



الأفردوس

مجلة كل الأطفال

رجب ١٤٤٢ هـ - فبراير ٢٠٢١ م

رحلة الإسراء والمعراج

عن رسول الله

صلى الله عليه وسلم

هذه المجلة معززة بتطبيق
تفاعلي للهواتف



الشمس جنيهان



الفر دوس

مجلة
كل الأطفال



رئيس مجلس الإدارة

أ. د / محمد مختار جمعة

وزير الأوقاف

رئيس المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

رئيس التحرير

د. هشام عبد العزيز علي

أمين عام المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

إشراف

د. هدى حميد

تحرير

محمد كامل

ميادة حمادة

حسام فاروق

رسوم

د. أمل حسين

منة الله يحيى

عليه رضا

مراجعة لغوية

حسن غيضان

شيما نزيه

سعيد جابر

كمبيوتر

سوسن عبد الجواد

جيهان حمدي

إخراج فني

علاء أنور



هذه المجلة معرزة بتطبيق
تفاعلي للهواتف



افتتاحية العدد



أبنائي الأعزاء :

لا شك أن رحلة الإسراء والمعراج رحلة ذات أسرار عظيمة ، فهي رحلة فريدة في تاريخ الإنسانية ، جاءت تكريماً لخاتم الأنبياء والمرسلين ، وتسرية عنه (صلى الله عليه وسلم) بعد أن أصابه من أذى قومه وغيرهم ما أصابه ، ذلك أنه (صلى الله عليه وسلم) بعد أن لقي من مشركي مكة في سبيل إبلاغ دعوة الله (عز وجل) ورسالته ما لقي من الأذى . وفي شأن هذه الرحلة المباركة يقول الحق سبحانه وتعالى : ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ۚ﴾ ، ويقول سبحانه : ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ ۖ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ ۚ وَمَا يَنْطَلِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۚ عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ ۖ ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَىٰ ۖ وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَىٰ ۚ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ ۖ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ ۚ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ ۚ مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ ۚ أَفَتَمَارُونَهُ عَلَىٰ مَا يَرَىٰ ۚ وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ ۖ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ ۖ عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَىٰ ۖ إِذْ يَغْشَى السُّدْرَةَ مَا يَغْشَىٰ ۚ مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ ۚ لَقَدْ رَأَىٰ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَىٰ ۚ﴾ .

أ.د / محمد مختار جمعة
وزير الأوقاف



مغامرات فلعلة

سيناريو: حسام فاروق
رسم: رعدة أسامة

فلعلة فتاة ذكية نشيطة مجتهدة تحمل في قسمات وجهها كل شقاوة وحقيرة بنات جيلها



فلفلة: قيمة الهدية فيمن
يقدمها ومدى حبه.

الوالد: وما كانت النصيحة يا
حبيبتي؟

الوالد: هل
تذكرين نصيحتها
تلك حين اشتريت
لها الخاتم
الغالي؟

فلفلة: نعم
أذكرها جيدا
يا أبي .



فلفلة: سوف
أجمع كل الصور
والذكريات
الجميلة في ألبوم
وأقدمه لها .

الوالد: حاولي
البحث عن شيء
له معنى جميل
يعبر عن حبك
لها .



الأم: أنت
أجمل هدية
من الله .

فلفلة: وأنت
أعظم هدية من
الله يا أمي .



إن هذه أجمل
هدية أتت لي يا
حبيبتي .



كل عام
وأنت بخير
يا أعظم أم
في الدنيا .

العم منصور... والعاصفة

يونس الطيب

رسوم: رغدة أسامة

في بهو البيت، اجتمعت أسرتي الجميلة كالعادة كل ليلة، جدتي تغزل الصوف في مقعدها، أمي تصنع لنا بعض الكعك أمام المائدة، وأبي يشاهد التلفاز، المكان دافئ والجميع يتبادل الحديث بمودة... في الخارج تعالت أصوات العاصفة وهي تزمجر... وقضت أنا وراء زجاج النافذة أراقب ما يجري، على ضوء فوانيس الشارع شاهدت الأشجار تتمايل بفعل الرياح والأمطار تنهمر في غزارة، لمع البرق ودوى الرعد، فقالت جدتي في خشوع: سبحان الذي يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته... رددنا جميعاً الدعاء نفسه، ثم قال أبي: منذ مدة لم تعرف بلدتنا عاصفة كهذه. فأجابني أمي: الخير كله يجيء مع المطر، صيباً نافعاً إن شاء الله. تتابع الحديث، وواصلت أنا النظر عبر النافذة، فجأة أثار انتباهي مشهد هناك، ففي الجهة المقابلة لمنزلنا رأيت باب منزل العم منصور قد فتح، لا.. لا.. لقد خلع من مكانه بقوة العاصفة، وها هو ذا يتأرجح ويرتطم بإطاره... لحظات ثم ظهر العم منصور يحاول الإمساك بالباب وتثبيتته، لكن الباب ثقيل والعم منصور رجل عجوز ولا يستطيع ذلك... آه... لقد بدأ ماء المطر يتدفق إلى بيت العم منصور. بلا شعور صحت: العم منصور جارنا، إنه في ورطة.

انتبه الجميع لصيحتي، وانتصب أبي واقصاً: ماذا تعني يا أحمد؟
- انظر هناك يا أبي، من النافذة.
أسرع أبي ليبري ما الذي يحدث، ثم قال: لا بد أن يساعد العم منصور حالاً.
- لكن الجو عاصف في الخارج... هكذا صحت في لوعة.
- الجار أمانة يا أحمد، ويجب مد يد العون له دائماً.

