



الأفرد ووس

مجلة كل الأطفال

ربيع الآخر ١٤٤٢ هـ - ديسمبر ٢٠٢٠ م

الثمن جنيهاً



مصر أم الدنيا



هذه المجلة معززة بتطبيق
تفاعلي للهواتف



الأفردوس

مجلة
كل الأطفال



رئيس مجلس الإدارة

أ.د. محمد مختار جمعة

وزير الأوقاف - رئيس المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

رئيس التحرير

د. هشام عبدالعزيز علي

الأمين العام للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية

مدير عام التحرير والنشر

د. حسن خليل

إشراف

د. هدى حميد

تحرير

محمد كامل

حسام فاروق ميادة حمادة

رسوم

د. أمل حسين

منة الله يحيى

علية رضا إسماعيل

مراجعة لغوية

شيماء نزيه

أحمد بدير

سعيد جابر

د. مفيدة صالح

كمبيوتر

جيهان حمدي سوسن عبدالجواد

إخراج فني

علاء أنور



هذه المجلة معززة بتطبيق
تفاعلي للهواتف



افتتاحية العدد



أبنائي الأعزاء:

مصر مهد الحضارات ، كبيرة بتاريخها ، كبيرة بحاضرها ، كبيرة بتراثها ، كبيرة بمؤسساتها الوطنية ، كبيرة بعطاء أبنائها الأوفياء ، مصر بلد الأمن والأمان ، بلد تسامح الأديان ، مصر وأهلها في رباط إلى يوم الدين ، وأجنادها خير أجناد .
حُبُّ مصري جري في دماننا وعروقنا ، على أن حبها ليس مجرد كلام أو عبارات تردد ، إنما هو حسن العطاء والانتماء لها ، والاستعداد للتضحية في سبيل أمنها وأمانها وتقديمها ورقياً .

أ.د / محمد مختار جمعة
وزير الأوقاف



مغامرات فلغلة

سيناريو: حسام فاروق
رسوم: رغدة أسامة

فلغلة فتاة ذكية نشيطة مجتهدة تحمل في قسما ت وجهها لك شقاوة وعفنة بنات جيلها





أبي وأفتخر

أمنية علاء الدين
رسوم: د. أمل حسين

عيون الجميع تراقبني بينما أصدع خشبة
المسرح لأقف أمامهم وأقول كلمتي،
هذه هي اللحظة التي أنتظرها منذ
زمن وعمِلتُ بجد واجتهاد لأصل
إليها، حان الوقت لأقول لأبي كل
ما يحمله صدري وقلبي:
في صباح كل يوم كنت أبكي عندما
أستقيظ من النوم لأجد أبي قد
تركنا ورحل وأفرح عند عودته
مساءً ... لم أفهم كيف له أن
يذهب صباحاً ثم يعود ليلاً ومعه
ما لذ وطاب من الطعام الشهي.
عندما بكيت وأنا صغيرة لأن
أقلامي ضاعت في أول يوم لي
بالمدرسة... رحلت مرة أخرى ثم
عدت مساءً ومعك الكثير من الأقلام ذات
الألوان المختلفة.. لم أفهم كيف تفعل هذا؟

لن أنسى يا أبي في كل مرة أمرض فيها وتأخذني للطبيب ليعالجني، ولن أنسى أيضاً كل مرة مرضت
أنت فيها ولم تذهب للطبيب فقط لتأتي لي ببعض قطع الحلوى التي أحبها مساءً.
أتذكر أنامل أصابعك وهي تمسح دموعي، عندما سخرت مني إحدى صديقاتي



لأنني لن أتمكن من الذهاب معهم في الرحلة المدرسية، لم أفهم أين ذهبت يومها؟ ولم تعد إلا في صباح اليوم التالي وطلبت مني الذهاب في تلك الرحلة بل وأهديتني فستاناً جديداً لأرتديه. لا أستطيع أن أمحو تلك الكلمات التي تهمس بها في أذني كل ليلة منذ كنت طفلة (أنتِ بطلتي الصغيرة، أنتِ أملُ حياتي).

لم أفهم كيف لقدمك أن تكون ضعيفة وهزيلة لهذا الحد ووجهك يظهر عليه خطوط كبيرة ومتعرجة.. كيف تفعل كل هذا يا أبي؟

أخيراً، وجدت جوابي بينما أنا أسير في الشارع، وجدتك تقف في السوق لتبيع بعض قطع الفواكه والخضراوات، بل وبعض الأطعمة الشهية التي تصنعها أمي في المنزل. تقف مرفوع الرأس في الشمس الحارقة تتصبب عرقاً وابتسامتك التي تحيط بها الخطوط المتعرجة تملأ وجهك، حينها تقدم إليك أحد الشباب الصغار وأعطاك مقعداً صغيراً، لكنك لم تجلس طويلاً وفضلت الوقوف لتبيع الكثير من الأطعمة. أبي، أنا هنا الآن أتسلم شهادة تفوقتي الدراسي بفضلك أنت، هذه الشمس



الحارقة يا أبي التي شعرت بها كل يوم وعودتك مساءً هما ما جعلاني فتاة متفوقة ومجتهدة. استأذنت مدير المدرسة لیسلم لأبي أن يصعد بجانبني على خشبة المسرح ليتسلم معي شهادتي، ابتسم أبي ثم احتضني حتى شعرت بدموعه تتساقط على وجهي فهمست له «أبي وأفتخر».



حكايات فردوس وسماحة

أنا والخريف

سيناريو: محمد عبد الحافظ ناصف رسوم: عبد الرحمن بكر



ثريا : جهزت لك ملابس الخريف يا حاج حمزة.

حمزة: شكراً، الجو فعلاً بدأ يبرد.



فوزية: نود ارتداء الملابس التي تناسب الخريف.

عبد الرحمن: عندك حق، الجو ممكن أن يتغير في أية لحظة

سماحة: وما زال الصيف موجوداً ولم يغادرنا بعد.



فردوس: لقد كان الصيف حاراً هذا العام.



سماحة: هذا الطقم الأحمر جميل وأشعر فيه أنني محمد صلاح



طارق: لا تنس مباراة الغد في مركز الشباب.

ماركو: سوف نهزمهم، فقد تدرينا جيداً.



المدرّب: أهم شيء الضغط على المنافس واللعب المباشر النظيف.



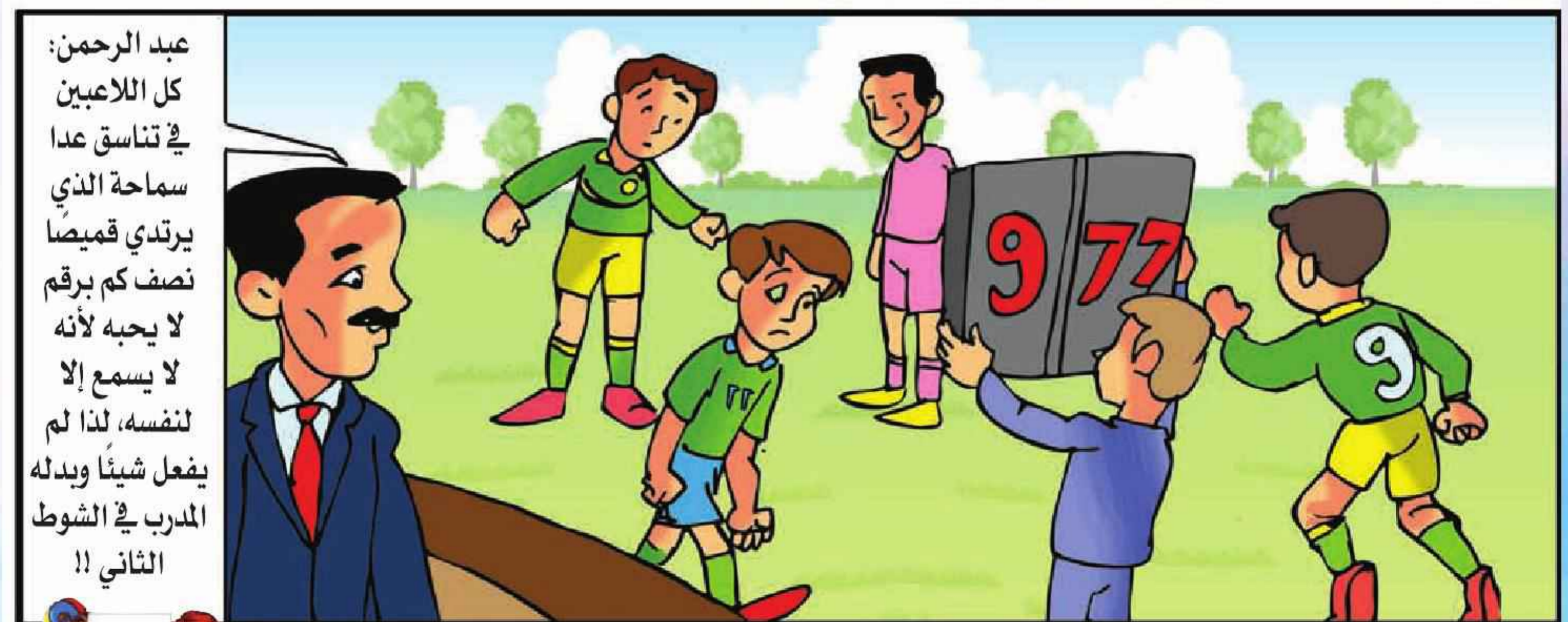
عبد الرحمن: إلى أين يا سماحة؟

فوزية: ألا ترى أن ملابسك خفيفة يا سماحة؟

سماحة: الجو ما زال حاراً يا أمي والشمس ساطعة

سماحة: سنلعب مباراة تحديد بطل هذا العام.





