد شخصاً عصبياً يثور ويصرخ في وجه زملائه لأنفه الأسباب، وحتى أكرم كان يوفر المال لأنه يريد الخروج والتنزه بعد الإفطار وشراء ما لذ وطاب من الأطعمة، فكان يمتنع عن التعاون مع زملائه كما اعتادوا منه.

والحقيقة أن مروان كان متعجبًا أشد العجب بما يراه من هؤلاء الطلبة الممتازين برأي كل زملاء أنهم على العكس تماماً مما سمعه عنهم، ولأن والد مروان كان شيخاً تعلم في الأزهر الشريف وفهم الدين فيما صحيحاً، ونقل علمه لابنه ومما تعلم مروان من والده الحكمة من الصيام.

وفي أحد الأيام ذهب مروان إلى ماهر وتحدث معه عن سبب الفرق



الكبير بين ما يسمعه عنهم وما يراه منهم .

مرowan: إن كل الطلبة تشيد بنشاطك يا ماهر وحرصك على طلب العلم وحبك للرياضة ومشاركتك في الأنشطة المدرسية فما الذي حدث ؟ وما سبب هذا الخمول والإهمال ؟

Maher: إنني أحس بـإجهاد من الجوع والعطش في رمضان وأفضل الراحة وقت الصيام وبعد الإفطار أكثر من تناول الأطعمة الشهية فأحس بـ الخمول أيضاً لـ كثرة ما تناولت من أطعمة.

ثم سأله مروان نفس السؤال لأكرم وما هذه الحالة من الحرص الشديد على المال فأجاب أكرم: أنا أحب أن أخرج بعد الإفطار لأنزه وأشتري ما لذ وطاب من الأطعمة ولا أحب أن يشاركني في ذلك أحد .

أما العصبية الزائدة لسامح فقد سأله عنها مروان وأجاب .

سامح: إن شدة الحر مع الجوع والعطش تجعلني عصبياً لا أتحمله ولا أستطيع السيطرة على أعصابي . جلس مروان مع أصدقائه الثلاثة وقال لهم: أصدقائي الأعزاء لقد فهمتم الحكمة من الصيام بشكل خاطئ، وقد أثر الصيام على سلوككم بشكل سلبي على العكس من مراد الله تعالى، فقد قال المولى سبحانه وتعالى: "يأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقوون" "البقرة ١٨٣" أي أن الهدف هو التقوى هو الارتقاء بالروح والنفس على شهوات الجسد، والحقيقة أن كثرة الطعام هي التي تسبب التخمة والكسل أما الامتناع عن الطعام فيزيد من نشاط الجسم لأنه تنظيف للجسم من الملوثات وغسل لأعضائه من كل ما علق به طوال العام من الوجبات السريعة والمياه الغازية والمواد الحافظة الملونة، فعليك أن تعود لقمة النشاط يا ماهر كما كنت دائماً، وعليك بعد الإفطار ألا تكثر من تناول الأطعمة ولتجعل فاصلـاً بين الشراب والعصائر في بداية الإفطار وبين باقي الطعام لأن تقوم لتصلي المغرب، وأنت يا أكرم عليك أن تعلم أن رمضان هو شهر الجود والعطاء فأنت في قمة الكرم طوال العام وتباخر في رمضان، عليك أن تغدق على أصدقائك وتهتم بالفقراء وتعطف على المحجاجين وتعود المرضى، وتخرج زكاتك وصدقاتك فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود من الريح المرسلة وكان أجود ما يكون في رمضان، وأنت يا سامح عليك أن تعلم أن الابتعاد عن الطعام والشراب تدريب على الصبر وعلى التحكم في النفس، فإذا كنت هادئاً متسامحاً في الأوقات العادلة فعليك أن تكون أكثر هدوءاً وتسامحاً في رمضان، وفي النهاية يا أصدقائي عليكم أن تعلموا أن الصيام عبادة وسلوك فقد قال الرسول ﷺ: "من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة أن يدع طعامه وشرابه" .

وبالفعل تأثر الأصدقاء الثلاثة بكلام صديقهم الجديد مروان، وتغير سلوكهم للأفضل وبالفعل أصبحوا أفضل طلاب المدرسة طوال العام وأفضل ما يكونون في رمضان .



# جزيرة الأمانة

## د. هدى حميد معرض

ليلي فتاة تعيش في قرية يغلب عليها الهدوء والبساطة في كل شئ، محاطة ببيئة نقية صافية أهلها بسطاء وطيبون، تربت ونشأت بينهم على حب الناس، دائمًا تساعد الفقير وتقف إلى جانب الضعيف، تشفق على الحيوانات وتقدم لهم الطعام وتستمتع بتغريد الطيور كل صباح، ولليلي في هذه الحياة الهادئة العديد من الحكايات الجميلة والواقف التي مرت بها وتعلمت منها الكثير ..

هذا الأسبوع سافرت لليلي مع أسرتها إلى مدينة الأقصر لزيارة صديق والدها عم أمين، لقضاء إجازة نصف العام، وترتبط لليلي علاقة طيبة بابنته هنية، يعيش عم أمين في جزيرة صغيرة في الأقصر اسمها جزيرة الموز، وسميت بذلك لزراعة الموز فيها بشكل دائم، وفي الأقصر استقبلتهم عم أمين في محطة القطار ثم ركبوا بعدها عربة الحنطور والتي تعتبر من أشهر وسائل النقل هناك، استقلوها جميعاً متوجهين إلى مرسى القوارب وهي وسيلة النقل الوحيدة لجزيرة الموز والتي تقع بالبر الغربي للنيل، وفي القارب كانت لليلي سعيدة مسروقة بمقابلة أهل الأقصر الطيبين وكذلك برؤية المناظر الطبيعية الخلابة على ضفتي النيل والتي تدل على إبداع الخالق عزوجل وقدرته وظلت هكذا حتى وصلت إلى الجزيرة، وهناك استقبلتها صديقتها هنية وأخوها حمدون، وكان كل منهما يرتدي زي الأقصر الشعبي، وبعدها تحركوا جميعاً حيث يسكن عم أمين وأثناء سيرهم داخل الجزيرة وجدوا العديد من الزوار المصريين والأجانب فسألت لليلي عم أمين لماذا يأتي السياح إلى هنا ؟ ، فأجابها يأتي الكثيرون لرؤية جزيرتنا الطيبة، فجزيرةنا تشتهر بزراعة الموز وكذلك تشهر بأنها رمز للتعاون والمحبة، سأله ليلى ولماذا عرفت بأنها رمز للتعاون ؟ فأجابها بأنهم في هذه الجزيرة يتعاون كل منهم لتحظى جزيرتهم بإعجاب الجميع، حيث يتعاونون دائمًا في إكرام وخدمة الزائرين، وكذلك تجميل الجزيرة وصيانتها حتى تظهر بأجمل صورة ، وبعد أن انتهى من حديثه سأله والدة ليلى وهل يوجد هنا تذكرة لزيارة ؟ ، أجابها نعم ولكن بمبلغ رمزي يعيننا فيما بعد على الاهتمام بالجزيرة وشراء ما نحتاجه من أجل تحسينها بشكل دائم، وهنا سألت لليلي عن شكل تذكرة الزيارة وهل تحمل أي صورة لجزيرة



، ابتسم حمدون ابن عم أمين وأجابها إن تذاكر الزيارة هنا عبارة عن عدد من أصابع الموز الذي نزرعه بالجزيرة حيث طعمه اللذيد الطيب، ولذلك نعطيه لكل زائر بديلا عن التذكرة المطبوعة، ضحك الجميع واستمروا في السير حتى وصلوا جمیعا إلى بيت عم أمين واستأذن والد ليلى في الخروج إلى المسجد ليلحق موعد الصلاة وخرج بصحبته عم أمين وابنه حمدون، وجلست والدة ليلى مع زوجة عم أمين وأخذت كل واحدة منهم تعبر عن مدى شوقها لتلك الزيارة منذ فترة طويلة، وفي هذه الأثناء طلبت هنية من والدتها أن تأخذ ليلى في نزهة قصيرة بالجزيرة، وافقت الوالدتان وخرجت هنية وأمسكت بيده صديقتها ليلى وأخذتا تمشيان وسط أشجار الموز القصيرة تظللها أوراقها كبيرة الحجم، كانت ليلى سعيدة جدا بهذه النزهة، ترى ألوان البيوت والرسومات والنقوش عليها فتبتهج فرحاً وتستمع بلون الشجر شديد الخضراء، وظلا هكذا حتى وصلا إلى ساحة صغيرة قالت لها هنية إن هذه الساحة أعدها أهل الجزيرة لتكون حديقة حيوان صغيرة ليستمتع الزائرون بزيارتها، وقد جمعوا فيها مجموعة صغيرة من الحيوانات، أعجبت ليلى بحسن تفكير أهل الجزيرة، وحرصهم على تحقيق المتعة للجميع أثناء الزيارة، وفي هذه الساحة شاهدت ليلى عدداً من الأقفاص يلتف حولها الزائرون سعداء، فرأت في القفص الأول تمساحاً صغيراً الحجم وفي القفص الثاني مجموعة كبيرة من الطيور، وفي الثالث ننساناً صغيراً حرص الجميع على إطعامه واللعب معه، وبالرغم من عدد الحيوانات المحدود وصغر حجم الجزيرة إلا أن السعادة والفرحة كانت تبدو على وجه الجميع، وفي طريق العودة لاحظت ليلى وجود صندوق صغير لجمع التبرعات كل بضع خطوات تجد واحداً مما جعلها تسأل هنية كيف توضع صناديق جمع التبرعات في الطريق دون وجود من يحرسها حتى لا تتم سرقتها، ابتسمت هنية وعلى وجهها علامات الفخر بأهل جزيرتها ثم قالت إن جزيرتنا يخاف كل شخص فيها على مال غيره أكثر من ماله ويتعاون كل شخص فيها من أجل مصلحة الجميع، وهذه الصناديق توضع كل عام ولا يتم سرقتها، يضعها أهل القرية قبل شهر رمضان من أجل جمع المال لتزيين المسجد والجزيرة بأكملها لاستقبال الشهر الكريم، مما يدخل البهجة والسرور على الجميع، انتهت هنية من حديثها وكانت قد وصلتا إلى البيت فقالت لها ليلى وهي تشعر بمدى الحب والإعجاب الشديد بأهل تلك الجزيرة إن جزيرة الموز يا هنية بما يملكه أهلها الطيبون من أمانة على الأهل والمالي تستحق أن يطلق عليها «جزيرة الأمانة» ..