أكدت جدتي كلام أبي قائلة: نعم يا بني، وقد أوصانا الرسول الكريم محمد صلى الله عليه وسلم، بالجار حيث قال: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليحسن إلى جاره». أسرع أمي تعد لأبي ملابس تقيه من المطر، بينما هب أبي ليحضر بعض الأدوات وهو يردد: مهنتي كنجار ستمكنني من إصلاح ذلك الباب في وقت وجيز إن شاء الله. لحظات ثم غاب أبي عنا، رأيته يعبر الشارع بينما المطر يغمره من كل الجهات، ها هو ذا يكلم العم منصور، لا شك أنه يطلب منه الاحتماء داخل البيت ريثما يقوم هو بإصلاح الباب، انطلق أبي فوراً في العمل، أسند الباب إلى إطاره ثم ثبته بقطع من الخشب الرقيع



صوت المطرقة وهي تضرب المسامير بقوة، عالج أبي الرتاج، ثم أغلق الباب وفتحه ليتأكد من تمام عمله، رأيته يتنفس الصعداء قبل أن يحيي العم منصور مودعاً. شعرت بالفخر لما عاد أبي إلى البيت، وعند الباب استقبلته أمي حاملة بين يديها ملابس جافة ليغير ثيابه المبللة... كان صوت العاصفة لا يزال يزمجر... لمع البرق ودوى الرعد، فتمتمت جدتي كالعادة، سبحان الذي يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيافته...



حكايات فردوس وسماحة

ريكو واللوحات

سيناريو: محمد عبد الحافظ ناصف رسوم: عبد الرحمن بكر



فردوس: رسوماتك رائعة.
ساعدني حتى أشارك معكم في
معرض هذا العام.

سماحة: يسعدني ذلك
وتذكري أن الصغير
يساعد الكبير.

سماحة: (لريكو).
كن لطيفا حتى أعود من عند
فردوس.

ريكو: ناااا،
ناااا، ناااا.



فردوس: (تضحك)
تمام، كما ساعدتك
عشرات المرات!!



عبد الرحمن: لن تتوقف
الحياة بسبب كورونا .

عمران : ليست مهمة، أنا
جالس في الهواء الطلق.
زوجة البواب: يمرون
ويتحدثون!!

حمزة: أين كما أمك
يا عمران ؟

لريا: الأ يمر عليك
السكان ويتحدثون معك؟

فوزية: عندك حق والتعايش
مهم والحذر واجب.



عمران: فهمت واعتذر
عن الخطأ .

حمزة : إذا
يجب أن ترتديا
الكمامة.



فردوس : يا رب
يا سماحة !!

سماحة: اعتقد أن لوحتك الآن ممتازة وإن
شاء الله يتم اختيارها للمعرض السنوي.

ريكو: ناااا، ناااا،
ناااا.



فوزية : لوحة جميلة جدًا
يا فردوس .

فردوس : ساعدتي أخي في
خلط الألوان واختيارها .

عبد الرحمن : إنها ستشارك
في المعرض السنوي للمدرسة .

فوزية : هل تطرد صديقك الذي
ربيته منذ كان رضيعًا

سماحة : لقد طردته بعد
أن أفسد لوحتي ، لا أريده .

الآب : لماذا يعلو صوت
ريكو بالماء وأين هو؟

ريكو : ناااااا ،
ناااااا ، ناااااا .

ريكو : (إخراج
الشقة) ناااااا ،
ناااااا .

سماحة : لا تفعل ذلك ثانية ، لا
أستطيع أن أعيش بدونك أيها
الريكو الشقي ولكني لن ألعب معك
في المساء عقابًا لك .

هذا عقاب
معقول !!

سأحضره لأنه لا
يعرف أحدًا غيرنا
وسوف تضربه قتلط
الشوارع المفترسة .

فردوس : سأساعدك
كما ساعدتني وأرجو
أن تسامح ريكو .

الآب : من الممكن أن تعاقبه
عقابًا بسيطًا .

الأم : هل لتخيل
وجوده في الشارع بلا أكل أو شرب
ولا مأوى .

سماحة : لقد أفسدت لوحتي يا ريكو ، ويجب
أن تعاقب عقابًا شديدًا حتى تتعلم .

ريكو : (باكية) ناااا ،
ناااا ، ناااا !!!

سيكون الشارع مصيرك

سماحة : لقد سئمت منك ، وأفسدت
لي العديد من الأشياء .

ريكو : ناااااا ،
ناااااا ، ناااااا .

سماحة : نعم ، لأنه أفسد
لوحتي التي سأشارك بها غدًا .



قرية السعادة

جلال الصياد

رسوم : محمد مجدي

استيقظت الطيور في أعشاشها مع بزوغ ضوء النهار، وعزفت سيمفونية موسيقية بزقزقتها وتغاريدها بالألها، وظهر قرص الشمس بضياؤه الحاني رويدا رويدا من خلف الأشجار الكثيفة، يرسل تحية الصباح لكل المخلوقات، التي تعيش في حوض قرية السعادة ، المملوء بالخضرة اليانعة وحدائق الفاكهة وأزهار الزينة، والترع المنتشرة فروعها بين الحقول .
ويدا الجو هادئا .

خرج الأطفال يلعبون .. وفجأة هبت عاصفة شديدة .
جعلت أشجار الكافور والجازورين والسنط الشاهقة الارتفاع تتمايل حتى كادت قمتها تلتصق بالأرض، وأشجار التوت والجميز كثيفة الفروع والأوراق تكسرت بعض فروعها وأسقطت ما بها من ثمار .
أصيب الأطفال بالذعر ، وأسرعوا عائدين إلى منازلهم .
خلت الشوارع من المارة ، وخيم الصمت على المكان ..
انطلق صوت المؤذن لصلاة الظهر، الأ صلوا في رحالكم.
وبعد أداء الصلاة في البيوت، دعا الناس الله سبحانه وتعالى أن تهدأ العاصفة ، ويعود الجو لطيفا كما كان .