اللعن المسروق

فرج مجاهد عبد الوهاب
رسوم: د. أمل حسين

كان أحد اللصوص يسير حالماً بصيد ما، مر بمحطة الحافلات ولما رأى الناس مجتمعين، راح يتفحص الناس عله يجد من تسهل عليه سرقاته، أخذ مكانه في الحافلة التي مضت لتقف على أول موقف، فنزل من نزل وصعد من صعد.

لقد كان الزحام شديداً، فراقه الزحام، لأن السرقة تسهل فيه، حيث يستطيع أن يفرغ أي جيب مما فيه، أو أية حقيبة دون أن يشعر صاحبها، راح ينظر هنا وهناك يتفحص جيوب الناس، وحقائب النساء، وفجأة وقع نظره على حقيبة امرأة مفتوحة، مد إليها يده خلسة، واحد من الركاب رآه وهو يسرق محفظة النقود من الحقيبة، ولما حاول الوصول إليها لينبه المرأة ويمسك اللص، وصلت الحافلة إلى الموقف، ونزل اللص سعيداً بما غنم.

تبع الرجل اللص، مشى وراءه حتى أدركه، وراح يفكر بما يفعله حتى يسترد المحفظة منه، مرّ في مكان مزدحم، وجد فيه فرصة مناسبة، اقترب الرجل من اللص، مد يده إلى جيبه وسحب المحفظة. في البيت فتح المحفظة، كان فيها بعض النقود وجواز سفر، وهاتف محمول، وبعض الأوراق المهمة. قام من فوره قاصداً العنوان المكتوب على بطاقتها فإذا هو محل تجاري كبير، سأل عن صاحبة المحفظة فدلوه عليها، سلّم وسألها..

- ماذا تفقدين يا سيدتي؟

- أفقد محفظة نقودي، ولست أدري كيف فقدتها.

أخرج الرجل المحفظة وسألها:

- أهذه محفظتك؟

- نعم أيها الرجل، هي بعينها.



- خذتها وتفقدني ما فيها، أخذتها وجدتها كاملة لم ينقص منها شيء.
شكرت المرأة الرجل، وسألته:

- كيف وجدتها.. وأين؟

- روى الرجل ما حدث من بداية ركوبه الحافلة حتى استرداد المحفظة
من ذلك اللص.

شكرت المرأة الرجل مرة ثانية، ودعته ليتعرف على زوجها صاحب المحل،
فلما عرف القصة فرح كثيراً وشكره، ثم قدم له علبة حلوى هدية.

شكر الرجل صاحب المحل وودعهما وعاد إلى
بيته وقلبه المؤمن يرقص فرحاً على ما

قام به **«فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره»**

(الزلزلة: ٧).



حلم عامل الجراج

سيناريو : هالة مصطفى محمد
رسوم : علي عبد الرحمن الشيخ





الحقيقة والخيال

القنبلة النووية

ياسمين مجدى

تصميم : عليّة رضا

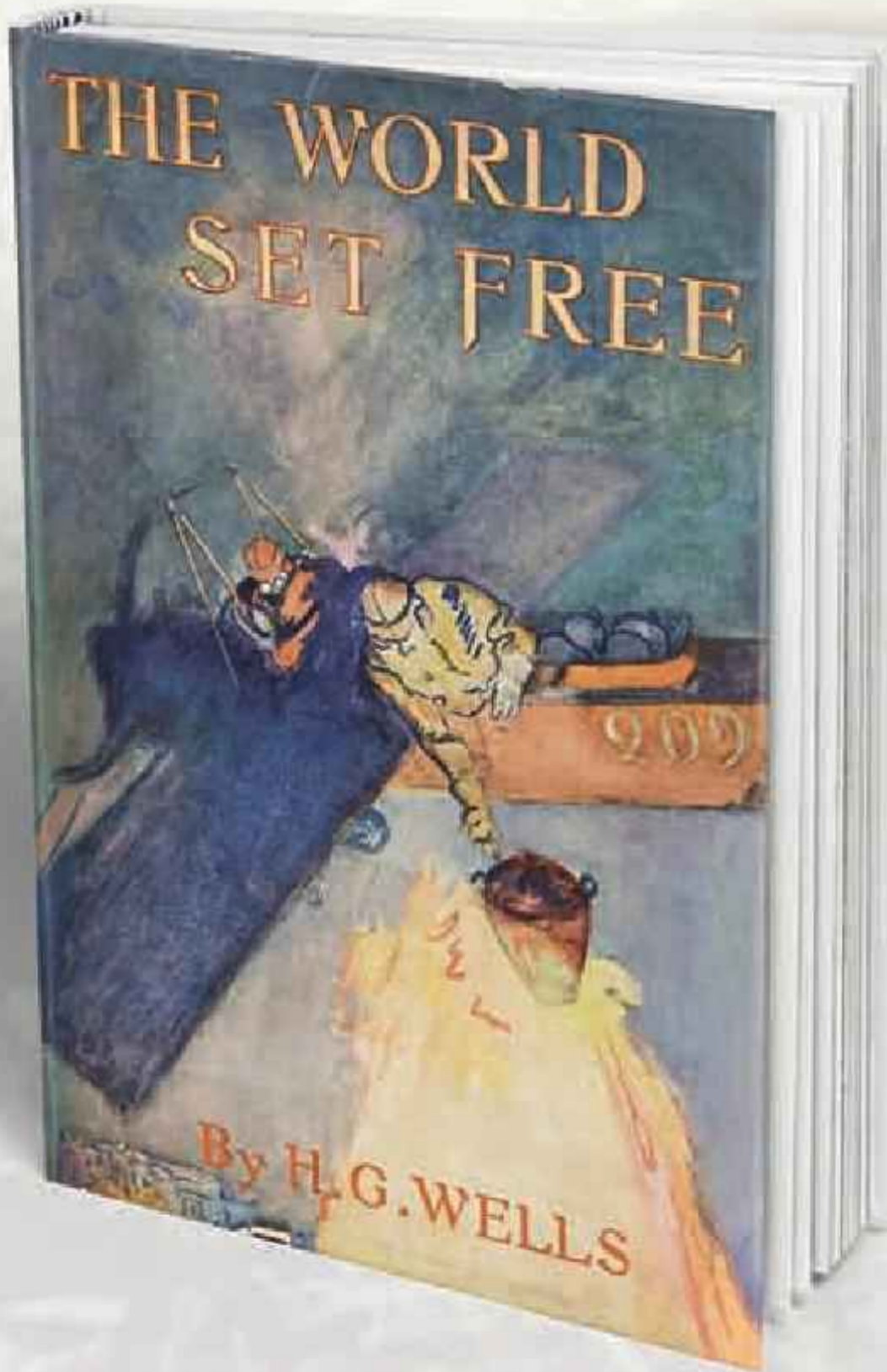
تحرير العالم

رأى الولد هولستن منذ صغره أنواعاً من الحشرات تتوهج بين الأشجار المظلمة في الحديقة تحت سماء الليل الزرقاء الدافئة. درس هولستن تشريح الحشرات وتأثير الغازات المختلفة ودرجات الحرارة على ضوئها. واخترع لعبة علمية تصطدم فيها المواد الكيميائية ببعضها لتصبح مضيئة. تعلم ودرس هولستن جيداً حتى وصل لاختراع القنبلة النووية، وأراد تسجيل اختراعه قبل أن يسبقه أحد. في هذا الزمن تغيرت الحياة وظهرت الطائرات الحربية وانتشرت الجرائم، وأعلنت الحرب بين بلاد مختلفة، اتجهت الجيوش إلى الحدود، هتف وصرخ الأطفال والنساء والفتيان والشيوخ، الشوارع مرفوع فوقها أعلام دول الحلفاء. في تلك الحرب استعملت الجيوش قنبلة تظهر لأول مرة ولم تستعمل من قبل، هي القنبلة التي اخترعها هولستن.

يحمل الجنود القنبلة إلى الطائرة، وأثناء وجودهم في الجو يجذبون مسماراً صغيراً من القنبلة السوداء الدائرية، ويلقون بها من الطائرة، فتضيء القنبلة في الجو وتسقط مدمرة المدينة أسفل منها.