# فضائل رمضان



أحمد أبوالوفا صديق

لقد اختص الله سبحانه وتعالى شهر رمضان بكثير من التفضيل والتعظيم، فهو شهر الطاعات والعبادات شهر الخير والبركات، شهر الجود والكرم، شهر الصبر، شهر إجابة الدعاء، شهر تقال فيه العثرات، وترفع فيه الدرجات، وتغفر فيه السيئات، شهر يوجد الله فيه سبحانه على عباده بأنواع الخير ويجزل فيه العطيات، شهر تفتح فيه أبواب الجنة، وتغلق فيه أبواب النار.

قال النبي ﷺ . لما حضر رمضان . : « قد جاءكم شهر مبارك، افترضوا الله عليكم صيامه، تفتح فيه أبواب الجنة ، وتغلق فيه أبواب الجحيم ، وتغل في فيه الشياطين، فيه ليلة خير من ألف شهر، من حرم خيرها فقد حرم».

ويبشر الرسول ﷺ الصائمين بأن لهم بابا خاصا بهم يدخلون منه ، تفضيلا لهم على غيرهم، فعن النبي ﷺ أنه قال: « إن في الجنة بابا يقال له الريان، يدخل منه الصائمون يوم القيمة، لا يدخل معهم أحد غيرهم . يقال: أين الصائمون؟ فيدخلون منه ، فإذا دخل آخرهم أغلق فلم يدخل منه أحد».

وكفى في فضله أنه باب مغفرة للذنوب ونجاة من النار، قال رسول الله ﷺ « من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه».

ويقول الله جل وعلا « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتُبَ عَلَيْكُمُ الصَّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ» (١٨٣) سورة البقرة. ولقد عرف أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه التقوى، فقال: التقوى هي: الخوف من الجليل، والعمل بالتنزيل، والرضا بالقليل، والاستعداد للموت قبل الرحيل.

فالصوم عبادة يصل العبد بها إلى درجة التقوى كما يصل بها إلى أحسن الأخلاق وأزكي السلوك وأسمى القيم.

ومما لا شك فيه أن تلاوة القرآن الكريم من أفضل العبادات، وأعظم القراءات، وأجل الطاعات: خاصة عندما تكون في شهر الطاعات والعبادات والقراءات إلى رب البرية .

ومن فضائل تلاوة القرآن ، أنه يشفع للعبد يوم القيمة فما أجمل أن يتمسك العبد في هذا الشهر الكريم بشفيعين ، فعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهم، أن رسول الله ﷺ قال:

(الصوم والقرآن يشفعان للعبد يوم القيمة، يقول الصيام: أي رب، منعته الطعام والشهوات بالنهار فشفعني فيه، ويقول القرآن: منعته النوم بالليل فشفعني فيه، قال: فيشفعان) ومن ثم ينبغي على المسلم في هذا الشهر الكريم أن يغتنم أوقاته ويكثر فيه من قراءة القرآن؛ فخير ما يشغل الصائم به نفسه تلاوة القرآن، وتدبر معانيه: تأسيا بالحبيب ﷺ.



مشاركة مجلة الفردوس

# يوم اليتيم

يوم رائع بصحبة د. هدى حميد معرض

في إطار حرص مجلتكم الفردوس على التواجد معكم دائمًا فقد حرصت على مشاركة أصدقائهما يوم اليتيم بإقامة عدد من ورش الحكى والورش الفنية بالإضافة إلى توزيع أعداد من المجلة على جميع الأطفال المشاركين، فكان يوما رائعا سعد به فريق عمل المجلة لما لمسوه من قدرات الأطفال الفنية والإبداعية، وقد قدمت ورش الحكى د. هدى حميد المتخصصة في مجال ثقافة الأطفال حيث قدمت العديد من القصص الجديدة حرصت من خلالها على غرس بعض القيم في نفوس الأطفال، وفي ختام ورشة الحكى شارك معظم الأطفال بالنقاش حول موضوعات القصص التي قدمتها، حقا كان يوما لاكتشاف مواهب نتنبأ لها مستقبل باهر، سعدنا بكم أصدقائنا واكتمل اليوم بسعادتكم.



# أهلا بالربيع

رسوم / حسن سعيد  
سيناريو / ياسمين محمد

كامل: ما أجمل جو الريف  
وطبيعته الخلابة

أحمد: نعم فكريتكم شهيرة  
بمشاتل الزهور.

ربيع: بدأ فصل الربيع  
وتلونت قريتنا  
بألوان الزهور.

ربيع: إلى اللقاء يا أصدقاء  
تلتقى غداً في قريتى الحبيبة.

الأصدقاء: تصبحك السلامـة  
يا ربيع.

أحمد: ستكون  
زيارة ممتعة بين  
النيل وألوان  
الزهور.

ربيع: سأنتظركم غداً للقضاء  
يوم في قريتى على  
ضفاف النيل.

واستقل الأصدقاء مركباً شراعياً

كامل: فلنتناول بعض المسليات كي تكون  
الرحلة ممتعة.

كامل: على ضفاف  
النيل بين الزهور.

أحمد: سيكون  
يوماً ممتعاً.



كامل: جاءتنى فكرة.

كامل: ويبدو أن كثيراً من الناس يخطئون مثلى فى حق النيل والطبيعة.

كامل: يا إلهى كيف فعلت هذا!!!! لقد دهست زهوراً ولوثت ماء النيل الذى يررون به زهورهم.



وقام الأصدقاء بتوعية العمال بالمصانع للحفاظ على النيل والبيئة.



كامل: إن لدى عدداً كبيراً من الأصدقاء سادعوهم لعمل حملة كبيرة للمحافظة على النيل شريان الحياة وأكون بذلك استخدمت وسائل التواصل فى شيء مفيد.



ربيع: وتعود الزهور  
لتتفتح  
من جديد.

أحمد: وستؤتى  
ثمارها قريباً.