وما هي إلا دقائق معدودة .. وجدوا السماء صافية ، والريح هادئة .
فرح الأطفال بثمرات التوت والجميز .
أحضروا الأواني، وهبوا يتسابقون في جمعها، وأثناء ذلك سمع «باسم» أصوات طيور صغيرة كأنها صراخ .
أشار لأصحابه بالتوقف عن إصدار أي صوت أو حركة أثناء جمعهم الثمار من الأرض .
توقف الجميع ..
نظروا إلى أعالي الأشجار، وضعوا أيديهم خلف آذانهم يتلمسون مصدر الأصوات .
أبصروا أعشاشا كثيرة بها طيور صغيرة، مختلفة الأنواع، توشك أن تقع على الأرض .
أصابهم الخوف على ما فيها من بيض وطيور صغيرة .
ترك الجميع ما في أيديهم من الأواني التي جمعوا فيها التوت والجميز .
تسابق الجميع لإلقاء تلك الأعشاش وما فيها من بيض وطيور .
تسلق كل منهم شجرة .

وفي دقائق معدودة، كانت كل الأعشاش بما فيها من بيض وطيور موضوعة في إناء كبير مملوء بالقش .
اجتمع الأطفال يتشاورون فيما بينهم .. ويتساءلون ...
ماذا يفعلون بهذا البيض وتلك الطيور الصغيرة ؟
انتابتهم الحيرة .

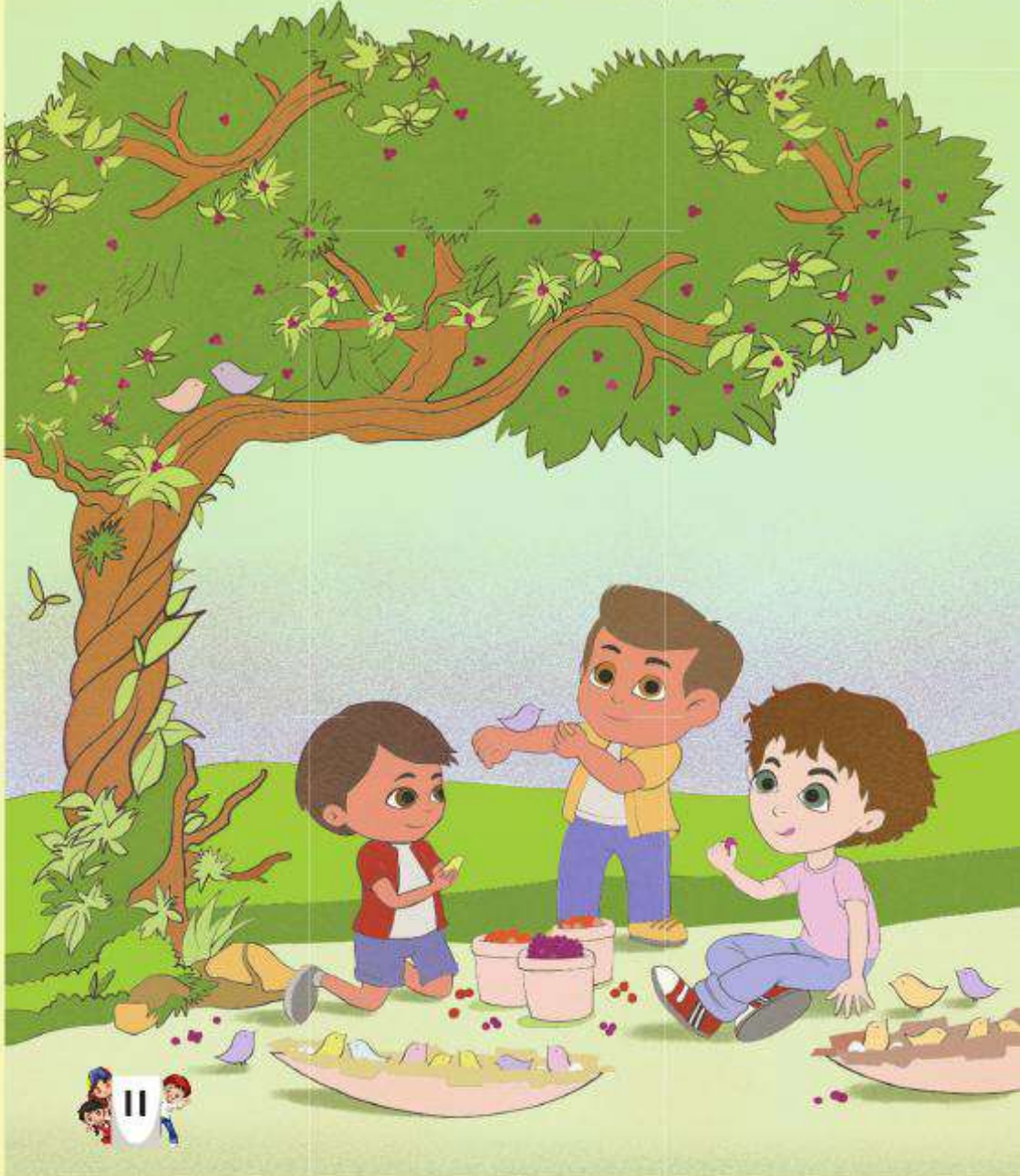
قال أحدهم، نختار من بيننا من يستطيع التعرف على أنواع الطيور في كل عش،
وقع الاختيار على أكبرهم .

الطفل «باسم» التلميذ بالصف السادس الابتدائي .
بدأ على الفور في فحص الأعشاش .

جمع العصافير في إناء مملوء بقش القمح وأعطاه لأحمد، واليمام وضعوه في إناء مملوء بقش الأرز، وسلمه لكريم ..



وهكذا فعلوا مع بقية الطيور .
فرح الأطفال بالطيور الصغيرة وبيضها ، وتعهدوا بالتعاون فيما بينهم على إطعامها ورعايتها
والاهتمام بها ..
وتعالت ضحكاتهم ..
وغمرتهم السعادة والسرور وهم يأكلون ثمار التوت والجميز .



سيناريو : هالة مصطفى محمد
رسم : علي عبدالرحمن الشيخ

حبيبة تساعد أصدقاءها





امام: هل تكتين الدروس مرتين ؟

رقية: هذه المأزمة كتبتها لصديقتي صبيبة كي لا يفوتها اي درس.