أحس الناس بالعنف والخوف، و"لأن العالم كله كان يتحول وقتها إلى مرحلة وحشية من الدمار". ظهر حاكم فرنسي مقتنع بضرورة إنهاء الحرب، وأن الطريقة الوحيدة لإنهاؤها هي أن تكون هناك حكومة واحدة للبشرية. فقد تحطمت مدن كثيرة وأصبح من المهم اتحاد الجميع مهما كانت العداوة بينهم. بدأ الحاكم الفرنسي العمل على هذا المشروع، "ليجمع كل حكام العالم معاً ويوحدتهم. كتب رسائل لا حصر لها، أرسل رسائل، ذهب في رحلات يائسة، جند أي دعم يمكن أن يجده". وهكذا كانت وحشية الحرب ودمار القنبلة النووية سبباً كي يتحد العالم معاً، ويكره الحرب، ويسير نحو السلام.

تعتبر رواية « تحرير العالم » لمؤلفها هيربرت جورج ويلز أول عمل أدبي يتوقع ظهور القنبلة النووية قبل أن يتم اختراعها في الواقع. فقد خرجت الرواية للنور عام ١٩١٤، وتم اختراع القنبلة النووية عام ١٩٤٥.



من كتاب "تحرير العالم"

للمؤلف هيربرت جورج ويلز



القنبلة النووية

عند تفجير القنبلة النووية يخرج منها سحابة بشكل دائري، ويصل الانفجار إلى مساحات كبيرة، فيدمر الإنسان والنبات والحيوان.

تدمر القنبلة النووية المدن التي تسقط عليها، ويستمر الدمار لأعوام طويلة، فتبقى في البيئة مواد مشعة تؤثر على الحياة وتسبب تشوهات في جسم وأعضاء البشر لسنوات قادمة، لذلك هناك قوانين دولية تنظم وتحرم استعمالها، كي لا تؤذي الحياة.

تم اختبار وتجريب أول قنبلة نووية عام ١٩٤٥ في ولاية نيو مكسيكو في الولايات المتحدة الأمريكية. وألقت الولايات المتحدة الأمريكية أول قنبلة ذرية على مدينة هيروشيما في ٦ أغسطس ١٩٤٥. خلال الحرب العالمية الثانية استعملت الولايات المتحدة الأمريكية القنبلة مرتين على مدينة هيروشيما وناجازكي، ومات بسببها أكثر من ١٢٠ ألف شخص، وتركت القنبلة في الجو مواداً مشعة أثرت على الإنسان والنبات والحيوان لسنوات طويلة في تلك المدن، وتسببت في تشوهات لهم.



خير الأمور الوسط

سيناريو: ياسمين محمد

رسوم: حسن سعيد



تعليق: أما وليد فكان حكيما في تعامله، فكان ودودا مع زملائه وكذلك يتبع وسائل السلامة والحذر.



فريد: أرجوك لا تقترب مني واذهب بعيدا، فأنا أخاف من العدوى... لا أريد أن يحدثني أحد.



المعلم: وعلينا أن نحافظ على المودة فيما بيننا فلا تكون قاسين وكذلك لا نستهيئ فخير الأمور الوسط.



المعلم: علينا يا أبنائي أن نتخذ كل وسائل الحيطة والسلامة، فلا نتهاون أبدا فبالدنا تمر بظروف خاصة.



وليد: علينا أن نتبع كل وسائل السلامة يا أصدقائي ولا تنسوا أن المودة فيما بيننا تهون المحن والصعاب.

وحيد: وأنا كنت مستهترا في تعاملتي مع زملائي وكذبت أعرض نفسي للخطر، أما أنت فكانت ودودا وكذلك تحافظ على نفسك يا وليد.

فريد: لقد كنت فظا في تعاملتي مع زملائي ظنا مني أنني أحافظ على نفسي، لا بد أن أتعلم منك يا صديقي فن التعامل الحسن.



فكرة في كتاب

كتاب

النحفة السننية

بأسماء البلاد المصرية



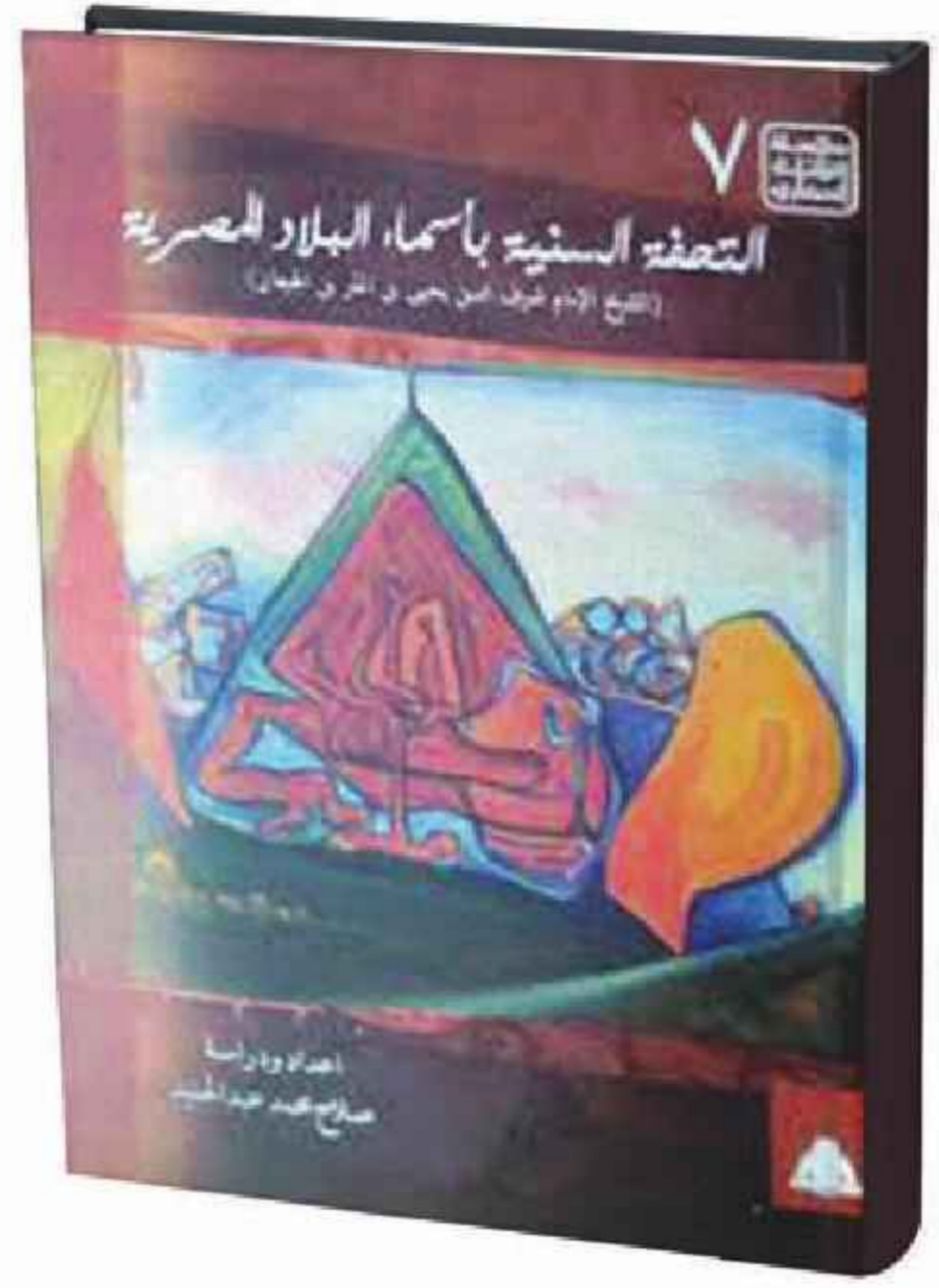
انتصار عبد المنعم

هل تعرف ما معنى اسم مدينتك أو قريرتك؟ هل تعرف تاريخ المحافظة التي تعيش فيها، والمحاصيل التي تزرعها؟ هل تعرف أن مصر وحدها، تعرف تاريخ كل شبر فيها، وتمتلك سجلات وافية لمدنها وقراها منذ قديم الزمان وإلى اليوم؟ نجد الإجابة والمزيد من المعلومات في كتاب: «النحفة السننية بأسماء البلاد المصرية»، وهو مرجع جغرافي للمختصين، صدر في سلسلة التراث الحضاري عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، تأليف الشيخ الإمام شرف الدين يحيى بن المقر بن الجيعان (١٤٣٧-١٤٩٧م)، وهو مؤرخ وجغرافي مصري، نشأ في القاهرة، وخدم السلطان قايتباي في إدارته، ورأس له ديوان الجيش. والكتاب يصف مصر وطرقها ومدنها والحالة الاقتصادية بها وكيف تطورت، وتقسيم الأقاليم المصرية وأسماءها في العصور المختلفة.. يتكون الكتاب من قسمين، الأول: مقدمة وافية شارحة لما كتبه «ابن الجيعان» في كتابه، والآخرة نسخة مصورة من كتاب «النحفة السننية بأسماء البلاد المصرية» عن طبعة قديمة تشبه المخطوطات القديمة. يعد الكتاب من أوسع وأشمل الكتب التي تذكر لنا أسماء البلاد المصرية وأسماء الكثير من المدن الشهيرة والمعروفة فيها؛ ورغم أن هدف الكتاب يتعلق بتحصيل ضريبة الأرض الزراعية خلال العصور المصرية القديمة، فإنه مفيد في البحث في مجالات الجغرافيا والاقتصاد والتاريخ والآثار لما يتضمنه من تفسير لكل شيء. والكتاب يحتوي على قوائم بأسماء البلاد والقرى والكفور، وموقعها ومساحة الأراضي التي فيها وأسماء مالكيها، وقيمة الضريبة المفروضة.