كامل: لقد لاقت  
الدعوة  
قبولاً كبيراً



الشاعر الكبير أحمد سويم يكتب لأول مرة شعرًا لـمجلة الفردوس

# حب الله

للشاعر: أحمد سويم

وأبتجى رضاه  
في جسمنا وعقلنا  
والماء والزهور  
والرمل والحجر  
يعطى بلا حساب

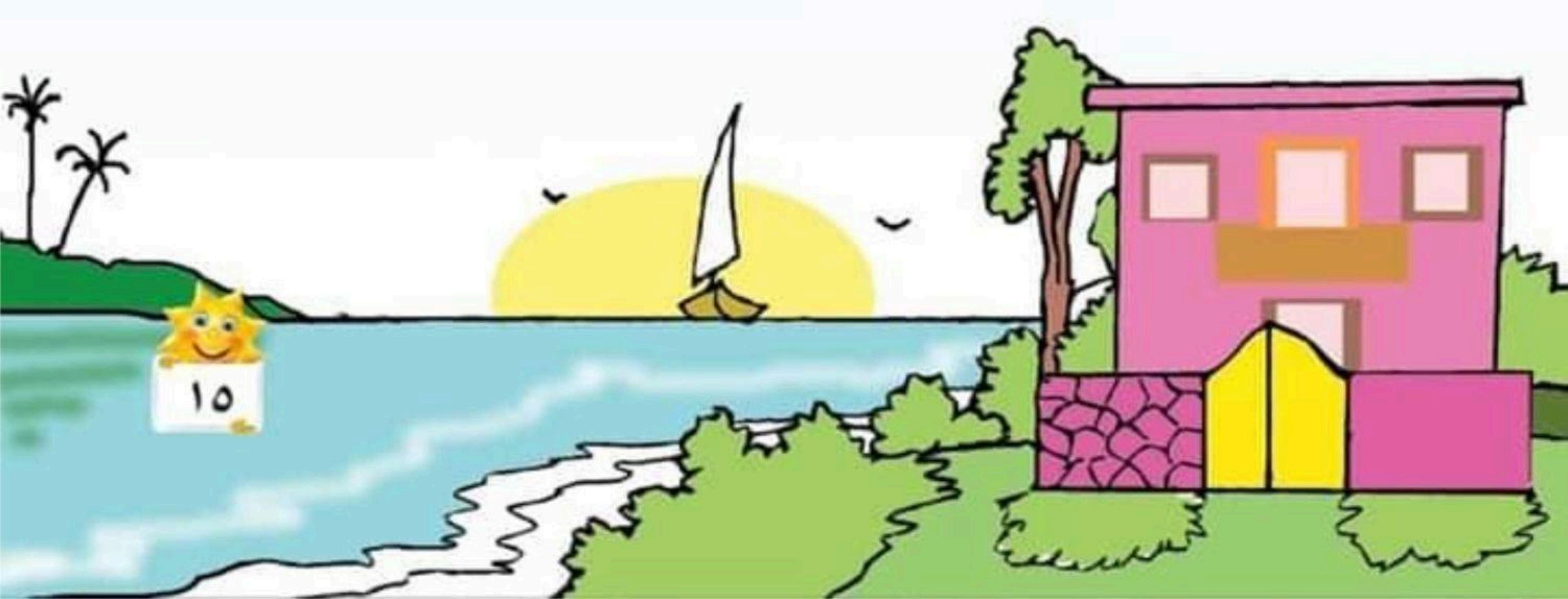
.....

الواحد الإله  
والله عنى يرضى  
وحج بيت الله  
شريعة الأنام  
في عزمني الفتى

أنا أحب الله  
قدرته من حولنا  
في خلقه الطيور  
والشمس والقمر  
سبحانه الوهاب

.....

أشهد أن الله  
ثم أصلى الفرضا  
والصوم والزكاة  
فرائض الإسلام  
أنا به أقوى



# النفق المضيء

## د/ مها مظلوم



تتقاذف فراشات هنا وهناك .. تتعالى ضحكات الصغار لتملاً الفضاء الرباعي حافلات كبيرة وصغيرة تدخل النفق ( ممر تحت الأرض له فتحتان من طرفيه ) لتخرج إلى الأسواق العاملة بكل ألوان الفاكهة والخضروات ...، نفق آخر تخرج منه معدات التصنيع ناقلات وشاحنات تحمل الأطعمة والأشربة عالم متحرك يموج بكل ألوان الحياة ليلاً ونهاراً .. إنه النفق المضيء مضاء بألوان متعددة القادم من الإسماعيلية ليعبر أسفل قناة السويس وصولاً إلى شرق القناة ليكون شريان الحياة الرابط بين شبه جزيرة سيناء ومدينة الإسماعيلية والوادي والدلتا .

الأصدقاء يتبعون مشروع النفق المضيء يصطحبهم اللواء أركان حرب كامل الوزير رئيس الهيئة الهندسية لقواتنا المسلحة المصرية يركب الجميع حافلة مكونة من دورين تعمل بالطاقة الشمسية تسير على قضبان خاصة بها من أول النفق لخروج بهم في اتجاه سيناء الحبية يهبط الجميع ويتجهون متراجلين إلى مدخل النفق الثاني ؛ حيث تقف ماكينات الحفر العملاقة تعمل بجد واجتهاد، تشق الأرض يميناً ويساراً إلى أعماق تصل إلى ٤٠ متراً، تقطع الكيلومترات داخل النفق. اللواء كامل الوزير يعطي الأوامر لـ إنسان آل ( روبوت ) موجود في أول النفق بالريموت كنترول الذي في يديه ليظهر له آخر التقارير عن كمية العمل.

الإنسان الآلي: تم حفر كيلومتر واحد، جاري تعميق النفق، توجد بعض الأماكن الرطبة بحاجة إلى ردم وتبطين انتهى التقرير.

يخرج الجميع من النفق ليجدوا أنفسهم في مدينة نصفها صناعي ، والنصف الآخر زراعي ؛ فهي مقسمة تقسيماً منظماً بدليعاً لسهولة التنقل والحصول على ما يريد الإنسان بسهولة ؛ توجد أسواق عبارة عن محلات كلها موحدة المساحة، مضاءة بالإضاءة المناسبة، وأماكن وضع البضائع بها، تتناثر حافلات الثلاجة المحملة بكل ألوان الغذاء التي تموج بها هذه المتاجر توجد بقربها مصانع التعبئة والتغليف لكل المنتجات، مصانع لصناعة اللبن والجبنة مشاريع الشباب الذين يأخذون احتياجاتهم من هذه



الحافلات المحملة بالبضائع ويقومون ببيعها من خلال حافلاتها  
المتنقلة التي تجوب أنحاء المدينة المحبوطة بالنفق المضيء .

عبد العليم : يوجد هنا مصنعاً لل بلاط !

اللواء كامل الوزير : هذا المصنع مختص بصنع بلاطات سابقة  
التجهيز التي تستخدم في تبطين النفق لتوضع في مكانها فوراً .

محمد : هل ظهرت مية أثناء حفر هذه الأنفاق ؟

اللواء كامل الوزير : ظهرت صعوبات كثيرة منها ظهور المياه  
وعالجناها بتبطين النفق بمواد تتحمل الرطوبة والماء، وثقل الحافلات العابرة.

على جانب مدخل النفق المضيء توجد أدوات خلط الأسمنت والزلط والرصاص  
وبالقرب منها أسياخ الحديد المسلاح لاستخدام كل ذلك في تبطين أرضية جسم  
النفق، تمر في هذه الأثناء من داخل النفق المضيء على قopian حديدي عربات  
صغيرة تدار ذاتياً من خلال شبكات تحكم كهربائية قريبة من النفق تحمل خام  
الحديد المستخرج من مناجمه، والنحاس، والفوسفات لخروج إلى حافلات مصفحة  
لتحمل هذا الإنتاج إلى مصانع الحديد والصلب لتنقيتها وتصنيعها بعد ذلك،  
 فهو مخصص فقط لنقل مخرجات المناجم، وهكذا نحن نصمم أنفاقاً جديدة  
حسب أنواع الأشياء التي تمر به، ويخصص كل نفق لنوع من أنواع المنقولات.

رحلة قادمة، ورحلة ذاهبة بيع وشراء وصناعات تقام تبهر إضاءة النفق المضيء  
عيون الأصدقاء وهي في اتجاه مدينة الإسماعيلية التي تلوح لهم بأشجارها التي  
تتمايل يميناً ويساراً فرحة لتبشر بفجر جديد مفعم بالأمان والحياة في مصرنا  
الغالبية التي صدق قول الله عز وجل فيها «**وَفِي الْأَرْضِ قَطْعٌ مُّتَجَاوِرَاتٌ وَجَنَّاتٌ مُّنْ  
أَعْنَابٍ وَرَزْعٍ وَنَخِيلٌ صَنْوَانٌ وَغَيْرُ صَنْوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنَفَضِّلُ بَعْضَهَا عَلَى  
بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ**» الرعد : ٤

# جنة العصافير

يسعد أسرة مجلتكم الغراء (الفردوس) أن تستقبل  
صوركم (أعياد العيالاد . التفوق الدراسي ) لنشرها  
ضمن أصدقاء الطفل المسلم