رقية: إن والد صبيبة مسافر في بلد بعيد وهي ستحتاج إلى أدوية وغذاء وغير ذلك.

سلمى: نضع لها كل ما تحتاج إليه امام باب الشقة.

منة: نستطيع ان نساعدنا مع ضرورة اتخاذ الاجراءات الاحترازية.



سلمى: اهلاً صبيبة، احضرت لك حقيبة ادوية الكورونا كما امر الطبيب وبعض المظاهرات.

صبيبة: شكرا يا سلمى، ارجو من الله ان نتقابل قريباً



امام: اسألها هل تحتاج لشيء من السوق ؟

رقية: كيف حاله يا صبيبة ؟ اعدت امي بعض الطعام الصحي والحساء وانولنا من الفاكهة الطازجة.

صوت صبيبة: من خلف الباب شكراً لكما.



امام: نتائج التحليل سلبية، لقد اجازنا بفضل الله المنة.

صبيبة: الحمد لله من الممن تولد المنة، وصديقتي اكبر منحة رزقني الله بها.

امام: حقاً الصديق وقت الضيق

جهاز كشف الكذب

إنجازات لوثر ترانت



ياسمين مجدى

تصميم : عالية رضا

في مجموعة قصص بوليسية البطل هو دكتور «لوثر ترانت»، وهو محقق نفسي يستخدم أساليب نفسية للكشف عن الجرائم، فيقيس ضغط الدم، ويستخدم أجهزة تساعد على الكشف عن المجرمين، والبحث في نفسية المتهمين. تحكي واحدة من القصص، وهي بعنوان «الرجل في الغرفة»، عن جريمة قتل رجل عند منزله، وتدور الشكوك حول مجموعة رجال يتم التحقيق معهم. تبدأ التحقيقات، ويسألون المتهم الأول: فيقول: «بالطبع، أنا لست أسفًا لأنه مات، لكنني لم أفعل ذلك».

يتدخل العالم النفسي دكتور لوثر ترانت، الذي يقوم بتجارب في المختبر النفسي بالجامعة، فلهذا اختراع يمكنه من معرفة الحقيقة، وهو جهاز كشف الكذب، اسمه «الجلفانومتر».

يقوم الجهاز بتسجيل مشاعر المتهم التي تظهر تحت تأثير الخوف أو الذنب، ولا يمكن لأي إنسان مهما كان قويًا أو مدربيًا أن يمنع العلامات من الظهور عليه.

يجلس المتهم على كرسي خشبي بلزاعين من نحاس، ويمسك بطرفي سلك متصلين بالجهاز، وغالبًا ما تتبلل

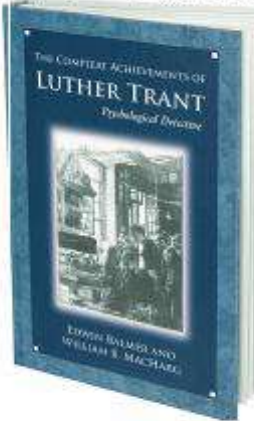
الغدد العرقية الموجودة في يديه، وإن كان مدببًا تظهر رطوبة في يديه كافية لإجراء اتصال كهربائي وتتحرك إبرة الجهاز، وإذا كان بريئًا ويده جافة لا يظهر أي تيار.

عندما جلس المتهم الأول مر تيار ضعيف، ولم يتحرك الجهاز أبدًا، فقام عالم النفس دكتور لوثر بحيلة، وعرض صور موقع الجريمة على المتهم، وهنا تحركت إبرة الجلفانومتر قليلًا، وهكذا لم تكن تدل على الكذب، إنما على قلق المتهم.

اتجهت الشكوك إلى متهم آخر، بسبب تقديم ساعة الضحية عشر دقائق، فظنوا أن هذا المتهم فعلها لثبوت عدم وجوده وقت وقوع الجريمة في موقع الحادث إنما في مكان آخر.

واصلوا سؤال المتهمين، وبدأت خيوط الجريمة تنفك، واكتشفوا أن القاتل هو سيدة كانت تعرف الضحية، نُشرت هذه القصة عام ١٩١٠م، وتنبأت بوجود جهاز لكشف الكذب

اسمه جلفانومتر، وهو اسم متخيل للجهاز، الذي لم يكن حقيقة وقتها، وتحقق بعد سنوات طويلة وأصبح جهاز كشف الكذب، وأقربًا، تم اختراعه بالفعل.



عن كتاب: إنجازات لوثر ترانت،

للمؤلف «إيدوين بالمر»، و«ويليام مكيج»،



جهاز كشف الكذب يهدد الأبرياء أيضًا

خرج جهاز كشف الكذب للنور عام ١٩٢٠م على يد المخترع «جون لاريسون»، وهو اختبار يكشف كذب المتحدث، فعندما توجه الأسئلة لشخص ويحجب عليها، يسجل الجهاز التغيرات الفسيولوجية التي تحدث في الجسم عندما يكذب، مثل تغير ضغط الدم، النبض، التنفس.

هناك خلاف حول جهاز كشف الكذب، إذا كان يعطي نتائج دقيقة أم لا؟ لأنه حتى الأشخاص الأبرياء حينما يتهمهم أحد، تحدث في أجسادهم بعض التغيرات أيضًا.



أعط نفسك فرصة





سامح: إن لي ذكريات كثيرة مع صديقي خالد وعمر فنحن نشأنا معاً منذ الطفولة، وأنا افتقدتهما كثيراً، لا بد أن أراسلهما فوراً. فهذه أيام لا يصح فيها الخصام.



زينب: لا فرق بينكم فكلنا إخوة، وعلينا أن نبادر بفعل الخير.. حدثهما وهنئتهما بالأيام المباركة وإن استدعى الأمر التمسك بهما مع مراعاة شروط السلامة للجميع.

سامح:
نعم
سافعل.