يتبع الكتاب الضرائب التي كانت تُفرض على الأرض الزراعية في عصور الفراعنة، والبطالسة، والرومان، والبيزنطيين، والعرب منذ خلافة عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - حتى السلطان الناصر محمد بن قلاوون. ويذكر أقوال ومشاهدات بعض المؤرخين عن الحالة

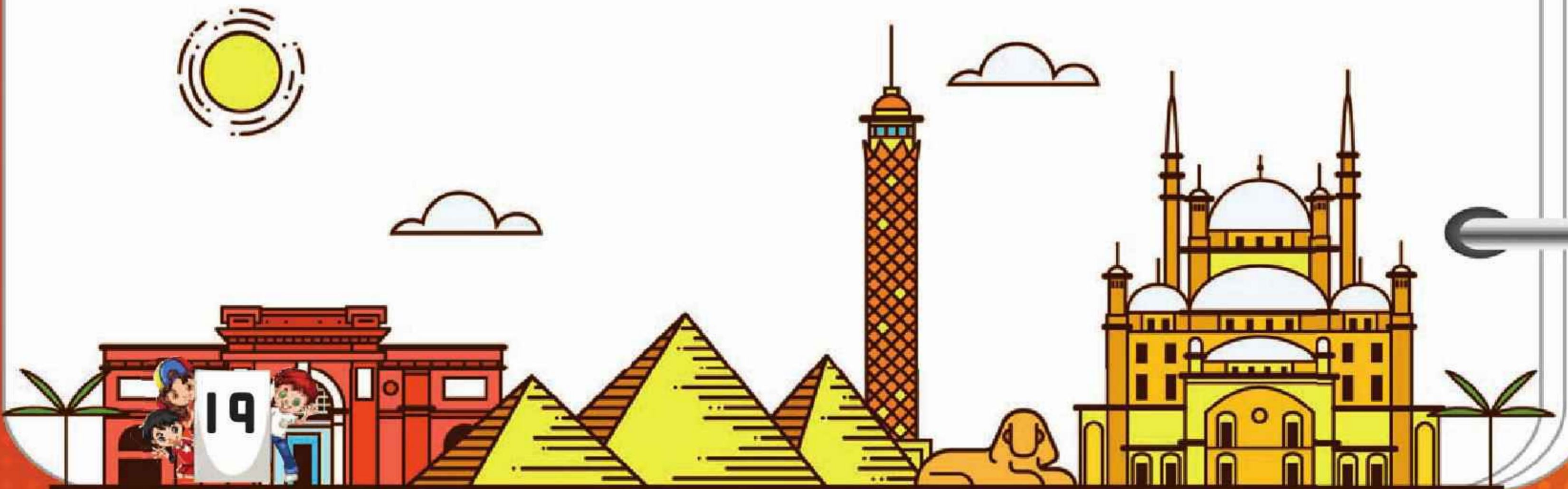


الاقتصادية في مصر وتقسيم الأرض، والضرائب المقررة على الجميع، ومنهم ماسبيرو، وهيرودوت الذي تحدث عن توزيع الأرض في عهد سيزوستريس، و«سترابون» الذي أعجبه نظام مصر وتقدمها العلمي فيقول: « كان المصريون المقيمون في بلادهم الشهيرة للغاية يكونون حكومة نظامية متمدينة، لدرجة أن معاهدها العلمية كانت مضرية للأمثال، وأنموذجا ينسج على منواله.. وهؤلاء القوم استطاعوا بتقسيم الأرض والسكان تقسيماً مبنياً على الفطنة والذكاء، وبإرادتهم المقامة على اليقظة والحذر أن يحصلوا على أوفر نصيب يمكن الحصول عليه من الكنوز الطبيعية للأرض التي يعيشون عليها».



ونقرأ في الكتاب عما يسمى بعملية مسح الأرض، والمقصود منها معرفة مساحة الأرض وتقدير الضرائب المقررة عليها، ويذكر المؤرخون العرب أن مصر تم مسح أرضها خمس مرات في عصرهم، وكان آخرها في زمن السلطان الناصر محمد بن قلاوون عام ١٣١٥م، وأن وحدة قياس الأرض في البداية كانت «الأور»، وأن وحدة القياس «الفدان» كانت المقياس الوطني الذي يستعمله المصريون، وأن العرب أخذوه منهم.

تصفحنا معاً كتاب «التحفة السنوية بأسماء البلاد المصرية»، وهو مرجع هام اعتمد عليه الجغرافيون المصريون «محمد رمزي» مؤلف كتاب «القاموس الجغرافي للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين إلى سنة ١٩٤٥م». فهل تريد معرفة المزيد عن مدينتك أو قريرتك أو محافظتك؟ من الممكن أن تدخل على شبكة الإنترنت، وعلى محرك البحث اكتب ما تريد معرفته، ستجد الكثير من المعلومات، وقبل أن تشاركها مع غيرك تأكد من صحتها أولاً من مدرسك في المدرسة، أو من والديك.. ثم شارك المعلومة مع زملائك وشجعهم على معرفة كل شيء عن المكان الذي يعيشون فيه.. هكذا ستعرفون مصر أكثر، وتبذلون جهدكم لبناء مستقبلها العظيم مثل تاريخها.



اللوحه التي تتكلم

أشرف الخصري

رسوم: رغدة أسامة

اندفع الأولاد والبنات إلى فناء المدرسة؛ وبينما تنزل مريم السلالم؛ دفعها أحد الأولاد من ظهرها؛ فانزلت قدمها وسقطت.

أصيبت في فمها؛ تجمعت الفتيات حولها وساعدنها على الوقوف؛ نظرت إلى السلالم الرخامية؛ لمحت سنا بيضاء؛ وضعتها في المنديل وانهمكت في البكاء.

ذهبت مريم إلى البيت؛ سألتها جدتها عن سبب دموعها؛ أرتها السن وحكت لها ما حدث. ضمتها الجدة وقالت: لا تحزني؛ سوف تنبت لك سن أخرى بدلا منها.

قالت بصوت مختنق: "لقد سقطت أسناني اللبنية يا جدتي"، وحزنت جدا لتغير طريققتها في الكلام؛ وظلت حزينة لساعات ثم غلبها النوم.

في المساء عادت أمها من عملها؛ رأت فم مريم وعرفت الحكاية.

رفضت مريم أن تأكل؛ لكن أمها احتضنتها وطمأنتها أنه سوف تنبت لها سن أخرى.

نظرت مريم في المرآة؛ أفزعها منظر السن المخلوعة؛ قالت لأمها: لن أذهب إلى المدرسة حتى يعود فمي مثلما كان.

مرت ثلاثة أيام؛ زملاء مريم زاروها عدة مرات لكن لم يخفف ذلك من أحزانها. كانت تجلس وحيدة صامتة؛ تشعر أن مصيبة كبيرة وقعت لها؛ دخلت الجدة لتطمئن عليها؛ قالت لها: البكاء المستمر لن ينبت لك سنا جديدة يا مريم؛ وأعدت لها كوبا من الشيكولا الساخنة.

أحضرت مريم الألوان وكراسة الرسم؛ وقفت أمام المرآة؛ وبدأت ترسم وجهها؛ أول رسمة لم تعجبها؛ فقامت بتمزيقها؛ شربت الكاكاو؛ هدأت قليلا؛ وبدأت ترسم من جديد دون أن تنظر في المرآة.

مضت ساعة؛ وكلما نظرت للرسمة شعرت بشيء مفرح؛ أسندتها إلى برواز المرآة؛ وظلت تتأملها؛ أحست ببهجة ورفعت صوتها: هياييه رائع.

تخيلت أنها سمعت أصوات تصفيق؛ نقلت عينيها ناحية صورة أبيها وقالت: أحبك يا أبي.

تخيلت أن اللوحة تتكلم؛ أمسكتها ووضعت أذنها على الورقة التي تقوست تحت يدها كأنها محارة بحرية.



ضحكت وأعادتها مكانها وهي تهمس: لوحتي تتكلم!
في المساء بينما تستعد أم مريم لتبديل وردية العمل مع زملائها في المكتبة؛ رأت أمامها فتاة في عمر ابنتها على كرسي متحرك.

تعرفت أم مريم على أم الفتاة؛ واستأذنتها أن تسمح لها بزيارتها غدا.
في موعد الزيارة أخذت مريم معها واشترت علبة شيكولاتة.
جلست الوالدتان تتعرفان على بعضهما؛ وجلست الفتاتان أيضًا.