ماما نادية

جنى أسامة أنور

لوجى أسامة أنور

ملك أسامة أنور

أشرقت حسام

محمد عصام

محمد خالد أمين

نور أحمد فكري

جنا أسعد يسر

أريج يس محمد

ياسين سيد عثمان

سامي محمد سامي

كريم أمير فتحى

زياد هانى عبدالتواب

منة محمد مدحت



كريم محمود علام



فتحى رمضان علام



ريتال محمد



إيهاد أحمد شعبان



عمر محمد فؤاد



كريم محمد فؤاد



ريماس إبراهيم مراد



آدم إبراهيم مراد



جنة كريم سيد



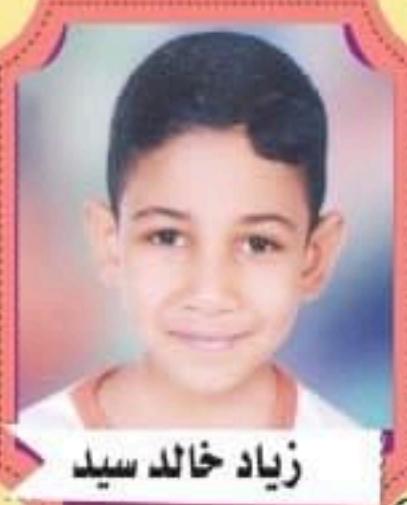
هدى صلاح



مازن حسن شعيب



ياسمين عيد



زياد خالد سيد



محمود محمد صديق



منة الله خالد أمين



إبراهيم محمد



ندى محمد



رهف شامل رضوان



إيهاب شامل رضوان



منة عشماوى حسن

# جزء الشاكرين

سيناريو / عبد الرحمن  
رسوم / أماني داشم





# عيون في قاع البحر

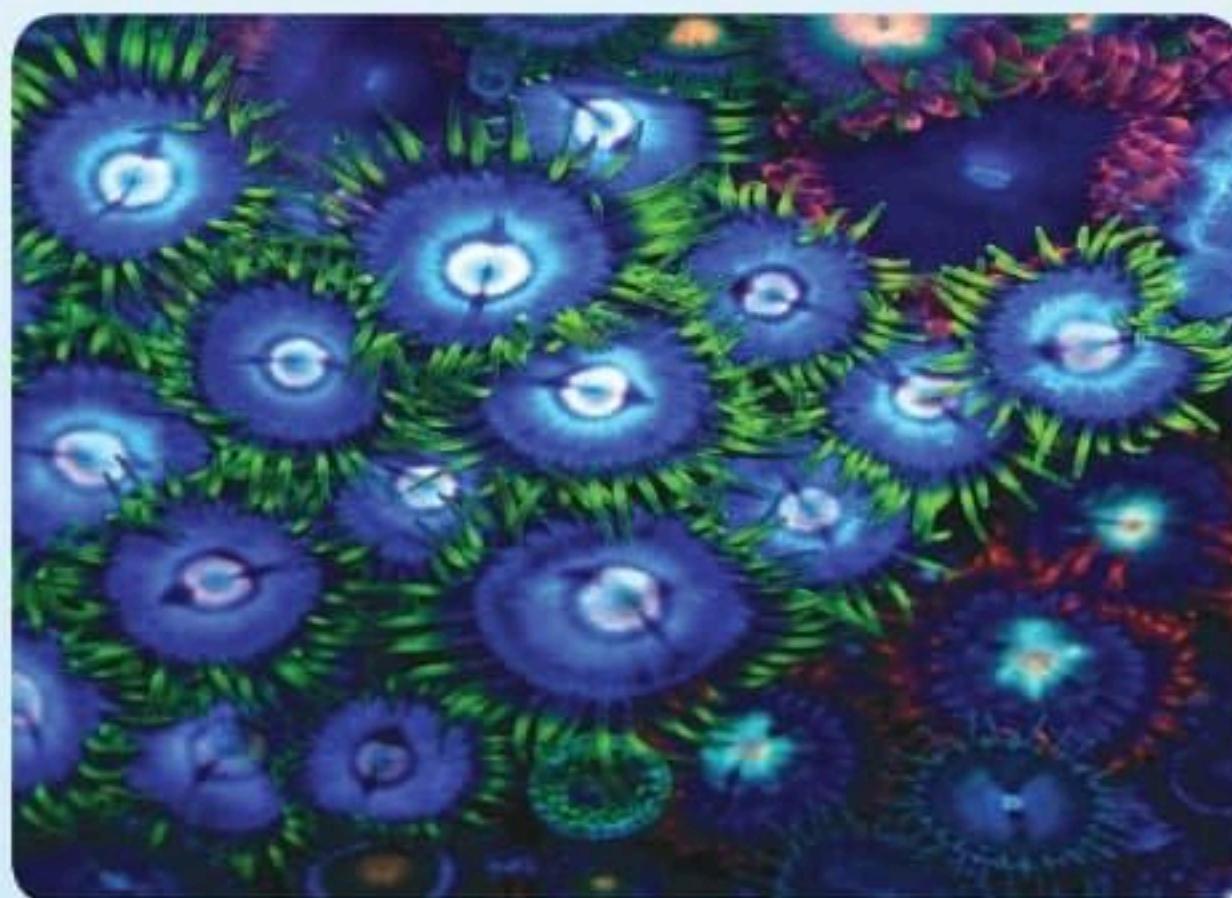
د. طارق كامل فرج



خلال رحلته في مياه المحيط الهادئ المدارية ذات المياه الدافئة على عمق ٢٥ متراً، لمح السنديباد في قاع البحر عيوناً جميلة ورائعة بعضها دائرية وبعضها بيضاوية الشكل يزيد قطر الواحدة منها عن ١٥ سم تبدو لامعة كعيون القطط البرية فوق سطح الأرض وقد تباينت ألوانها بين الحمراء والبنيّة والوردية والخضراء . فتعجب السنديباد وتساءل بصوت مرتفع قائلاً : من الذي أتى بهذه

القطط البرية إلى هنا في قاع البحر العميق ؟ ! فسمعت سؤاله سمنة جميلة ورائعة هي سمنة الفراشة فردت على السنديباد قائلاً : هذه العيون ليست عيون قطط بريّة أيّها السنديباد ! بل هي إحدى أنواع مرجانيات البحر التي في شكلها تشبه عيون القطط البرية الجميلة، فازدادت حيرة السنديباد وقال متعجباً : وكيف

ذلك أيّتها السمنة الجميلة ؟ هيا أخبريني سريعاً ما هي قصة عيون تلك القطط المرجانية الجميلة ؟ فقالت له سمنة الفراشة : عين القط أيّها السنديباد هي فم المرجان ! رموشكها الطويلة هي أذرع المرجان التي يلتقط بها فرائسها من العوالق . وما هو يا ترى سبب لمعان عيون تلك القطط المرجانية أيّتها السمنة الصغيرة ؟



هكذا تسأَل السندباد،  
فردت عليه السمكة  
قائلة : سبب لمعان عين  
القط أيها السندباد هو  
كمية الإضاءة الكبيرة  
المُوجودة حول فم  
المرجان من أجل اجتذاب  
فِرَائِسِه الدقيقة على  
أضواء هذه العيون  
اللامعة الجاذبة ..!!..  
فقال السندباد : لقد

صدق إذن المثل القائل عندنا فوق سطح الأرض أنه ليس كل ما يلمع ذهباً فقد يكون  
فخاً وشراكاً بيولوجياً لاصطياد وقتل الفرائس كعيون صديقتك تلك الجاذبة ..!  
فقالت سمكة الفراشة وهي مبتسمة : صدقت وصدق كذلك بالفعل أيها السندباد  
! لكن عليك أن تعلم كذلك أن عيون المرجان اللامعة في قاع البحر هي عيون  
طيبة وبريئة لا خوف منها على الإطلاق ! فهي لا تؤذى إلا من يحاول أن يؤذيها  
أو يعتدى عليها فقط .

وفي هذه الأثناء دقق السندباد النظر أكثر وأكثر في هذا النوع من مرجانيات  
البحر فوجدها متحفزة تغير ألوان عيونها باستمرار فوجه سؤاله لسمكة  
الفراشة قائلاً : لماذا أرى هذه العيون المرجانية متحفزة دوماً هكذا وتغيير ألوان  
عيونها من آن لآخر باستمرار إذا كانت بالفعل كما تقولين عنها طيبة ومسالمة أيتها  
السمكة الجميلة ؟ فقالت له السمنكة : لأن هذه العيون طيبة بالفعل أيها السندباد  
فلا بد لها من وسائل دفاعية تحمى بها نفسها ! ونظارات عيونها هي واحدة من  
أساليبها الذكية لتجنب الأعداء .

والهروب من مفترسيها الكبار في  
قاع البحر الخطير حيث البقاء  
دائماً للأشرس والأقوى ! فأدرك  
السندباد في النهاية أنه لا تناقض  
على الإطلاق بين أن يكون مرجان  
البحر مسالماً وطيباً وأن يكون في  
الوقت نفسه يقظاً ودائماً الاستعداد  
لأى خطر قد يتعرض له

من قبل الأعداء في قاع  
البحر الخطير .



اختراعات ومخترعون

# الإنسان وحلم الطيران

أحمد حسن

عزيزي الطفل هل حلمت في يوم ما أن تطير في الهواء بجناحين مثل العصفور؟ هل حلمت بأن تلمس النجوم في السماء بيديك؟ هل تمنيت أن تصبح طياراً عندما تكبر؟ من المؤكد أن هذه الأحلام والأمنيات قد داعبت خيالك يوماً ما ولذلك فقد صنعت لنفسك طائرة ورقية ووقفت على الأرض وأطلقت لها العنان والخيوط لتطير في الهواء وتحلق معها أحلامك الجميلة وأمنياتك الوردية، ولا عجب في ذلك فقد سبقك إلى هذا الحلم الكثير من الناس عبر التاريخ الإنساني، وسوف أصطحبك معى من خلال هذه السطور لنتعرف معاً على : تاريخ الطيران - يحكي لنا التاريخ العربي عن محاولة ( عباس بن فرناس ) كواحدة من أشهر المحاولات التي تعتبر رائدة في مجال الطيران حيث صنع لنفسه جناحين كبيرين من ريش الطيور وحاول أن يطير بهما في الهواء من فوق التلال.