خالد وعمر: نحن سنظل أصدقاء للأبد يا صديقنا سامح كل عام وأنت بخير. كثيراً، كل عام وأنتم بخير.



التقى سامح بصديقيه خالد وعمر على وسيلة تواصل صوتاً وصورة واستعادوا ذكرياتهم الجميلة.



سامح: شكراً يا زينب، لقد ساعدتني في التغلب على المشاعر السيئة تجاه أعرص أصدقائي.

زينب: ما أجمل ما فعلت.. لقد أصبحت ودوداً متسامحاً، إنك اسم على مسمى يا سامح.

فكرة في كتاب

ما الفقه؟

انتصار عبد المنعم

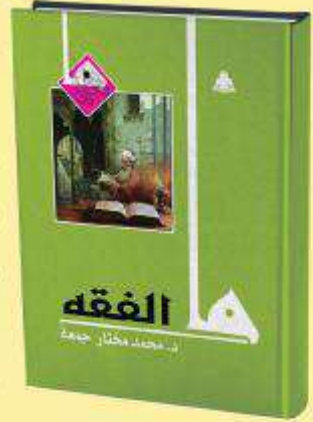
هل سمعت أحداً يسأل عن حكم من فاته صيام يوم من رمضان بسبب مرض أو سفر؟ هل سمعت الشيخ يجيب مستشهداً بالقرآن الكريم وحديث النبي ﷺ؟ هل تعلم أن الإجابة عن السؤال تحتاج إلى عالم فقيه يفهم أشياء كثيرة؟ في كتاب "ما الفقه؟" للأستاذ الدكتور محمد مختار جمعة، نعرف المقصود بالفقه، وكيف يعرف الشيخ الفقيه الإجابة عن الأسئلة، ويحاول أن يبسر الأمور على الناس .

يبدأ الكتاب بمقدمة لفضيلة الأستاذ الدكتور «محمد مختار جمعة»، تحدث فيها عن المقصود بالفقه، ويبيّن أنه التيسير، والقدرة على التجديد المتوافق مع الشرع، وهو معرفة الأحكام والنصوص معرفة صحيحة لا تتوقف عند ظاهرها فقط، ليس مجرد حفظ بعض الأحكام لبعض المسائل، وهو وضع كل شيء في مكانه ومساره الصحيح، ومراعاة ظروف المكان والزمان وعادات الناس وأحوالهم.. قال النبي ﷺ: " مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِي الدِّينِ، وَإِنَّمَا أَنَا قَاسِمٌ وَاللَّهُ يُعْطِي، وَلَنْ تَزَالَ هَذِهِ الْأُمَّةُ قَائِمَةً عَلَى أَمْرِ اللَّهِ، لَا يَضُرُّهُمْ مَنْ خَالَفَهُمْ، حَتَّى يَأْتِيَ أَمْرُ اللَّهِ ".

يأتي الكتاب في ستة عشر فصلاً، منها: حتمية التجديد الفقهي، فقه الطوارئ والنوازل، فقه إدارة الدول والشئون العامة، فهم جوهر الإسلام، الفقه والفهم، عدة الفقيه، بناء الفقه على السماحة والتيسير، العلاقة بين الإيمان والعلم وبين الفقه والطب، فقه الأولويات، فقه الأضحية وفهم مقاصدها السامية، وغيرها. ففي الفصل الأول نعرف أن الله (عز وجل) لم يخصص بالعلم ولا بالفقه أشخاصاً دون غيرهم، وأن الخير في أمة سيدنا النبي ﷺ إلى يوم القيامة، ولذلك باب الاجتهاد ليس مغلقاً لما فيه صالح الناس في كل زمان ومكان،



مع مراعاة الثوابت ومنها فرائض الإسلام وغيرها، وأن من صالح المجتمع أن نحترم الرأي الآخر، وأن بعض السلف الصالح قال: «رأيي صواب يحتمل الخطأ ورأيي غيري خطأ يحتمل الصواب»، وأن النقاش والاستماع إلى دليل كل جانب فيه راحة للجميع.. ونعرف أن الإسلام فتح باب الاجتهاد، وأقر النبي ﷺ مبدأ الاجتهاد عندما بعث سيدنا معاذ بن جبل إلى اليمن، وسأله كيف سيحكم بين الناس، وأجابه معاذ في النهاية «أجتهد رأيي ولا آلو، ومعنى «لا آلو» لا أقصر في الاجتهاد وذلك بعد القرآن الكريم وسنة النبي ﷺ .



وفي فصل «فهم جوهر الإسلام» نعرف أن الإسلام دين عدل وسماحة ورحمة، وأن ما يحقق هذه الأهداف هو من الإسلام، وما يتعارض معها فهو ليس من الإسلام.. قال صلى الله عليه وسلم: «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق» فحيث يكون الصدق، والوفاء، والأمانة، والبر، وصلة الرحم، والكرم، والنجدة، والشهامة، والمروءة، وكف الأذى عن الناس، وإماطة الأذى عن الطريق، وإغاثة الملهوف، يكون صحيح الإسلام الصحيح، وحيث نجد الكذب والقدح والخيانة، وخلف الوعد، وقطيعة الأرحام، والفجور في الخصومة، والأنانية، وضيق الصدر، يجب أن نبتعد عن يتصف بهذه الصفات، فلا خير فيمن لا يتحلى بخلق النبي الكريم.. وفي فصل «المتيسر والمتعذر» نعرف أن شعائر الإسلام مثل الحج، قائمة على الاستطاعة البدنية والمالية، فالفقير لا يحزن إن فاته الحج، لأنه يعلم أن الله لن يأخذه على ذلك، قال تعالى: ﴿لَا يَكُلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ (البقرة: ٢٨٦)، وقال تعالى: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾ (آل عمران: ٩٧).