قالت مريم: أنت في مدرستي؟ لقد رأيتك من قبل؛ أنت التلميذة المتفوقة نور؛ أليس كذلك؟
قالت: بلى، أنا في الفصل الملاصق لفصلك.
كيف تذهبن إلى المدرسة يا نور؟ سألتها مريم.

قالت: تدفعني أمي في الصباح وتأتي لإعادتي بعد انتهاء اليوم الدراسي؛ وفي مرات كثيرة أذهب إلى المدرسة بمفردي؛ وأدفع العجلتين بقوة كأنني أمارس لعبة رياضية؛ وضحكت نور بمرح.
بعد العودة للبيت؛ رأت الأم اللوحة الجميلة؛ وشجعت مريم على رسم لوحات جديدة.
همست لأمها قائلة: إنها تتكلم!

وضعت الأم أذنها على اللوحة؛ وقالت: إنه صوت السعادة في قلبك يا مريم.

قبل أن تنام؛ رأتها أمها وهي تعد حقيبته المدرسية.

نظرت الأم لابنتها بفرح؛ قفزت مريم وعانقت أمها

وقبلتها؛ وقالت: سأذهب إلى المدرسة غدا يا

أمي؛ سألتقي صديقتي نور؛ لم يمنعها الكرسي

المتحرك من الذهاب إلى المدرسة؛ سنبص

أختين.

فرحت الأم وقالت: إن شاء الله يا مريم.

دخلت مريم غرفتها؛ تحسست السن

المفقودة في فمها ثم ضحكت؛ تنهدت

وهي تحدث نفسها؛ نور لم تياس أو

تستسلم؛ إنها شجاعة وقوية؛ لا

بد أن أكون مثل نور؛ وأغمضت

عينها وهي تنتظر بلهفة

إشراق الصباح.



حدث في تنهر ربيع الآخر

وفاة الشيخ حسن مأمون

أحمد أبو الوفا صديق



هو فضيلة الإمام الأكبر الشيخ حسن مصطفى مأمون، ولد

يوم ١٠ من ذي الحجة عام ١٣١١هـ الموافق ١٣ من يونيو سنة

١٨٩٤م بحي الخليفة بالقاهرة، عني والده الشيخ مصطفى مأمون بتربيته منذ

صغره التربية الدينية القوية، فحفظ القرآن وجوَّده، ثم التحق بالأزهر الشريف، ولما أنهى

دراسته اتَّجه إلى مدرسة القضاء الشرعي وتخرج فيها عام ١٩١٨م، وكان إلى جانب إتقانه

للعربية مُلمًا باللغة الفرنسية فجمع بذلك بين الثقافتين العربية والفرنسية.

عين فضيلته مفتيًا للديار المصرية اعتبارًا من أول مارس سنة ١٩٥٥م وظل في هذا المنصب حتى

١٧ من ربيع الأول عام ١٣٨٤هـ الموافق ٢٦ من يوليو سنة ١٩٦٤م، حيث صدر القرار الجمهوري

رقم ٢٤٤٤ لسنة ١٩٦٤م بتعيين فضيلة الشيخ حسن مأمون شيخًا للأزهر ليكون الشيخ التاسع

والثلاثين في تعداد شيوخ الأزهر.

أصدر فضيلته خلال فترة توليه منصب الإفتاء حوالي (١٢٣١١) فتوى مسجلة بسجلات دار

الإفتاء، وأثناء توليه مشيخة الأزهر ذلَّ الكثير من العقبات التي كانت تعترض الأزهر، ومع

المناصب العليا التي شغلها فضيلته فإنه كان حريصًا على إلقاء الدروس على طلبة قسم القضاء

بكلية الشريعة، كما ظل رئيسًا لمجلس إدارة مسجد الإمام الشافعي - رحمه الله -.

من مؤلفاته: (الفتاوى - دراسات وأبحاث فقهية متنوعة - السيرة العطرة - الجهاد في الإسلام -

تفسير موجز لسور: الضحى والانشراح والقدر).

في السابع عشر من ربيع الآخر عام ١٣٩٣هـ الموافق ١٩ من مايو سنة ١٩٧٣م انتقل فضيلة الشيخ

حسن مأمون إلى رحمة الله تعالى بعد حياة حافلة بجلال الأعمال.





صحتك تهمنا



أ. د / جمال تلتفيق

مع بداية العام الدراسي الجديد... كيف نذاكر وننجح ونتفوق؟



أحباءنا الأطفال : طلب العلم فريضة، ذلك أن أول آية في القرآن الكريم نزلت على الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم كانت (اقرأ باسم ربك الذي خلق) (العلق : ١) ، كما أن طالب العلم دائماً في رعاية الله وحفظه، حيث قال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم « من خرج في طلب العلم، كان في سبيل الله حتى يرجع » (رواه الترمذي) ، ولما كان تحقيق أي هدف للإنسان يحتاج دائماً إلى إعداد وترتيب وتخطيط وتنظيم وتنفيذ فإننا نقدم لكم مع بداية العام الدراسي عدة نصائح وإرشادات نفسية تفيدكم مع اتباعها بإذن الله تعالى في حسن استثمار الوقت والاستفادة منه والمذاكرة السليمة وتحقيق أعلى مستوى من النجاح والتفوق وذلك كما يلي:



- ١- التعود على الاستيقاظ مبكراً وأداء فريضة الصلاة والدعاء.
- ٢- مراعاة تناول وجبة الإفطار الأساسية وشرب كوب من الحليب.
- ٣- الذهاب إلى المدرسة قبل طابور الصباح بوقت كاف.
- ٤- الإنصات والتركيز لشرح المدرس مع الالتزام بالهدوء وعدم الانشغال بأي شيء آخر.
- ٥- الرجوع إلى المنزل مباشرة عقب الخروج من المدرسة وتناول طعام الغداء.
- ٦- الحصول على قدر مناسب من النوم والراحة لا يزيد عن ساعتين.
- ٧- تحديد وقت معين للمذاكرة والالتزام به يوميا وعدم التفريط فيه .
- ٨- مراعاة أن يكون مكان المذاكرة هادئاً ومريحاً وجيد الإضاءة والتهوية .
- ٩- البدء عند المذاكرة بالمواد السهلة بالنسبة لك أنت ثم الصعبة ثم المتوسطة.
- ١٠- الحرص على عدم تأجيل مذاكرة دروس اليوم إلى الغد إلا عند الظروف الصعبة فقط.
- ١١- التعود على تجهيز حقيبة المدرسة من الدفاتر والواجبات والكتب والأدوات المدرسية الخاصة بجدول حصص الغد.
- ١٢- تجهيز كل المتطلبات الخاصة بالزني المدرسي.
- ١٣- النوم مبكراً وعدم السهر بأي حال من الأحوال.



أحلم أن يتقدم وطني

بهجت صميذة



أَحْلُمُ أَنْ يَتَقَدَّمَ وَطَنِي لِيَقُودَ جَمِيعَ الْأَوْطَانِ
يُصْبِحُ مِثْلَ النَّجْمِ السَّارِي وَيُعِيدُ قَدِيمَ الْأَزْمَانِ

يَرْفَعُ لِلْعِلْمِ الرَّايَاتِ كَيْ نَعْرِفَ أَسْرَارَ الدَّاتِ
وَنَصُوعُ عَلَى الْعَدْلِ رُوَانَا كَيْ نَفْرَحَ دَوْمًا بِالْآتِي

نَفْتَحُ طَاقَاتِ الْعَمَلِ وَنَجِدُّ بَاقَاتِ الْأَمَلِ
وَنَصِيرُ جَمِيعًا كَالنَّحْلِ وَنُعْذِي الدُّنْيَا بِالْعَسَلِ

أَحْلُمُ أَنْ يَتَقَدَّمَ وَطَنِي لِيَقُودَ جَمِيعَ الْأَوْطَانِ
يُصْبِحُ مِثْلَ النَّجْمِ السَّارِي وَيُعِيدُ قَدِيمَ الْأَزْمَانِ

الأنامل الصغيرة

إعداد صدام العدة



مقلمتي

بقايا لوحة المفاتيح

المتطلبات:

علبة فارغة - صمغ قوي- أزرار لوحة المفاتيح .

الإجراءات:

١. ابدأ بتنظيف الأزرار من الزوائد.
٢. ابدأ في تثبيت الأزرار من أسفل العلبة بشكل متسلسل حتى تنتهي مستخدما في التثبيت الصمغ.
٣. كرر ما سبق حتى تصل إلى منتهى العلبة.
٤. الآن تستطيع أن تضع أقلامك بداخلها وتضعها على مكتبك.
٥. قم بتنظيف مكانك بعد الانتهاء من العمل.



How to Love our Prophet (PBUH) ?

We all love our Prophet Muhammad (PBUH). Simply because he brought us divine guidance and showed us the way to Paradise. We should make sure that his love grows daily in our heart by following his noble principles and commands .

Here are some tips on how to follow the example of our beloved Prophet (PBUH) ?