ثم ظهرت ( الطائرة الورقية ) وهي تعتبر أول طائرة ذات أجنحة وقد اخترع في الصين منذ حوالي ٥٠٠ سنة قبل الميلاد، أما ( المناطيد ) ويطلق عليها أحياناً ( البالونات الهوائية ) أو ( فوانيس السماء ) أو ( سفن الهواء ) فيرجع تاريخها إلى القرن الثالث قبل الميلاد وهي النوع الثاني من الطائرات التي نجحت بعد الطائرات الورقية.

ويعد القرن التاسع عشر هو البداية الحقيقية لأول رحلة طيران ناجحة وأمنة بواسطة ( المنطاد الهوائي ) ثم ظهرت ( الطائرة الشراعية ) التي صممها المهندس الإنجليزي ( جورج كايلى ) وقد نجحت في الطيران عام ١٨٥٣م، وتتابعت التجارب بعد ذلك عزيزي الطفل حتى نجح ( الأخوان رايت ) في اختراع أول طائرة أثقل من الهواء ثابتة الأجنحة تطير في الهواء بمحرك واحد، ثم ظهرت بعد ذلك ( الطائرة العمودية ) أو المروحية وهي تستخدم ريش دوارة لتوليد قوة الرفع اللازمة لها وتعمل باسم ( الهليكوبتر )، وفيما بين الحروب العالميتين الأولى والثانية حدث تطور تكنولوجي أدى لظهور الطائرات ذات محركات الرفع المتعددة. واستمر التطور حتى يومنا هذا وظهور ( الطائرات النفاثة ) .

والآن عزيزي الطفل قد تسأل ما هي الطائرة؟ وأقول لك إن الطائرة هي عبارة عن مركبة جوية أثقل من الهواء وهي أهم وسائل النقل الجوى وهي تحلق إما شراعياً أو بمحرك واحد أو بعدها محركات. وهي تطير في الهواء اعتماداً على قوة الرفع المتولدة على أجنحتها أو عن طريق قوة سحب الهواء من فوقها، ويصنع الجسم الخارجى للطائرة من سبيكة من الفولاذ والألومنيوم

ليكون قوياً وخفيفاً في نفس الوقت، وهي تستخدم أحدث أنواع التكنولوجيا الخاصة بالعلوم (الإلكتروميكانيكية) للتحكم في نظام التحلق والهبوط وكذلك الاتصالات والتعامل مع الرادارات والإمداد بالوقود والملاحة الجوية، والآن عزيزى الطفل سوف نتعرف معاً على : من الذى يقود الطائرة؟ المعتمد أنه يتم التحكم بالطائرة بواسطة طاقم أفراد يتكون من أربعة أشخاص هم : القائد ( الطيار ) والمساعد والملاح والمهندس الميكانيكي، ومع التقدم التكنولوجي تم الاستغناء عن الملاح والمهندس الميكانيكي ليقتصر الفريق المتحكم في الطائرة على الطيار والمساعد فقط، وفي الطائرات الصغيرة على الطيار فقط، وقد تم ابتكار بعض الطائرات الحديثة التي يتم التحكم بها إلكترونياً عن بعد وتسمى بطائرات التحكم عن بعد أو ( الطائرات بدون طيار ) التي تسمع عنها عزيزى الطفل في نشرات الأخبار، والآن سوف نتجول معًا عزيزى الطفل لنتعرف على أهم مجالات الاستفادة من الطيران: **أولاً**: مجال السفر - يستخدم الكثير من الناس اليوم الطيران في سفرهم وتنقلهم من منطقة إلى أخرى حول العالم لأن الطيران أسرع وسيلة للسفر فهو يختصر جزءاً كبيراً من الوقت كما أنه يمتاز بالسهولة واليسر وتوفير الراحة والأمان للمسافرين للأماكن البعيدة هذا وتتنافس شركات الطيران في تقديم أفضل الخدمات للمسافرين من وسائل الراحة والترفيه .. كالأفلام، والموسيقى، وألعاب التسلية، والأطعمة ، والمشروبات.

**وتعتبر الطائرة ( إيرباص A380 ) أحدث وأكبر طائرة نقل ركاب . ولا ننس أننا نستخدم الطائرات في رحلات الحج والعمره .**

**ثانياً**: المجال التجارى للطائرات: القدرة على حمل البضائع والطرود والرسائل البريدية من منطقة إلى أخرى من خلال شركات النقل والشحن.

**ثالثاً**: المجال العسكري - أسهمت الطائرة إسهامات كبيرة في تحويل مجرى الحروب، والطائرات الحربية أنواع عديدة منها المقاتلة والقاذفة وحاملة القنابل وطائرات الشحن والإمداد والتجسس وطائرات بدون طيار .

**رابعاً** : مجال الخدمات الطبية والإسعافات انتشرت في الآونة الأخيرة استخدام المروحيات في تقديم الإسعافات- للمحتاجين في أماكن الحوادث والكوارث الطبيعية

بأقصى سرعة ممكنة ثم نقلهم إلى أقرب مركز طبي أو مستشفى لاستكمال العلاج وخاصة في الأوقات غير الاعتيادية أو في الأماكن التي يصعب وصول الإسعافات والمعدات الطبية إليها بالطرق البرية.



# حكاية الفانوس

إعداد: د. حسن أحمد خليل

الفانوس من معالم شهر رمضان في العديد من البلدان، حيث يحمل الأطفال الفوانيس في شهر رمضان ويخرجون بها إلى الشوارع وهم يغنوون بها.

و قبل رمضان ببضعة أيام يبدأ كل طفل في التطلع لشراء فانوسه، كما أن كثيراً من الناس أصبحوا يعلقون فوانيس كبيرة ملونة في الشوارع وأمام البيوت والشقق وحتى على الشجر احتفالاً بقدوم الشهر الكريم.

من بين كل الدول الإسلامية، تعد مصر هي أكثر الدول استخداماً للفانوس كتقليد في شهر رمضان. وقد انتقلت فكرة الفانوس المصري إلى أغلب الدول العربية وأصبح جزءاً من تقاليد شهر رمضان.

**أصل كلمة «فانوس».**

تعود أصل الكلمة "الفانوس" إلى اللغة اليونانية، فهي مشتقة من الكلمة إغريقية قديمة "فناس"، وهي إشارة لأحد الأدوات التي تستخدم في إضاءة الشوارع، وتطورت حتى أصبح مصطلح "فانوس" يطلق على هذا المصباح الذي كان يستخدم في إضاءة الشوارع ليلاً، وكانت هذه المصابيح أو الفوانيس تصنع من المعدن المنقوش بأشكال مختلفة، وحجمه متوسط، وتطورت صناعته وأشكاله، فأصبح فيما بعد يصنع من النحاس المشغول بنقوش، وبدأ ينتقل إلى بلدان كثيرة، ويقول الفيروز أبادي، مؤلف كتاب القاموس المحيط، أن أصل معنى الكلمة فانوس هو (النمام) لأنه يظهر صاحبه وسط الظلام

**تطور الفانوس**

بدأت صناعة الفانوس في مصر قديماً بعلبة صفيح مربعة ويدخلها شمعة للإنارة، ثم ابتكر المصريون طريقة أخرى وهي صنع الفانوس من الصفيح والزجاج معاً، مع ترك فتحات تسمح للشمعة بالاستمرار في الاحتعمال، وبعد فترة تطور شكل الفانوس، إذ كان يتم تشكيل الصفيح بأشكال مختلفة، وتلوين الزجاج بالألوان المبهجة ونقشه بالنقوش البسيطة والرسومات. ويرجح البعض أن أصل الفانوس قد ارتبط بوجود المسحراتي الذي كان يسير في الشوارع ليوقظ الناس ليتناولوا سحورهم، وأن ذلك المسحراتي كان يسير في الشوارع مصطحبًا معه ابنه يحمل فانوساً للإنارة، حيث لم تكن كل الشوارع مضاءة بالقناديل.



وبعد مرور سنوات تطور شكل فانوس رمضان حتى ظهر الفانوس الكهربائي الذي يعتمد على البطارية في تشغيله، وظهر الفانوس المتكلم الذي يصدر موسيقى وأغاني عند تشغيله، ومن هنا انتهى عصر فانوس الشمعة.

وصناعة الفوانيس ليست صناعة موسمية، ولكنها مستمرة طوال العام حيث يتفنن صناعها في ابتكار أشكال ونماذج مختلفة، وتخزينها ليتم عرضها للبيع في رمضان الذي يعد موسم رواج هذه الصناعة.

