



سلسلة
روايات
للتسلق

حكايات

فردوس و سماحة

سيناريو

محمد عبد الحافظ ناصف

رسوم

عبد الرحمن بلدر



حكايات فردوس وسماحة

(قصص مصورة للنشء)

سيناريو

محمد عبد الحافظ ناصف

إشراف

د/ هدى حميد مغوض

مدير إدارة الإعلام بوزارة الأوقاف

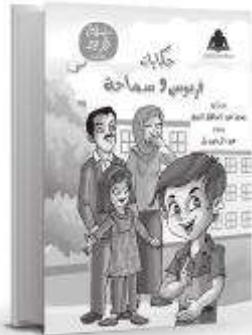
مراجعة وتقديم

أ.د/ محمد مختار جمعة

وزير الأوقاف

١٤٤٢هـ / ٢٠٢٠م





حكايات فردوس وسماحة

مراجعة وتقديم
أ.د. محمد مختار جمعة

الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن توجه الهيئة.
يلعب عن رأي المؤلف ونوجوهه في المقام الأول.

حقوق الطبع والنشر محفوظة للهيئة المصرية العامة للكتاب.
يحظر إعادة النشر أو النسخ أو الاقتباس بأية صورة إلا بإذن
كتابي من الهيئة المصرية العامة للكتاب، أو بإشارة إلى المصدر.



الهيئة المصرية العامة للكتاب

رئيس مجلس الإدارة

د/ هيثم الحامد عكلي

الطبعة الأولى - الهيئة المصرية العامة للكتاب - ٢٠١٣

من بـ ٢٧٥ روبيس

١٩٩٦ كورنيش النيل - بحيرة بنولاق القاهرة

١٩٩٤ الزمر الجيدية،

١٩٩٣ ٢٠٧٧٥١٠١٠ (٢-٢) داخلي

فاكس: ٢٠٢٣٦٣٦٣٦٣٦

(٢-٢) ٢٠٢٣٦٣٦٣٦٣٦

GENERAL EGYPTIAN BOOK ORGANIZATION

P.O.Box: 238 Ramses,

1194 Corniche El Nil - Boulac - Cairo

P.C.: 11794

Tel.: +(202) 25775109 Ext. 149

Fax: +(202) 23764276

website: www.egyptianbook.org.cgi

E-mail: ketaibgebo@gmail.com

www.gebo.gov.eg

الطباعة والتزيين

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

المراجعة اللغوية

د. أيمن إبراهيم طاجن

الإخراج الفني

إيمان حامد

رسوم

عبد الرحمن بكر

تقديم



الحمد لله الذي عَلِم بالقلم، عَلِم الإنسان ما لم يعلم، والصلة والسلام على أفصح من نطق بالضاد، خاتم الأنبياء والمُرسَلين سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه ومن تبع طريقهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد:

فاهتماماً مناً بثقافة الطفل، وتكوين شخصيته، وغرس القيم الإيجابية في نفوس أبنائنا وبناتنا، ولفت أنظارهم إلى الابتعاد عن القيم السلبية في أسلوب سهل مُيسَر ومشوق، عملنا على توسيع ما نقدمه في سلسلة «رؤيه» للنشء، لتناسب مع اتجاهاتهم وميولهم المختلفة، وليجد كل منهم فيها ما يشجع رغبته الثقافية.

ويركز هذا العدد في أسلوب أقرب ما يكون إلى طريقة القصص على جملة من المعرف والقيم، مثل: حب القراءة، وصلة الرحم، وعدم الإسراف، وغيرها من القيم، بطريقة غير مباشرة تتسلل تسللاً من خلال طريقة القص، إضافة إلى ما يهدف إليه الكتاب من تنمية مهاراتهم اللغوية ومعارفهم العامة.

أ.د/ محمد مختار جمعة
وزير الأوقاف





مقدمة

فردوس وسماحة حكايات مصورة منفصلة لها فكرة جديدة في كل حلقة، ومتصلة من خلال شخصيات ومناسبات ثراها أصدقان الصغار على امتداد الأحداث التي تتناول موضوعات مختلفة تقابلونها كل يوم.

ستقابل عزيزى الطفل وعزيزق الطفلة في كل حلقة شخصيات عائلة سماحة التي تتكون من فردوس الاخت والأب عبد الرحمن والأم فوزية، كما ستقابل جيرانهم الأعزاء الجد حمزة والجدة ثريا، والجيران الصغار طارق ومايكل ومريم.