- 1- Live your day like him; from the time you wake up, till you sleep .
- 2- Start your day with Fajr prayer, and try to worship Allah as he did .
- 3- Follow His example through out the day in dealing with people around you .
- 4- Dedicate a part of your time reading the biography of our Prophet Muhammad (PBUH) .
- 5- and remember to play like him.. (stay tuned for more next time) .

قال أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ (رضي الله عنه وأرضاه):، أَسْرَ إِلَيَّ النَّبِيُّ (صلى الله عليه وسلم) سِرًّا فَمَا أَخْبَرْتُ بِهِ أَحَدًا بَعْدَهُ، وَلَقَدْ سَأَلْتَنِي أُمُّ سُلَيْمٍ فَمَا أَخْبَرْتُهَا بِهِ

Anas bin Malek (RAA) said: "The Prophet (PBUH) told me a secret which I did not disclose to anybody after him. And Um Sulaim asked me (about that secret) but I did not tell her .

(Sahih al-Bukhari 6289)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ • وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ" صدق الله العظيم

Say, If you indeed love God, then follow me, so that God will love you and forgive you your sins. God is All-Forgiving, All-Compassionate

Quran 3 : 31



ISLAMIC STUDIES & CHARACTER BUILDING

Prepared by ; Osama El gohary

Drawing by ; Alia Reda

Mum: secrets are to be kept no matter what. Anas bin Malek was the youngest child to keep the secret of the Prophet .

Malika : Mum, What can you tell me about secrets ?

Mum: Sure, I'll tell you about it tonight, In Sha Allah .

Malika : Can you please tell me the story of Anas bin Malek and how he kept a secret ?



جنة العصفير

تسعد أسرة مجلة
(الفردوس) أن تستقبل صوركم
(أعياد ميلاد_التفوق الدراسي)
لنشرها ضمن أصدقاء الطفل
المسلم.



محمد تامر الوسيمي



سندس خالد فتحي



يوسف بصراوي



هاجر إبراهيم



جودي مصطفى



ندا محمود



آية محمود



بسمة بصراوي



رودي عبد الرحمن جمال



مليكة مدحت



حازم محمد



جويرية عمرو



عمار علام



فتحي ورحاب علام



محمد علام



حمادة محمد

ماما نادية



عبدالوهاب حسن



تلا رضا



سلوى محمد



سلمى محمد



محمود رامي محمود



جومانة رامي محمود



جوري خالد فتحي



جومانة خالد فتحي

مسابقة الفردوس من محرم حتى ذي الحجة ١٤٤٢ هـ سؤال شهر ربيع الآخر

{ فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره }

فى أى موضوع من موضوعات المجلة وردت هذه الآية:
الحل:

اسم المتسابق:

رقم التليفون:

اسم المدرسة:

عنوان المتسابق:

املا بيانات هذه البطاقة بعد معرفة الإجابة واحفظها عندك لترسل إلينا جميع
البطاقات مرة واحدة فى آخر أشهر المسابقة

جوائز المسابقة

الفائز الأول: ١٥٠٠ جنيه واشترك لمدة عام بالمجلة

الفائز الثانى: ١٠٠٠ جنيه واشترك لمدة عام بالمجلة

الفائز الثالث: ٥٠٠ جنيه واشترك لمدة عام بالمجلة

والفائزون من الرابع حتى العاشر: اشترك لمدة عام بالمجلة



تصميم و إعداد
منة الله يحيى محمد



فكر ولون

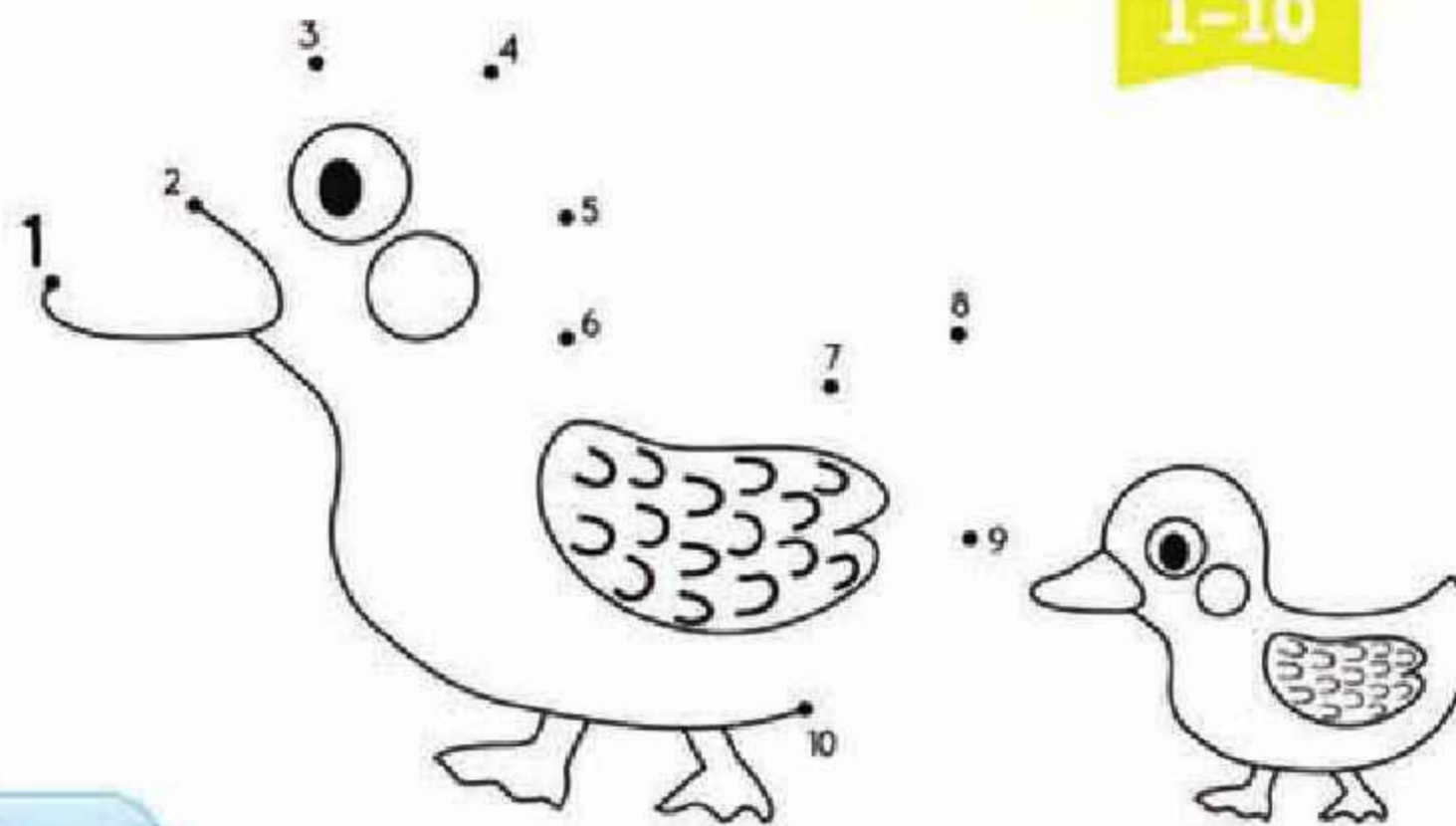


Dot to Dot



Duck

1-10



صل ما بين الأرقام



المتاهة



السودوكو

تكتب الأرقام من 1 إلى 6 بالربعات الفارغة أفقياً أو رأسياً
بشرط أن لا يتكرر الرقم مرتين سواء أفقياً أو رأسياً

	7				
4			7		8 6
		7		9	3
3 4		1		5	
8		2			5
7		6		4 3 9	



لهواة التلوين



أسئلة وأجوبة عن السيرة النبوية

أول من لقبت بأم
المساكين هي السيدة
زينب بنت جحش زوجة
الرسول محمد ﷺ

من هو أول...؟!؟

أول فدائي في الإسلام
هو علي بن أبي طالب.

هل تعلم أن...؟

هل تعلم أن البكتيريا تنشط
في الليل كثيراً

الحل بالمقلوب

أول من لقبت بأم





إذا كانت لديك موهبة الرسم أو التصوير وزرت مكاناً أعجبتك أو شاهدت منظرًا وتأثرت به فابعث لنا ما لديك من صور أو رسومات أو معلومات لننشرها لك.