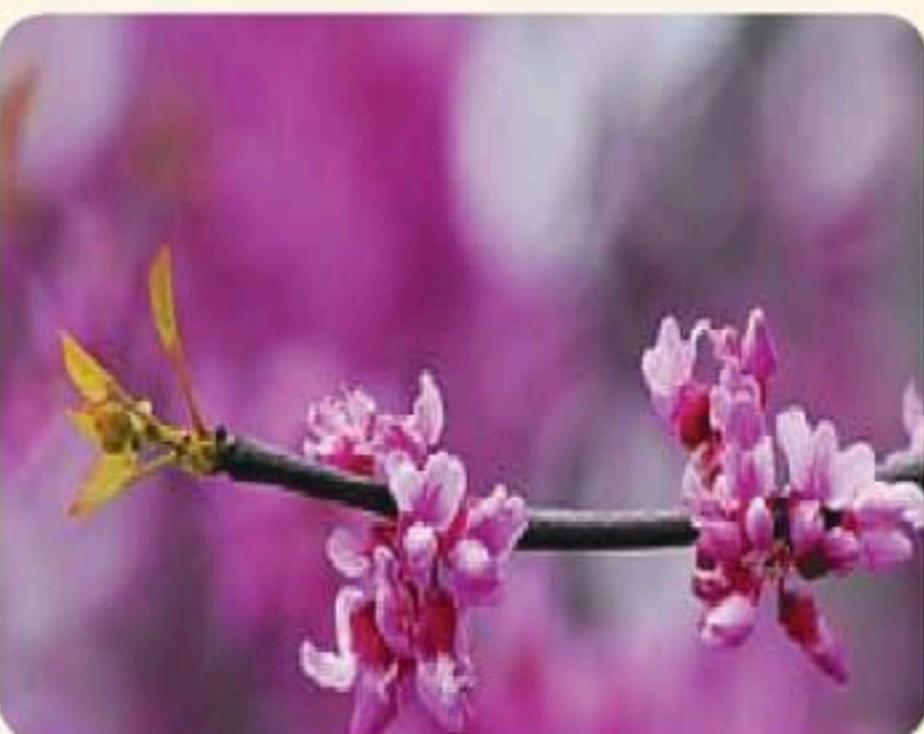
على مدار سنوات طويلة ارتبط الفانوس بقدوم شهر رمضان الكريم، وأصبح شيئاً لا غنى عنه في هذا الشهر، وأصبحت العادة كل عام أن تكسو الفوانيس بجميع أنواعها وأشكالها شوارع القاهرة، وحرست الأسر المصرية على مدى سنوات طويلة أن تحفظ به في منازلها احتفالاً بقدوم شهر رمضان،



خيرات الورى تحت الثرى

## شجرة الزمزريق

د. نعمات إبراهيم



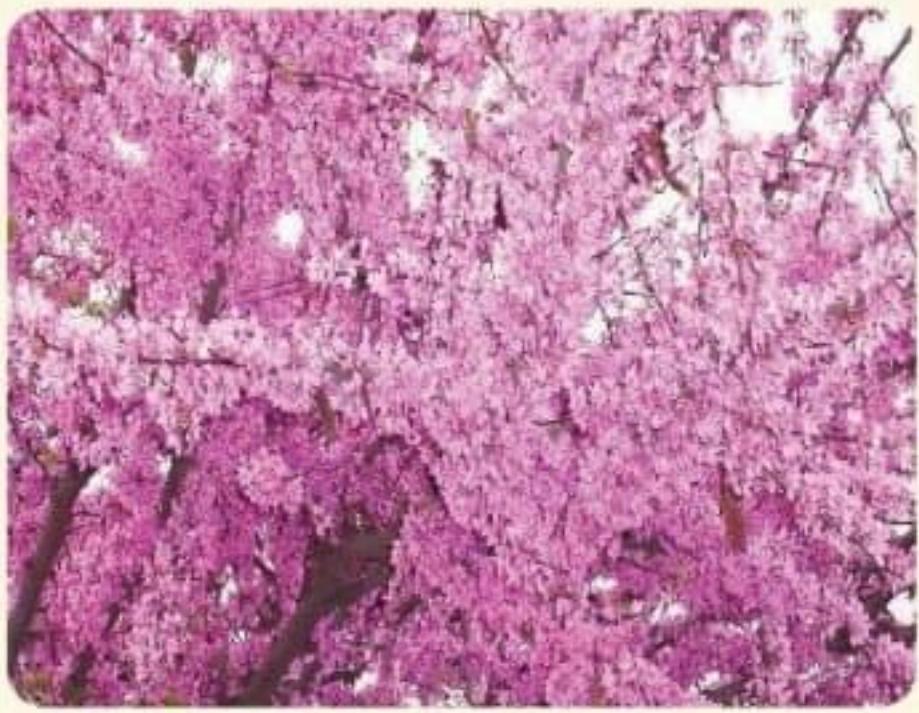
شجرة تنتهي إلى الفصيلة القرنية ويطلق عليها هذا الاسم لأن الشجرة تتولى منها قرون بنية الشكل بطول من ٧ : ١٠ : ٦ : ١٥ بذرة.

شجرة «الزمزريق» يوجد منها خمسة أنواع، موطنها الأصلي منطقة شرقى البحر الأبيض المتوسط، وآسيا الشرقية، وأمريكا الشمالية، وتنتشر بريا في الغابات السنديانية والغابات الصنوبرية، وغابات الأرز.

شجرة «الزمزريق» يتراوح ارتفاعها ما بين ٦ : ١٠ أمتار وأوراقها تساقط في الخريف وتنمو من جديد في بداية الربيع .. الأوراق متبادلة، مستديرة الشكل.

لحاء الشجرة يميل إلى اللون الأسود أما خشبها من الداخل فأبيض اللون





أزهار شجرة «الزمزريق» تختلف  
تبعاً للمكان الذي تنمو به، أحياناً  
تكون الأزهار وردية اللون أو بيضاء  
اللون.

«الثمرة» لونها بنى فاتح وتظهر  
الأزهار على الشجرة قبل الأوراق  
على الأفرع القديمة وتزهر عادة  
في شهر إبريل ومايو.

شجرة «الزمزريق» تتحمل  
البرودة الشديدة ولكنها لا تتحمل  
الجفاف والحر الشديد.

تزرع شجرة «الزمزريق» في  
الحدائق وعلى جوانب الطرقات  
لجمال أزهارها وأوراقها لأنها تزيد  
المكان الذي تزرع به جمالاً ورونقًا  
وتمندنا بالأوكسجين اللازم، وتعتبر  
مصدات للأتربية.

أزهار شجرة الزمزريق تدخل  
في الصناعات الطبية لأنها غنية  
بالكاروتين والفيتامينات والمعادن  
لعلاج فقر الدم (الأنيميا) وأمراض  
الصدر.

تجفف الأزهار وتسحق و تستعمل  
كمشروب مثل الشاي يحلى  
بالسكر هذا المشروب يقضى على  
القلق والتوتر والإرهاق.

# يأقْلَامَكُم

## عزيزي الطفل

إذا كنت قد قمت بزيارة لأحد  
معالم مصر السياحية أو الأثرية  
فابعث لنا بانطباعاتك ومالديك  
من صور التقطتها أثناء هذه  
الزيارة لننشرها لك

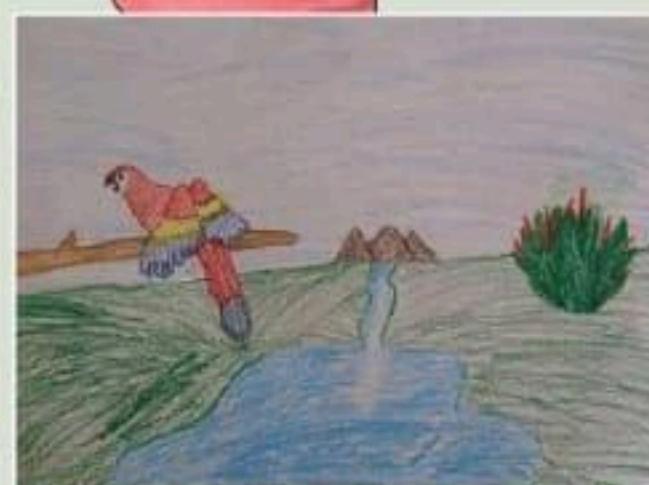
التحرير  
بالحب يتجدد اللقاء بين الأصدقاء

## فضل شعر رمضان

يعد شهر رمضان الشهير التاسع في الترتيب بين الأشهر الهجرية، وهو أفضل الشهور عند الله تعالى، فقد فضل الله تعالى هذا الشهر وميّزه عن غيره من الشهور واحتضنه بمميزات وفضائل كثيرة، فهو الشهر الذي بدأ فيه نزول القرآن على الرسول ﷺ في غار حراء، واستمر بعد ذلك مدة ثلاث وعشرين سنة، ويبدأ هذا الشهر عند رؤية هلاله وهو شهر مبارك عند المسلمين، فهو شهر العبادة والطاعة والرحمة والغفران، فضل شهر رمضان: تصدق فيه الشياطين وتفتح أبواب الجنة وتغلق أبواب النار، فقد قال ﷺ: «إذا دخل شهر رمضان فتحت أبواب السماء وغلقت أبواب جهنم وسلسلت الشياطين» **«صحيف البخاري»**

وفيه ليلة مباركة وهي ليلة القدر وأجر قيامها والعبادة فيها يعادل أجر العبادة في ألف شهر، وقد كان الرسول ﷺ يعتكف في العشر الأواخر طلباً لإدراك ليلة القدر ونيل فضلها وثوابها، فقد قال المولى سبحانه وتعالى: **«ليلة القدر خير من ألف شهر»** **«القدر - آية ٣»**

عمل الصديقة : مى أحمد محمد



## رسم و معلومة

الألوان الأساسية في الرسم هي الأحمر والأصفر والأزرق ، سميت بذلك لأننا لا نستطيع استخراجها من ألوان أخرى بينما نستطيع استخراج الألوان الأخرى منها ، والألوان الثانوية هي الأخضر والبرتقالي والبنفسجي ، والألوان الحارة هي الأحمر والأصفر والبرتقالي والبني ، والألوان الباردة هي الأزرق والأخضر والبنفسجي ، والألوان المحايدة الأبيض والأسود والرمادي .