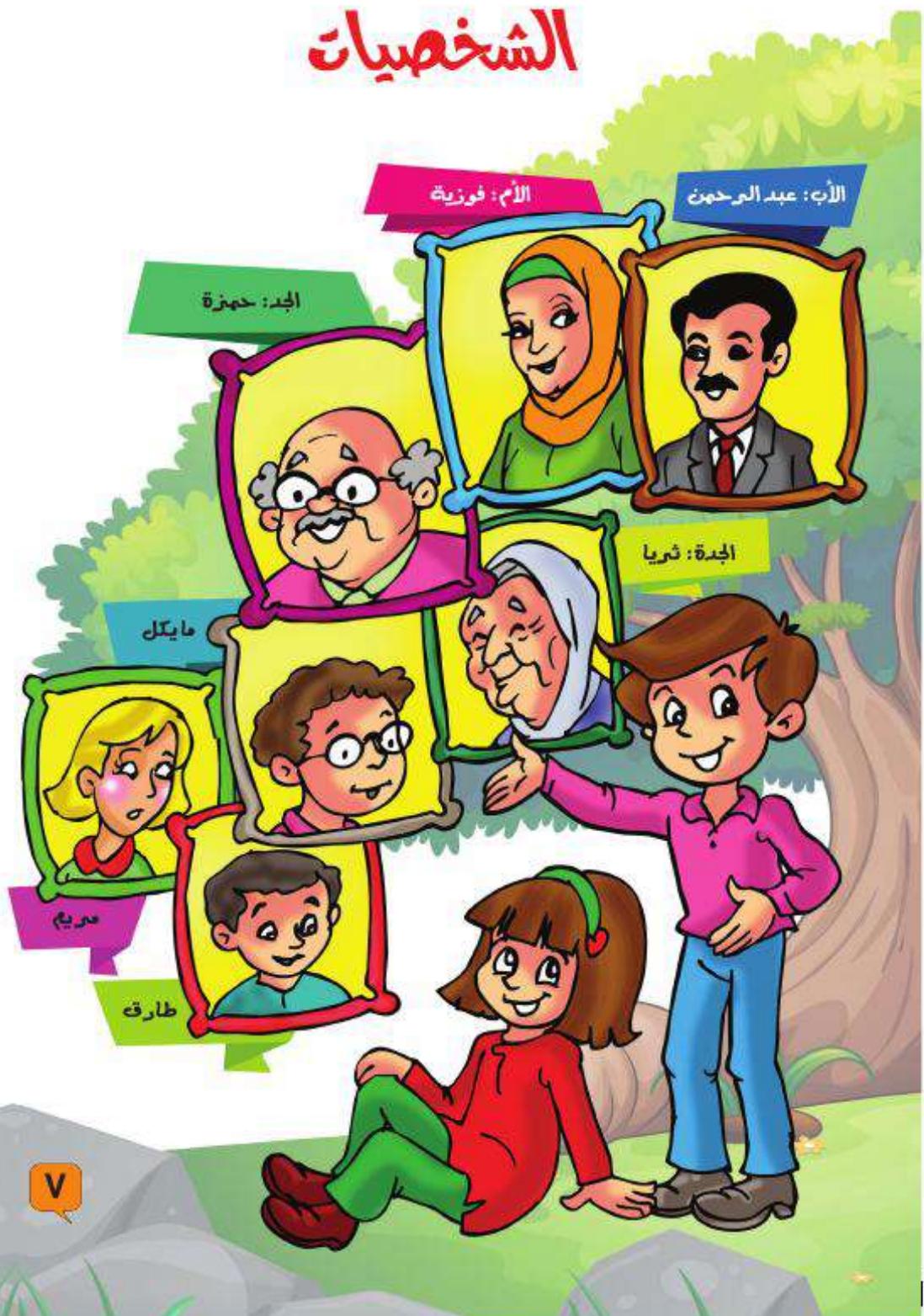
ستتجدد صديقى العزيز البنت فردوس وهى تساعد أخاها سماحة كى يتخلص من بعض أفكاره غير الصحيحة، وتؤكد معه على المحبة، وقبول الآخر، والتسامح، ونبذ العنف، والوعي بتحديات الوطن مثل وباء كورونا، كما ستدعوا للمشاركة في حلها.

سنجد ذلك من خلال حكايات السيناريو المصوّر الذي بين أيديكم: حكايات فردوس وسماحة.