قرأنا معاً كتاب «ما الفقه؟» وعرفنا أن الإسلام كله قائم على تيسير حياة الناس، وأنه ليس دين تشدد أو غلظة، ولكنه دين رفق وسماحة، يقول النبي ﷺ: «عليك بالرفق، فإن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه، ولا ينزع من شيء إلا شانه»، وهكذا نحن في حياتنا نقتدي برسولنا الكريم، ونسأل مشايخنا العلماء الأفاضل، ونتعلم منهم.



حدث في شهر رجب

الإسراء والمعراج

أحمد أبو الوفا صديق

كانت معجزة الإسراء رحلة أرضية من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى. يقول الله تعالى: (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ) (سورة الإسراء: ١).

فلقد جمع الله - سبحانه وتعالى- الأنبياء والمرسلين في المسجد الأقصى، وقد صَلَّى بهم الرسول ﷺ إمامًا، وصلاة النبي ﷺ بالأنبياء إمامًا دليل أن النبوة والرسالة قد انقطعت، فلا نبوة بعد رسول الله ﷺ ولا رسالة، ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ﴾ (سورة الأحزاب: ٤٠)، كما تدل على فضل ومكانة الرسول ﷺ.

أما المعراج فهو رحلة سماوية من المسجد الأقصى المبارك إلى ما بعد سدرة المنتهى، حيث لا يعلم مدى ذلك إلا الله سبحانه وتعالى.

ولقد فرضت الصلاة ثيلة الإسراء والمعراج في السماء إظهارًا لعظيم شأنها وجليل قدرها وعلو منزلتها، فهي عماد الدين وأول ما يحاسب عليه العبد وآخر وصية وصى بها رسول الله ﷺ أمته عند مفارقة الدنيا.

ولقد رأى - صلى الله عليه وسلم - في رحلة المعراج مشاهد لأهل الجنة ومشاهد أخرى لأهل النار، للترغيب في عمل الخير، والتحذير من عمل الشر. وكانت معجزة الإسراء والمعراج مظهرًا من مظاهر التكريم الرباني للرسول ﷺ، ومواساة للرسول ﷺ بعد الحصار الظالم الذي استمر ثلاث سنوات في شعب أبي طالب عم النبي ﷺ، وبعد وفاة زوجته الوفية الأمانة أم المؤمنين السيدة خديجة - رضي الله تعالى عنها - وعمه أبي طالب، ورحلة الطائف الأليمة.



صحتك تهمنا



أ. د / جمال شفيق

أنشطة وإرشادات نفسية تفيد الأطفال وتجعلهم يتمتعون بإجازة نصف العام

أحبابنا الأطفال:

تأتي إجازة نصف العام الدراسي في هذه الأيام بصورة مختلفة تماماً عن كل الأعوام السابقة، نظراً لاجتياح موجة ثانية من فيروس كورونا للعالم كله وما ترتب عليها من ضرورة اتباع إجراءات احترازية متعددة، والتي كان منها تأجيل عقد امتحانات الفصل الدراسي الأول إلى ما بعد الإجازة، إلا أننا مع ذلك كله نستطيع أن نستثمر تلك الإجازة ونعتبرها فرصة رائعة للراحة والاستجمام وتجديد النشاط والطاقت الإيجابية والسعادة، وذلك من خلال ممارسة الأنشطة المتعددة والمختلفة التالية:



١- إرضاء الله سبحانه وتعالى والتقرب إليه من خلال الصلاة

والدعاء وحفظ آيات من القرآن الكريم وبعض الأحاديث النبوية المطهرة.

٢- الحرص على التوازن والتنوع بين الأنشطة الترفيهية المفضلة المختلفة كالقراءة أو الرسم أو تأليف القصص أو الشعر أو الهوايات الأخرى.

٣- تعلم بعض المهارات والفنون اليدوية مثل ممارسة فن الأورجامي (صنع الزهور أو الطيور بالأوراق الملونة).

٤- التمتع بممارسة ألعاب حل الألغاز والفوازير وتنمية الذكاء والتفكير.

٥- تعلم الحاسب الآلي وكيفية استخدام برامج مايكروسوفت .

٦- المداومة على مزاوله التمرينات الرياضية الخفيفة يومياً.

٧- المشاركة في تجميل أو تزيين أو إصلاح بعض الأجهزة البسيطة بالمنزل.

٨- من الضروري تخصيص وقت معين يومياً لمراجعة المواد الدراسية كلها

بانتظام استعداداً للامتحان فيها عقب انتهاء الإجازة.



حق الطريق

محمد عبد الظاهر المطارقي

رسوم: عبد الرحمن بكر

هل للطريق حقوق؟

نعم، بكل تأكيد.. أليس الطريق هو الممر الذي لا يستطيع الناس أن يتحركوا ويقضوا مصالحهم وحوادثهم إلا من خلاله.. لا بد إذن أن نعطي للطريق حقه، كما أوصانا بذلك نبينا الكريم صلوات الله وسلامه عليه.

من حقوق الطريق علينا أن نحرص دائماً على نظافته، فلا نرمي به المهملات والقاذورات التي تنتج روائح كريهة تثير اشمئزاز السابلة أو الناس الذين يسرون فيه.

بل من الواجب أننا إذا وجدنا أي شيء يعوق حركة الطريق علينا أن نقوم برفعها على الفور. فإماطتك الأذى عن طريق الناس تحصل بها على أجر من الله عز وجل.. لأنك بذلك تسهل للناس الحركة وتشعرهم بالراحة. كذلك ينبغي البعد عن الألعاب الطائشة التي قد تتسبب في إيدائك أو إيذاء غيرك ممن يركبون المركبات، أو يسرون على أقدامهم، فهناك ساحات ونوادٍ وأماكن تم تخصيصها لممارسة كل أنواع اللعب.

من حق الطريق أن تدل القريب، والضال على المكان الذي يرغب في الذهاب إليه إذا كنت متأكداً من العنوان الصحيح. كما يجب عليك أن تساعد كبار السن، وأصحاب

الاحتياجات الخاصة كالأعمى، والمريض وغيرهم فتأخذ بأيديهم إلى بر الأمان، مع حرصك الشديد

- طبعاً - على اتباع التعليمات والإرشادات المرورية، لتضمن لنفسك السلامة.