سارة عبد الله - سوريا

## معلومة رياضية



السباحة لعبة مائية لأربعة أنواع ، سباحة الصدر ، سباحة الظهر ، سباحة الفراشة ، السباحة الحرة ، ويبلغ طول حمام السباحة الأوليمبي ٥٠ متر ومقسم لثمانية حارات ، والسباحة مفيدة للقلب وتحفظ ضغط الدم وتزيد من كفاءة الدورة الدموية ، كما تساعد على حرق الدهون والتخلص من الضغوط النفسية .

إياد أحمد رشدي - القاهرة



مسابقة الفردوس من جمادى الأولى  
حتى ذى الحجة ١٤٤٠ هـ



نهاية المربعون

السؤال : « وفي الأرض قطع متجاورات وجنتان من أعناب وزرع وتخيل صنوان وغيره صنوان يُسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الأكل إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون »  
في أي موضوع من موضوعات المجلة وردت هذه الآية ؟

الحل :

اسم المتسابق:

رقم التليفون:

اسم المدرسة:

عنوان المتسابق:

املأ بيانات هذه البطاقة بعد معرفة الإجابة واحفظها عندك لترسل إلينا جميع البطاقات مرة واحدة في آخر أشهر المسابقة ، ومسابقة هذا العام تبدأ من شهر جمادى الأولى ١٤٤٠ هـ حتى ذى الحجة ١٤٤٠ هـ .

### جوائز المسابقة

الفائز الأول : ١٥٠٠ جنيه واشتراك لمدة عام بالمجلة .

الفائز الثاني : ١٠٠٠ جنيه واشتراك لمدة عام بالمجلة .

الفائز الثالث : ٥٠٠ جنيه واشتراك لمدة عام بالمجلة .

الفائزون من الرابع حتى العاشر : اشتراك لمدة عام بالمجلة .

وهكذا يا أصدقاء ينتهي بنا اللقاء ثم يعود ويتجدد مرات ومرات فإذا كانت لديك معلومة دينية - علمية - أدبية - رياضية أو لديك قصة قرأتها وأعجبتك أو قمت بزيارة لمعلم من معالم مصرنا الحبيبة فابعثها لنا لننشرها لك ونقرأها معاً على صفحات مجلتكم الفردوس فإن لم تجدها في هذا العدد فربما في الأعداد القادمة إن شاء الله .

الآن يمكنكم مراسلتنا على البريد الإلكتروني

# فَكْر وَ لَوْن

هل تعلمون يا أصدقائي أن تلوين هذه الرسوم قد يساعد الكبار على الاسترخاء و يطلق عليها اسم

Meditation Colouring

فلنجعل من هذه الصفحة هدية لمن نحب بعد يوم عمل شاق



أجمل تعليق  
على صورة العدد السابق

" خادم القوم سيدهم "

زياد مسعد بكر  
محافظة الغربية



أنا أرى الصورة بعيني تحمل معنى و تراها يا صديقي بعينك أنت تحمل معنى آخر و بعيني و عينك يكتمل المعنى الحقيقي للصورة اكتب لنا تعليقك على الصورة و سننشر في العدد القادم أفضل تعليق و اسم صاحبه

راسلونا على البريد الإلكتروني التالي  
[firdaous.magazine.egypt@gmail.com](mailto:firdaous.magazine.egypt@gmail.com)

## علم و معلومة

حل العدد الماضي

### إثيوبيا



إثيوبيا دولة تقع في شرق إفريقيا وعاصمتها هي أديس أبابا و هي دولة غير ساحلية أي أنها لا تطل على أي بحار أو محبيطات و هي ثاني أكبر دولة في إفريقيا من حيث عدد السكان و فيها منابع نهر النيل الذي يجري في أراضيها قبل أن يصل إلى مصر و اشتهرت قديماً باسم بلاد الحبشة و إليها هاجر الصحابة الأوائل

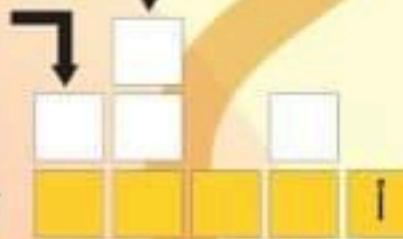


استمتعوا بتلوين هذا العلم



و حاولوا معرفة  
اسم الدولة

حيوان يعيش في أستراليا



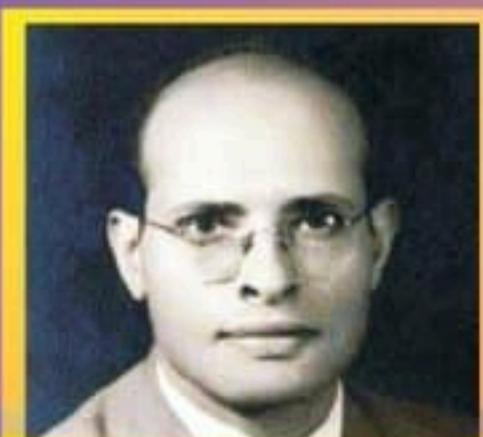
١

### كلمة السر

ضع الحل الصحيح داخل المربعات  
لتحصل على كلمة السر  
و استمتع بالتلوين

دار للعبادة

الحل في معلومة العدد القادم



من أكون؟

هو واحد من أعظم الجغرافيين الذين أنجي THEM مصر  
وله العديد من المؤلفات و الدراسات الهامة  
و من أشهر مؤلفاته موسوعة شخصية مصر



شخصية العدد الماضي المهندس حسن فتحى



٣٣

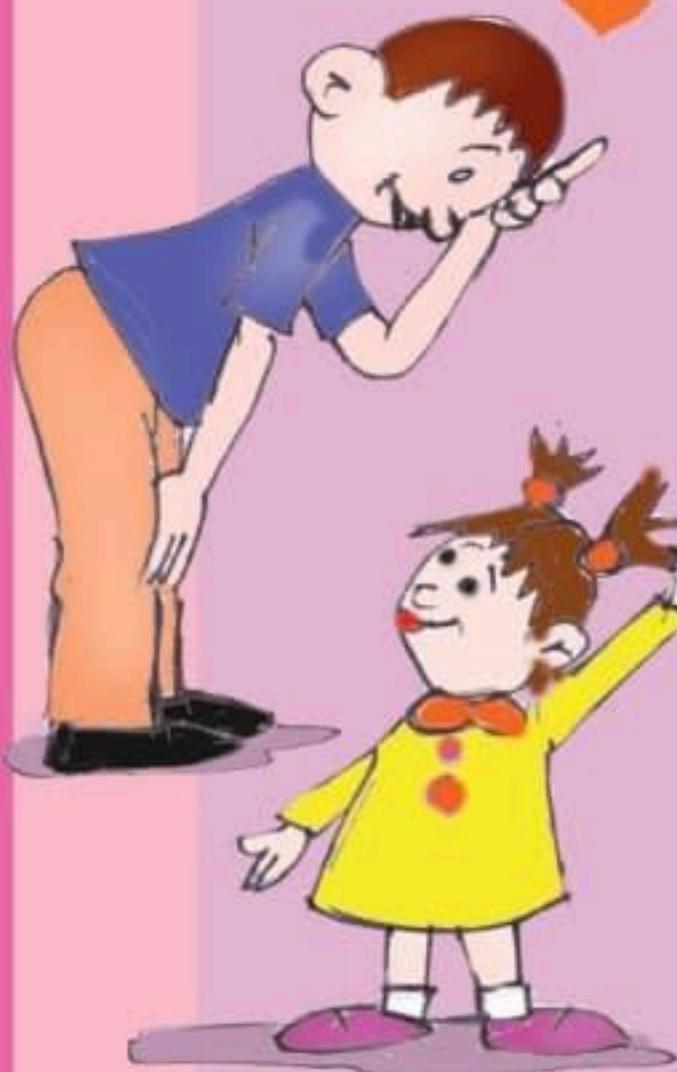
<https://www.facebook.com/2019mag>

تابعونا على  
facebook.