محمد عبد الحافظ ناصف



الشخصيات



عمارتنا





كتاب الشيخ شحاته





سمعت وفهمت يا أبي، لا بد فعلاً من معلم
وشيئاً أتعلّم عمل بيته حتى ولو نصفي !!

هجرة الذئب





سنة سعيدة





في معرضه الكتاب





العيد والطعام



بعد صلاة الفجر
وتأشيرات العيد، ماذا نفعل؟
ننظر، أو لا نه نذهب بالاقارب
للبوفوس بعد حلولهم.

عيد سعيد يا زوجتي العزيزة.
شكراً عاصم وانت
والآلة الإسلامية يدي.

سأحصل بصدق في طلاق أعيده
عليه رغم أنني عملته منه.

لا نتعود صلاة الرحمن
اليوم وأوصيكم بالجبراء.

امضوا و تلوا العبرة
نه قدر حديقة.

الحمد لله،
حضرت حبيبة
الأولاد في العمارنة.

سأطلب من أمي أو نعمت
طريق الكفالة لجاكيت عريمه.

بعد اللعب وأطهرنا لا يد
نه أكل شيء.

لا ننسى قرب النبي -
صلوة الله عليه وسلم - ما هلا أبه آدم وحاش شهنا
عن بطنه، وبحسب ايه آدم لقيمات يدفعه ضلبيه، فان
كان لا بد فاحذر، قلت لطهاهه، وتكل لشراوه، وتكل
لنفسه، (رواه الترمذ وصحه).

فولا يا أمي، ولا ننسى
الحدث الشرف.

نأكل قليلاً لأن امعدة ما
تالت معناة الصيام.

آخره، فيما معناه:
بحسب ايه آدم لقيمات
يدفعه ضلبيه.

ربنا يعمر، ربنا يعمر،
جاكيت حاضر، سأأكل
قليلاً هو تك شغ، أداء.

ارجو لا يتغير اليوم
الأول للعيد بتلوك مهوى.



"فی بیننا انسان آلی" "روپون"



لأن الروبوت يقوم بالطبيعة لخدمة
الصناعة من العمل ما تؤدي شاكرة؟

لو أرد الروبوت يقوم
بتنظيف حديقة مثالية
عندما يجيء.

ترى هذا سلوك شكل هذا
الروبوت؟ وهل سلوك لديه القدرة
على تعلم احذف فنها أربعة

عندما جهاز المريض الخاص يعلم
عن الشئ اهلاً وآمين

أهلاً وسهلاً بكـ

أتفني أهلاً بمعاهد
لـ«روبوت أم فردوس» في
حملة «الكتاب المفتوح».

الحمد لله لقد حفظ أهنتي
في ترنيد الحمزة.

لقد أنتهى ترتيب الروبوت.

الشّاعر



تبقى كل شيء





حلوی امولد



طلبته من أبي الحلوى المحدثة
باتلعمان.

وأنا طلبت منه أطليع المدى
والقولية أطفر حفنة.

احطني بيلاه
اللهم ارشنن

A cartoon illustration of a young girl with brown hair tied back in a ponytail. She has large, expressive eyes and a wide, joyful smile. She is wearing a bright yellow long-sleeved shirt. The background shows a window with green frames, suggesting an indoor setting like a classroom.

A cartoon illustration of a young girl with brown hair in a green headband, wearing a red dress, sitting at a pink desk and smiling.

أحب المطوي
أفضل تعبير

احمد احمدی
لکھنؤ

الطلب جاهز و خاصة طلب
مساهمة، فلقد أكده على نوع الحلول
و وهو عبارة عن المدرسة.

احرف انه صديقك الصغير،
وأنت تحبه.

An illustration of two children, a boy and a girl, sitting at a table and playing hand games like rock-paper-scissors. The boy, wearing a yellow shirt, is gesturing with his hands while speaking. The girl, wearing a red dress, is looking at him attentively. They are in a room with a window and some decorations.