من حقوق الطريق أن نبتعد عن الصخب والضجيج، والمزاح الثقيل، واستخدام الكلمات الجارحة التي تصدم أذان المارة، كما يجب ألا نستهزئ بأحد يمر من أمامنا، وعلينا أن نأمر بالمعروف وننهي عن المنكر بطريقة حسنة ولبقة.



الأنامل الصغيرة

إعداد: صدام العذلة

دُمى الثلج

المواد المطلوبة:

طبق ورقي - قلم رصاص - ورق مقوى ملون - غراء -
ألوان فلومستر - مقص - عيون متحركة.

خطوات العمل:

قص الطبق الورقي إلى نصفين.

اثنِ الطبق لثلاثة أثلاث ليكون لديك شكل مثلث.

قم برسم شكل القبعة أعلى الورق الأسود ثم قص ما رسمته.

ارسم مثلثاً على ورقة لونها برتقالي ثم قص ما رسمته.

الصق القبعة مع المثلث ثم الصق العينين ثم مثلث الأنف.

ارسم الحاجبين والضم بالقلم الفلومستر الأسود.

أصبح الآن الشكل جاهزاً.

بعد الانتهاء من العمل «قم بتنظيف مكانك».



How to be Honorable ?

In life we face many situations that need some leniency, but that doesn't mean weakness, on the contrary, it shows strength and honor .

Here are some tips on how to be honorable ?

- 1- Be patient and give people a second chance .
- 2- Build bridges of love and trust .
- 3- Value relationships over rules .
- 4- If someone does something mean to you, don't treat them in the same way .
- 5- Offer forgiveness to someone who has offended you before he/she asks for it .

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ (رضي الله عنه) قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صلى الله عليه وسلم): " مَا نَقَصَتْ صَدَقَةٌ مِنْ مَالٍ، وَمَا زَادَ اللَّهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا، وَمَا تَوَاضَعُ أَحَدٌ لِلَّهِ إِلَّا رَفَعَهُ " رواه مسلم

Abu Hurairah (RAA) narrated that the Messenger of Allah Said :

((Sadaqah does not decrease property and Allah increases the honor of him who forgives and no one will humble himself for Allah's sake except that Allah raises his status.)) Related by Muslim . (2588)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَإِنْ تَعَفَّوْا وَتَصْفَحُوا وَتَغْفِرُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ صدق الله العظيم

التغابن 14 : 64

If you pardon and forbear and forgive, then surely Allah is Forgiving, Merciful

At-Taghabun 14 : 64



ISLAMIC STUDIES & CHARACTER BUILDING

Prepared by ; Osama El gohary

Drawing by ; Alia Reda

Amir: I'm really sorry for what I said yesterday !

Ali: Never mind dear friend, I've already forgiven you .

Amir: Thank you so much, I was afraid that you wouldn't forget what I said .

Ali: Our Prophet Muhammad (PBUH) taught us that forgiving persons are the most honorable ones .



جنة العصفير

يسر أسرة «مجلة الضردوس»
أن ترحب بأصدقائنا الجدد، ويمنحها
أن تستعمل صوركم لتشرها في بابها
التثمين: «جنة العصفير»



رؤى محمد سيد



أحمد محمد النترف



محمد علاء



رونزا خالد محمد



مليكة محمد سعيد



ليندا محمد سعيد



سلمى محمد سيد



سارة الظفري



غيثا بنم



هاجر بلحر



نورا محمد سيد



كريم مصطفى



أدهم أسامة



ياسين مصطفى



هند عماد



هدى عماد

ماما نادية



محمد أحمد



كيان عبدالرحمن



نانا بنير



ريدان زكريا



هبة أحمد



عماد الدين محمد



حازم عمتر محمد



يحيى محمد

زينب رضا

مسابقة الفردوس من محرم حتى ذي الحجة لعام ١٤٤٢ هـ سؤال شهر (رجب)

(لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا)

السؤال: في أي موضوع من موضوعات المجلة وردت هذه الآية؟

الإجابة:

اسم المتسابق:

رقم التليفون:

اسم المدرسة:

عنوان المتسابق:

املاً ببيانات هذه البطاقة بعد معرفة الإجابة واحفظها عندك وأرسل إلينا جميع

البطاقات مرة واحدة في آخر شهر من عام ١٤٤٢ هـ .

جوائز المسابقة:

الفائز الأول: ١٥٠٠ جنيه + اشتراك لمدة عام بالمجلة.

الفائز الثاني: ١٠٠٠ جنيه + اشتراك لمدة عام بالمجلة.

الفائز الثالث: ٥٠٠ جنيه + اشتراك لمدة عام بالمجلة.

والفائزون من الرابع حتى العاشر: اشتراك لمدة عام بالمجلة.



إهداء : أحمد نصرالله

معلوماتي

و
فرشاتي

أول مسجد بُني على الأرض ؟
المسجد الحرام

هل نعلم ؟؟؟

السودوكو

تكتب الأرقام من ١ - ٩ بالمربعات الفارغة أفقياً أو رأسياً

بشرط أن لا يتكرر الرقم مرتين سواء أفقياً أو رأسياً

				9	2		1	8
8	9	1	3				4	
2				7		3		
						1		2
	7						5	
5		6						
		7		2				3
	2				4	6	9	5
4	5		8	3				

المناهة



صدق أو لا تصدق

إذا عطس الإنسان بشدة فإنه من الممكن أن

يكسر زلجاً من أضلاعه .

العقرب إذا أحيط بالنار فإنه يلدغ نفسه

بالسم ويموت .

تعيش النعامة خمسة و سبعين عاماً

وتظل قادرة على التكاثر حتى سن الخمسين .