كلمات ومحاني

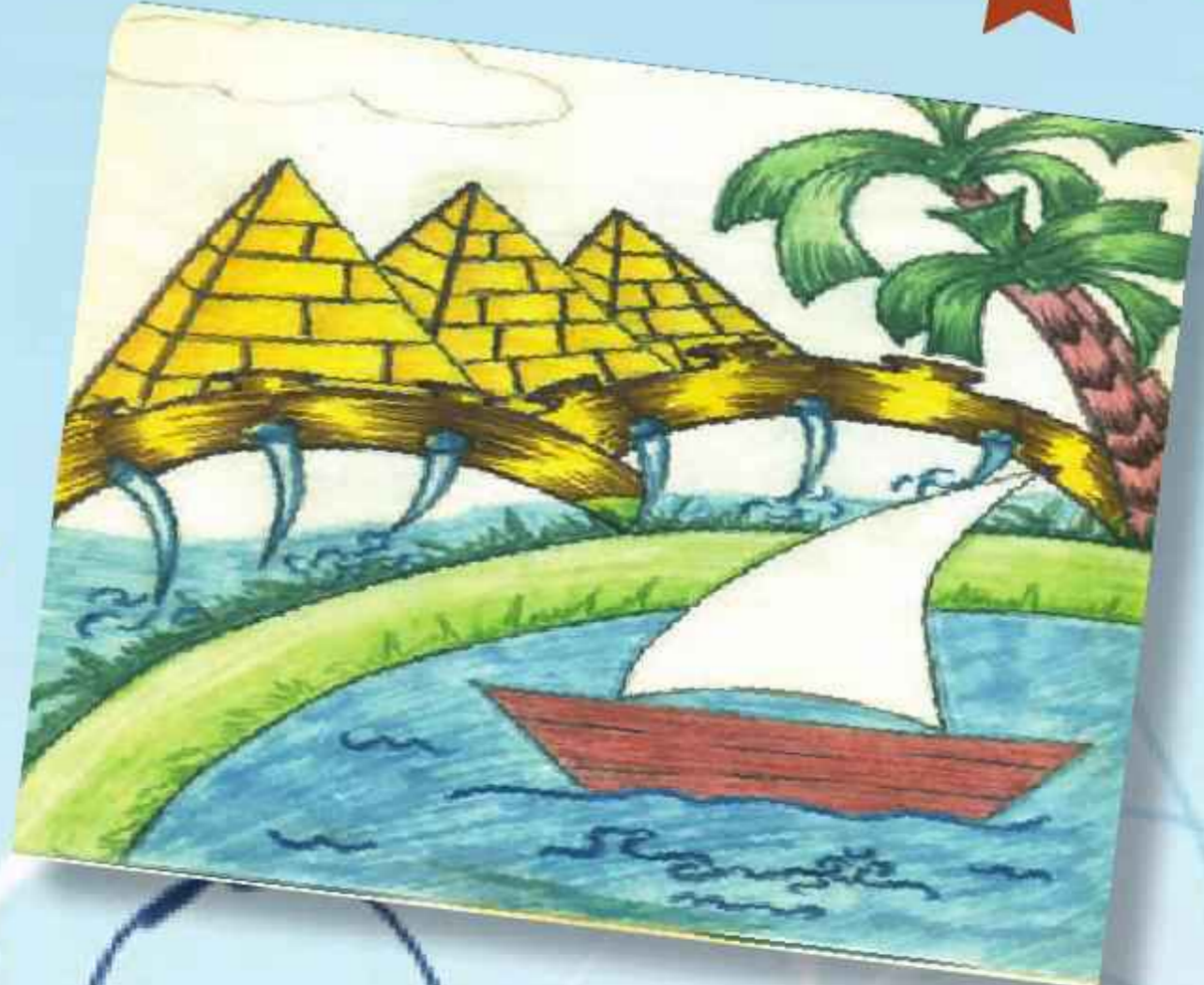
اعلم أن رزقك لن يأخذه غيرك.
اسع دائماً إلى فعل الخير.
اقرأ القرآن واعمل به.