سوق يتذكرنا هذا العام
نون العدد ١١

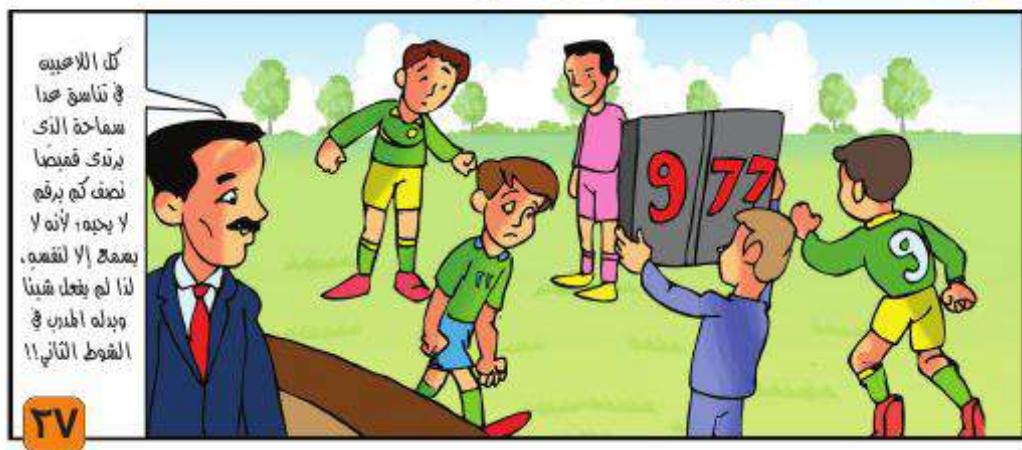
ما كل هذا يا عبد الرحمن.

حادة طيبة، ولنا لا يقطعها.



أنا والخريف





آيسه كريم





اطيارة





نظافة الآخرين



هم حاجة أنت شخصي وقنا
معيناً، ليك في القراءة.

بعد توقف المدارس
وانتهاء الفصل الدراسي
الثاني، هاذا ممكناً؟

أطهاف الجناديد أو العلة
من وقحة لنسوة أشهر قادمة.

جشنواره نویسندگان

ماذا نفعل في الأيام
القادمة بسبب كورونا؟

ويتضمن المعلج الغذائي الذي
يُنقذنا من الإيدز.

26

اشترى كل حاجة
صغير حاجة

Hachette

1

ارجو اور پختہ پختہ کل وہ واحد ہا
پختا جو فلکتے۔





وَحْدَيِ الْجَدْرَةِ

هذا لا يغير يوماً شعراً

يجب أن يلتفت
الحمد لله تعالى

هذه الآية يجب الفزول بالتعاهدة.

لهم اذْكُرْ شَفَقَتَنَا إِلَّا
عَمَّنْدِيَةَ الْكَعَاظَةِ.

أنا لا أطيق هذه المفاهيم، لكنني سأعطيك
حمل تلك المفاهيم. أود أن أزيل كل أشكال
هؤلاء المفاهيم، وحيثما، لذا قد تجدون
الآن

مكتبة الفرات أو المعتبر
هارك أو مكتبة نور العافية.

ما أوده استنشاق الجواد بدموع
لهاة !!

وافتقد أيضاً حلية نعماهان
وقدراً "جواتسان"

ساختی مجموعه اسناد
نهضتی،
العماره.

إلى أيّ نذهب يا
سماحة؟

A cartoon illustration of a young boy with brown hair, wearing a pink long-sleeved shirt and blue jeans. He is standing on a set of red-painted wooden stairs, smiling and holding a clear plastic bottle in his right hand. The background shows a light blue wall.

A cartoon illustration showing the profile of a man with dark hair and a thick mustache on the left, and a woman with brown hair and a blue face mask on the right, both looking towards the center.

وأين الماء؟

هنا هو يا أي





المحتوى

٣	تقديم أ.د/ محمد مختار جمعة (وزير الأوقاف)
٥	مقدمة
٧	الشخصيات
٨	عمارتنا
١٠	كتاب الشيخ شحاته
١٢	هجرة الذنوب
١٤	سنة سعيدة
١٦	في معرض الكتاب
١٨	العيد والطعام
٢٠	في بيتنا إنسان آلي «روبوت»
٢٢	تبقى كل شيء
٢٤	حلوي المولد
٢٦	أنا والخريف
٢٨	آيس كريم
٣٠	المبارزة
٣٢	نظافة الآخرين
٣٤	وحدي بالحجرة

سلسلة رؤية للنشر

سلسلة تصدرها وزارتا الأوقاف المصرية ممثلة في المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، والثقافة ممثلة في الهيئة المصرية العامة للكتاب.

وتحدف السلسلة إلى تنمية مهارات النشر اللغوية، والمعروفيّة، والإبداعيّة، وتقديم زادٍ معرفيًّا وثقافيًّا يُسهم في تكوين شخصية النشر وتحصينه ضد الأفكار المُنحرفة والمُتطرفة.

أ.د/ محمد مختار جمعة

وزير الأوقاف