# شقاوة دروف

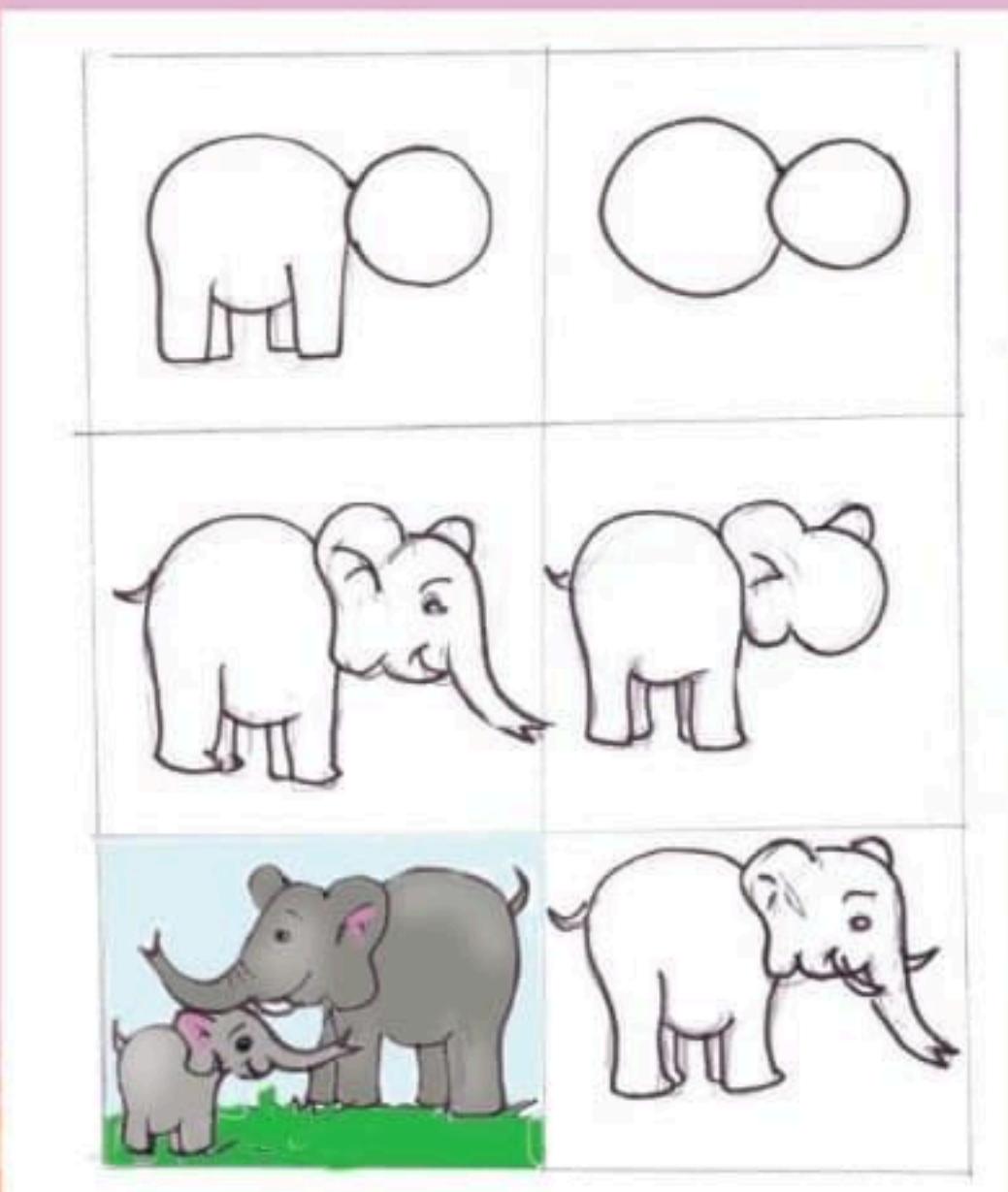
إعداد ورسم د/أمل حسين

ا	ل	ن	ي	ع
ب	ق	و	ط	د
ر	م	س	خ	ا
ا	ل	ي	م	و
ه	ف	س	ح	د
ي	ص	ى	ر	>
م	ث	ك	و	ي



حاولي تستخرج أسماء  
الأنبياء من هذا المربع

هيانتعلم  
كيف نرسم  
فيلا

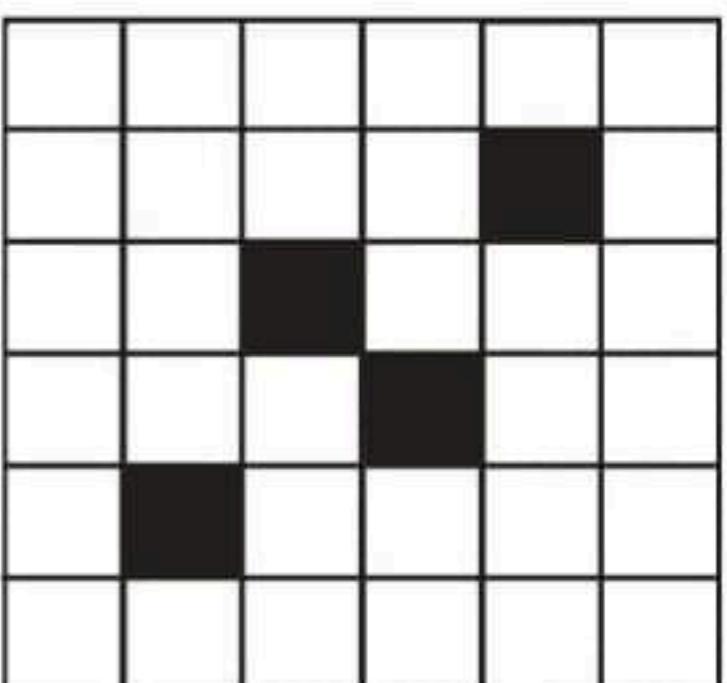


# الكلمات المتقاطعة

إعداد: د. سمير القاضى

رأسيا :

٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦

(١) وجة نتناولها فى رمضان .

(٢) جاء ( معكوسة ) ( سورة الطور ) آية ٢٥

(٣) محال ( معكوسة ) ( سورة النحل ) آية ٦٢ - من الأسماء  
الخمسة ( معكوسة )

(٤) ضلال ( سورة البقرة ) - آية ٢٥٦ - باكر ( معكوسة ) ( سورة  
يوسف ) - آية ١٢ .

(٥) نبى ( سورة الفتح ) آية ٢٩

(٦) القرآن الكريم ( معكوسة ) ( سورة البقرة ) آية ٢

أفقيا :

حل مسابقة العدد الماضى

٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦

(١) من الصلوات الخمس .

(٢) مفرد ( أسرى ) معكوسة ( سورة الإنسان ) - آية ٨ .

(٣) ماضى ( يجلس ) معكوسة - ثلثا ( حوت ) .

(٤) ود - أداة تفيد الردع والزجر ( معكوسة ) - سورة النبأ - آية ٤ .

(٥) حطب ( معكوسة ) ( آل عمران ) - آية ١٠ .

(٦) من أسماء الله الحسنى سورة ( ص ) آية ٦٦ .

إخراج فنى:

علاء أنور

الحل: في العدد القادم إن شاء الله

# مساجد لها تاريخ

## مسجد محمد على (بالقلعة)



### محمد كامل شاهين

يعد مسجد محمد علي واحداً من أبرز معالم القاهرة التاريخية والأثرية بمئذنته وقبابه الشهيرة المرتفعة والتي تعد من أكبر القباب في العمارة الإسلامية بمصر ، وموقعه البارز على حافة قلعة صلاح الدين الأيوبي الأثرية . وقد شرع محمد علي في بنائه، وتم الانتهاء منه عام ١٨٤٨ م .

ويتكون المسجد من شكل مستطيل ينقسم إلى قسمين :

القسم الشرقي : وهو بيت الصلاة تتواصطه قبة مرتفعة تعد من أكبر القباب في العمارة الإسلامية في مصر ، والقسم الغربي وهو الحرم أو الصحن المكشوف تحيط به أربعة أروقة ، كما يحتوي المسجد على خمسة مداخل بكل من قسميه . ويحتوي المسجد أيضاً على برج من النحاس والزجاج الملون بداخله الساعة الدقيقة وللجامع مئذنتان ومنبران .. المنبر الأول خشبي وبعد من أكبر المنابر بجواجم مصر الإسلامية ، وهو تحفة معمارية لا مثيل لها بارتفاعه الشاهق ولونه الأخضر ، كما نجد منبرا آخر رخامياً أمر بإنشائه ( الملك فاروق ) إضافة إلى مدفن محمد علي ويقع في الركن الغربي من المسجد وهو مشيد من الرخام وبعد من أجمل وأروع التراكيب الرخامية من حيث ارتفاعها أو ثرائها الزخرفي . هذا هو مسجد محمد علي الذي يعد بحق تحفة معمارية رائعة .