أروى علي السيد

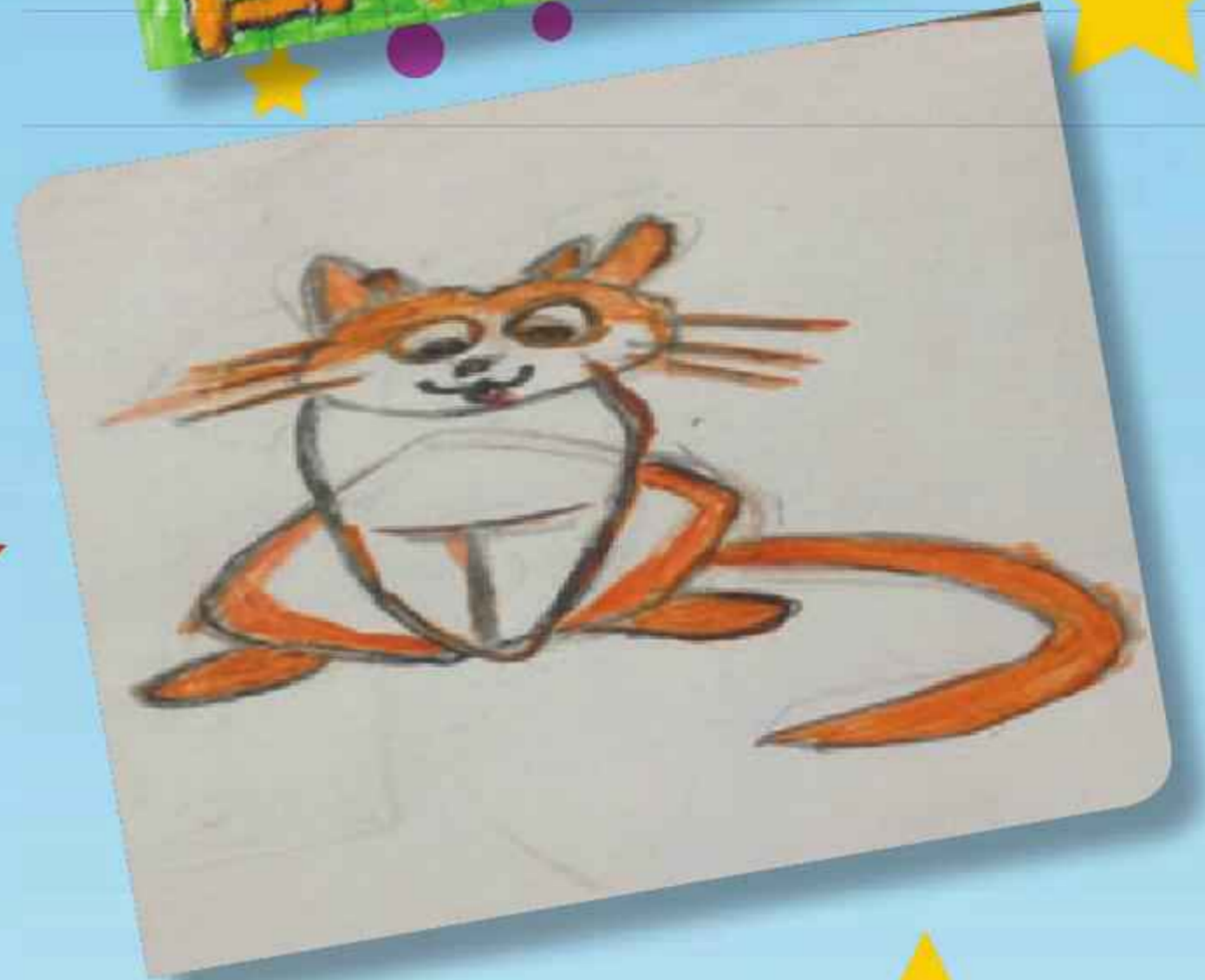


فاطمة الزهراء بري



مواهب فنية

رسم الصديق: عمر أحمد مصطفى



آية ممتاز



سقاوة حروف

إعداد ورسوم

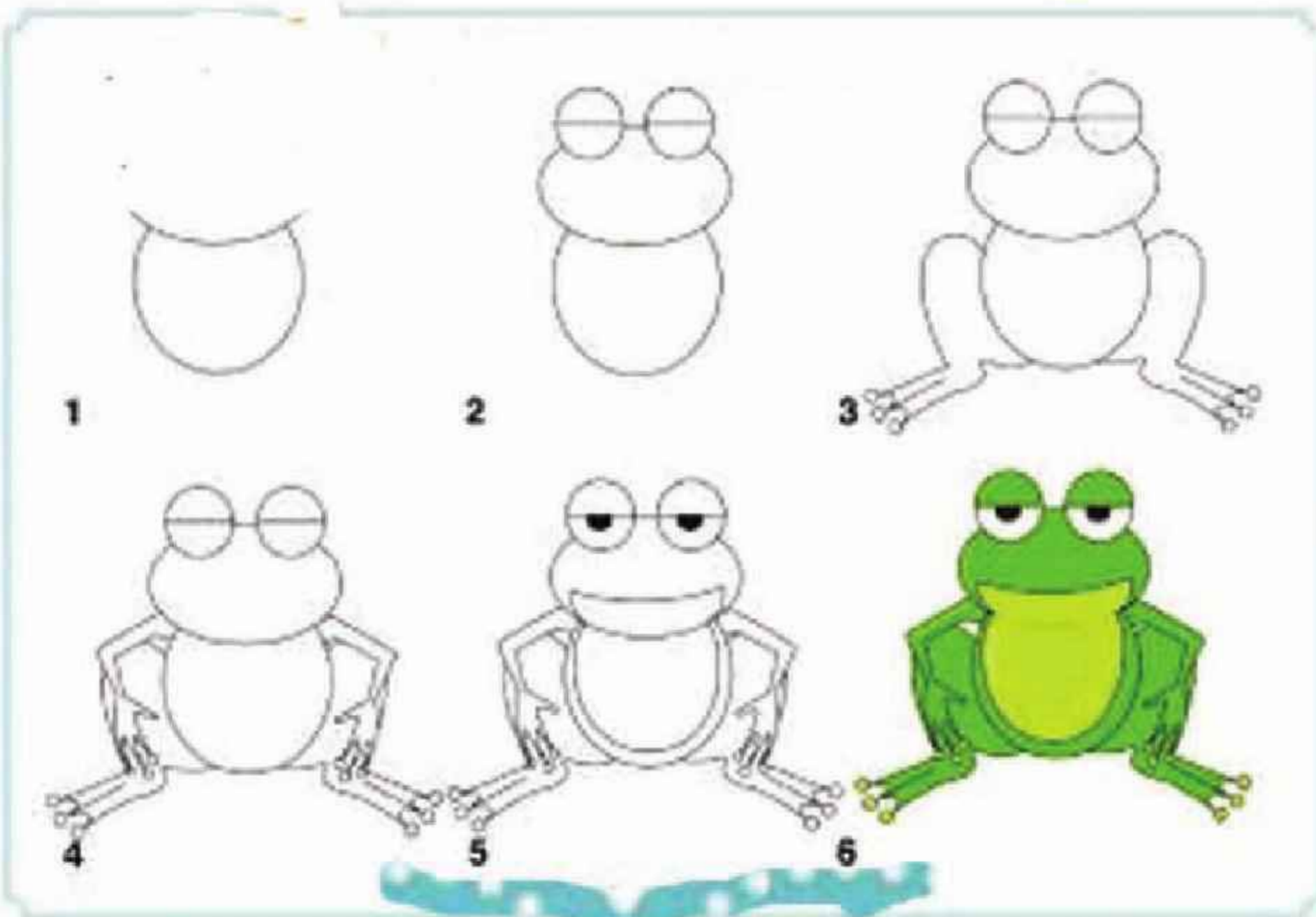
د/أمل حسين



عزيزي الطفل هل
تعرف من سفينة
الصحراء؟

هيا نتعلم كيف نرسم

ضفدعا



الكلمات المتقاطعة



إعداد: د. سالمة الأنصاري

ربيع الآخر ١٤٤٢ هـ

6	5	4	3	2	1	
						1
						2
						3
						4
						5
						6

أفقياً

١. جمع (قارورة) (سورة النمل - آية ٤٤)
٢. مطرٌ غزيرٌ (معكوسة) (سورة البقرة - آية ٢٦٥)
٣. صار خبيثاً (معكوسة) (سورة الأعراف آية ٥٨) - مرور (سورة النمل - آية ٨٨)
٤. حرف عطف (معكوسة) (سورة البلد آية ١٤) - جعلك تتكبر (معكوسة) (سورة الانفطار - آية ٦)
٥. المهانة (معكوسة) (سورة الشورى - آية ٤٥)
٦. صيغة المبني للمجهول للفعل (أعادوا) (معكوسة) (سورة الحج - آية ٢٢)

6	5	4	3	2	1	
ا	ب	ع	ك	ل	ل	1
ل	ر	ي	ش			2
م	ا		ا	د	م	3
ز	س	ب		م	ز	4
م		د	م	ح	م	5
ل	ل	ا	ص	ا	ل	6

رأسياً

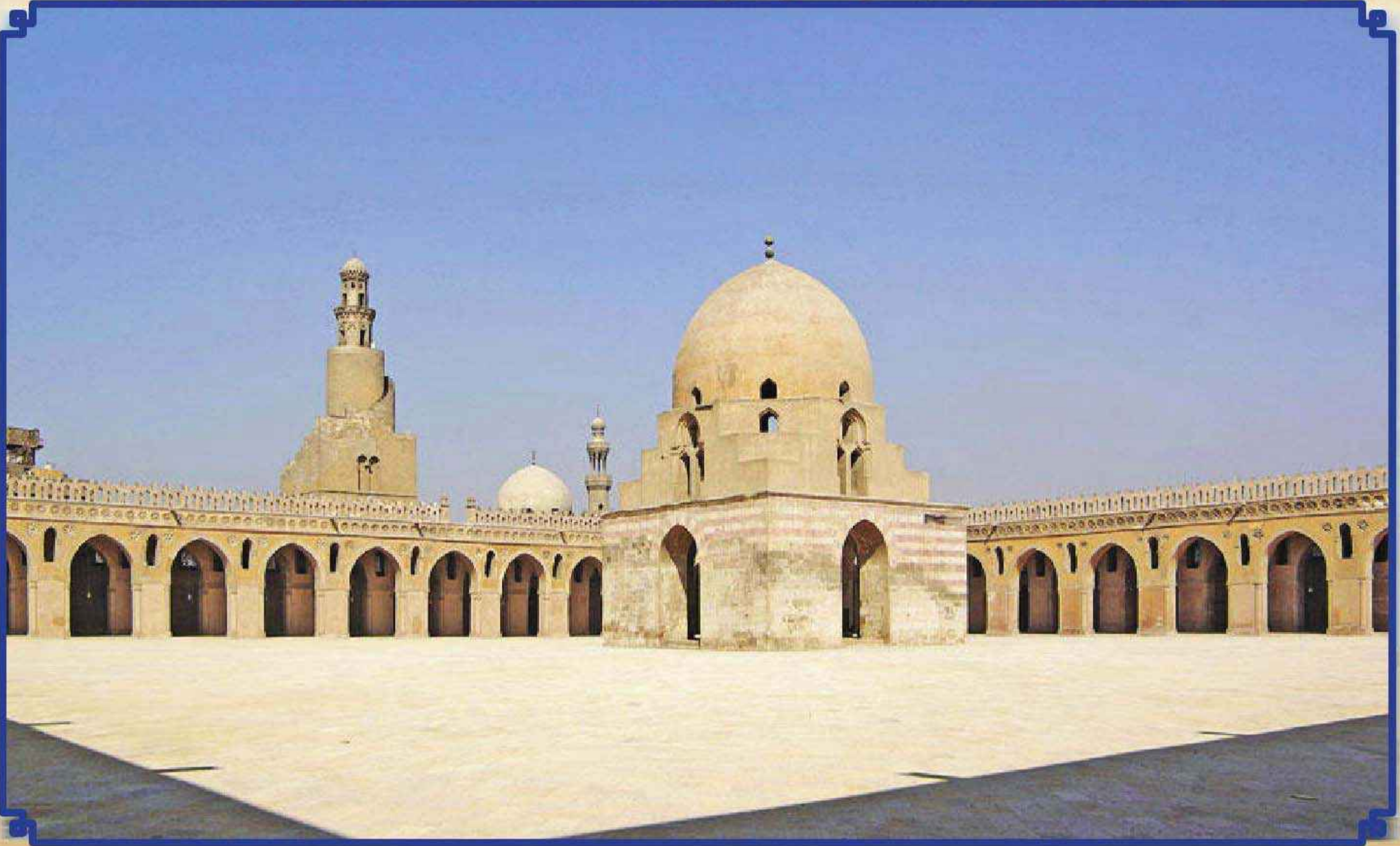
١. التقيّد (معكوسة) (سورة محمد - آية ٤)
٢. عقاب مؤلم (معكوسة) (سورة الأنعام آية ٣٠)
٣. أُرْسِلَ (معكوسة) (سورة فاطر - آية ٢٤) - عندي (سورة ص - آية ٢٣)
٤. لفظ الجلالة (سورة الفاتحة - آية ١) - أو شك (سورة الفرقان - آية ٤٢)
٥. عكس (ينهى) (سورة النحل - آية ٩٠)
٦. الشيطان (معكوسة) (سورة لقمان - آية ٣٣).

الحل في العدد القادم إن شاء الله



(مسجد أحمد بن طولون)

محمد كامل شاهين



يعد مسجد أحمد بن طولون واحداً من روائع العمارة الإسلامية في مصر حيث يشبه في بناء مئذنته مئذنة مسجد "سامراء" بالعراق، وقد شيده الوالي على مصر أحمد بن طولون في مدينة القطائع العاصمة الجديدة التي اتخذها مقراً لحكمه وقتذاك، حيث بدأ في بنائه في (٢٦٣هـ-٨٧٧م) وانتهى في (٢٦٥هـ-٨٧٩م) حيث أقيم المسجد على مساحة ستة أفدنة، وطوله ١٣٨ متراً، وعرضه ١١٨ متراً تقريباً، ويتوسط المسجد صحن مربع، وفي وسط الصحن قبة كبيرة تركز على أربعة عقود، أما نوافذ المسجد فتحيطه من جهاته الأربع وعددها ١٢٨ نافذة، كما تتميز مئذنة المسجد بطراز معماري فريد إذ بنيت على شكل حلزوني ولها سلم خارجي ويبلغ ارتفاعها عن سطح الأرض حوالي ٤٠ متراً.