ألواني



كاريكاتير

من أول
فدائي في الإسلام ؟
الحل هنا

سأله قنبر بن خالد

توجد ٧ اختلافات بين الصورتين
قل يمكنك معرفتها .. ؟ ؟ ؟





إذا كانت لديك موهبة الرسم أو التصوير وزرت مكانًا أعجبتك أو شاهدت منظرًا وتأثرت به فابعث لنا ما لديك من صور أو رسومات أو معلومات لننشرها لك.

حكم ومعاني



منة الله محمد حسن



- إن بيتًا يخلو من كتاب هو بيت بلا روح.
- من أحب النجاح أحب المذاكرة.
- نحن لا نحصل على السلام بالحرب وإنما بالتسامح.
- الحياة وردة، استمتعها واستمتع ببراعتها.
- الشخص الذي لا يرتكب أي أخطاء لم يجرب أي شيء جديد.
- إن الحياة كالضراش، إذا أحسست أنه غير مريح فخير ما تفعله هو أن تنهض وتعيد ترتيبه.

أقوال مأثورة



ياسمين محمود السنوسي

- حب الوطن واجب وفريضة على كل مسلم .
- الإخلاص في العمل من أجل الوطن عزيزة وشرف .
- مصير قلب الأمة العربية بالإخلاص والتميم العائلي نبضي دائماً هكذا .
- الاستقرار الأمثل والأناج الجميل يشجع على الاستقرار والسياسة في مصر .

حكم ومعاني



فاطمة محمد حسن

- بورك من ملأ حياته بعمل الخير لأنه أدرك أنها أقصر من أن يضيعها بعمل الشر .
- الحياة رواية جميلة عليك قراءتها حتى النهاية، لا تتوقف أبداً عند سطر حزين قد تكون النهاية جميلة .

كلمات

لتقاروة حروف

إعداد ورسوم

د / أمل حسين



عزيزي الطفل هل تعرف
الاسم الذي يطلق على
هذه المناسبة العطرة؟

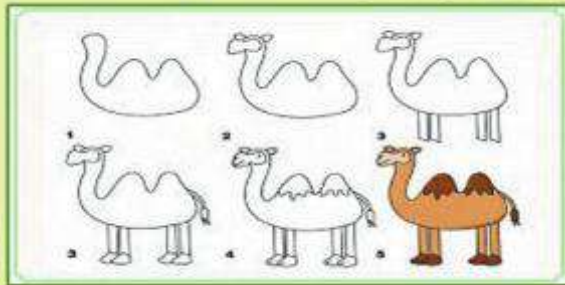
الحل بالمقلوب

؟ عطره المقلوب



هيا نتعلم
كيف نرسم

جمالاً



الكلمات المتقاطعة



إعداد: د. سالمة الأنصاري

رجب ١٤٤٢ هـ

6 5 4 3 2 1

						1
						2
						3
						4
						5
						6

أفقياً:

١. من أسماء الله الحسنی (سورة الفاتحة - آية ٢) .
٢. زيارة البيت الحرام (معكوسة) (سورة البقرة - آية ١٩٧) .
٣. اشتد في العبوس (معكوسة) (سورة المدثر - آية ٢٢) . نصف (عليه) .
٤. قمح أو شعير (سورة الرحمن - آية ١٢) . من سور القرآن الكريم (في الجزء الثلاثين - عدد آياتها ٤٢) .
٥. يوم القيامة (سورة القصص - آية ٨٥) .
٦. شريان خارج من القلب (معكوسة) (سورة الحاقة - ٤٦) .

6 5 4 3 2 1

ا	ل	ج	م	ع	ة	1
ل		ل	ت	ا	ق	2
ح	ر	س		و	ا	3
ا	ج		ر	ص	ن	4
ق	ا	ت	ل		ل	5
ة	ل	ه	ا	ل	ا	6

رأسياً:

١. من سور القرآن الكريم (في الجزء السابع والعشرين - وعدد آياتها ٧٨) .
٢. يظهر أثر الحزن على وجهه (معكوسة) .
٣. من الأشهر الحُرْم - قادم .
٤. حرفان متشابهان - عكس (صديق) (سورة فاطر - آية ٦) .
٥. زَوْجِي (معكوسة) (سورة هود - آية ٧٢) .
٦. من أسماء الله الحسنی (معكوسة) (سورة الحشر - آية ٢٣) .

الحل في العدد القادم إن شاء الله



«مسجد عمرو بن العاص»

محمد كامل شاهين



يعتبر مسجد عمرو بن العاص رضي الله عنه واحداً من أقدم المساجد التي بنيت في مصر وأفريقيا، فقد أطلق عليه عدة أسماء منها، تاج الجوامع، والجامع العتيق لأهميته ومكانته في قلب كل مسلم، فبعد فتح عمرو بن العاص رضي الله عنه مصر اختط حاضرة جديدة سنة إحدى وعشرين للهجرة في المكان الفسيح الذي يقع إلى الشمال من حصن بابليون وأسمائها الفسطاط، وما كاد عمرو بن العاص رضي الله عنه ينتهي من تأسيس مدينة الفسطاط حتى أقام في وسطها جامع العتيق، وكانت مساحته في أول الأمر ٥٠ ذراعاً طولاً في ٣٠ ذراعاً عرضاً، وقد جعل له بابين يقابلان داره، وبابين في بحريته، وبابين في غربيته، وأول من زاد في جامع عمرو بن العاص، مسلمة بن مخلد، والتي مصر من قبل الخليفة معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما سنة ٥٣هـ، ثم كانت الزيادة الثانية في عهد عبد العزيز بن مروان والتي مصر من قبل أخيه عبد الملك بن مروان، وكان يعقد فيه حلقات العلم على يد كبار العلماء والفقهاء، كما كانت تعقد فيه محكمة لفض المنازعات بين المتخاصمين، وفي خلافة سليمان بن عبد الملك سنة ٩٧هـ بنى «مئولي الخراج» قبة بيت المال التي تعلق الفؤارة بالجامع، ولا تزال قبة بيت المال تتوسط صحن الجامع حتى الآن، ثم توالى الزيادات عبر العصور الإسلامية المختلفة.

