

أسئلة مسابقة اللغة العربية

السؤال الأول

أ - ما الفرق بين الاستثناء التام والاستثناء الناقص ، وما إعراب المستثنى في كل منهما ؟ وضح كلامك بالمثل .

ب - ما المقصود بثلاثة الأثافي في قولهم : " وتلك ثلاثة الأثافي " .

ج - ما الفرق الفاصل بين الاستعارة المكنية والكناية ؟ مثل لكل منهما بمثال يوضح الفرق بينهما .

السؤال الثاني

أ - ما المقصود بقولهم : " لم " حرف نفي وجزم وقلب ؟ وقولهم : " ما " كافة ومكفوفة ؟

ب - ما الفرق بين الاستعارة المرشحة والاستعارة المجردة ؟ مثل لكل منها بمثال واحد؟

ج - ما المراد بشر الثلاثة في قول الشاعر:

وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أُمَّ عَمْرٍو بِصَاحِبِكِ الَّذِي لَا تَصْبَحِينَ

السؤال الثالث

أ - ما الفرق بين الطباق والمقابلة ؟ وما الفرق بين طباق الإيجاب وطباق السلب ؟ أيد كلامك بالمثل .

ب - ما الحالة التي يصرف فيها العلم المؤنث ؟

ج - أعرب كلمة (الناس) في قوله تعالى: " ذلك يوم مجموع له الناس " .

السؤال الرابع

أ - مثل لكل مما يأتي بمثال شارح : (التورية - المشاكلة - الافتنان - الالتفات - مراعاة النظر) .

ب - ما أطول كلمة مستخدمة في اللغة العربية والقرآن الكريم ؟

ج - مثل لما يأتي من القرآن الكريم : (لام التعليل - اللام المزحلقة - لام الجحود - لام العاقبة) .

السؤال الخامس

أ - اشرح قول طرفة بن العبد :

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى لَكَالطُّوْلِ الْمُرْحَى وَثِيَاهُ بِالْيَدِ

ثم بين ما فيه من صور بيانية وأثرها على المعنى .

ب - ما إعراب كلمة (ذكروه) في كل جملة من الجملتين التاليتين :

- عبد الرحمن محمود ذكره .

- عبد الرحمن ذكره محمود .

ج- أعرب كلمة (كلتا) إعراباً تفصيلاً مع بيان السبب في قوله تعالى : " كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا " ، وفي قولهم : الفتان كلتاها على خير .

السؤال السادس

- أ- متى يجب تقديم الفاعل على المفعول ؟ ومتى يجب تقديم المفعول على الفاعل ؟
ب- في الآية الكريمة : " إِنَّ هَؤُلَاءِ مُتَّبَرِّمًا هُمْ فِيهِ وَبَاطِلٌ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ " تكررت " ما " مرتين ، فما إعرابها في الموضعين تفصيلاً ؟
ج- ما الفرق بين لا النافية ولا الناهية ؟ مع التوضيح بالمثل .

السؤال السابع

- أ- ما أجمل السماء .
اضبط العبارة السابقة على جميع الوجوه الممكنة مع إعراب كلمة السماء في كل وجه .
ب- يقول الشاعر:
وبدا الصباح كأن غرته وجه الخليفة حين يمتدح
في البيت (تشبيه مقلوب - استعارة تصريحية - تشبيه بليغ) . اختر الإجابة الصحيحة مع التوضيح .

السؤال الثامن

- أ- ما الفرق بين (كم) الاستفهامية و(كم) الخبرية ؟ موضحاً بالمثل .
ب- قال تعالى : (وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا) ، وقال تعالى : (وَلَنَجْزِيَنَ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ) أعرب كلمة (أحسن) في الآيتين مع التعليل .

ج- ما المقصود بالمواربة في الخطاب ؟ مثل لذلك وبين وجه المواربة فيه ؟

السؤال التاسع

- أ- فرق بين الجنس التام والجنس الناقص ومثل لكل منهما بمثالين .
ب- أعرب كلمة خلا وما بعدها في الأمثلة التالية .
١- حضر القوم خلا زيد .

٢- حضر القوم ما خلا عمرًا .

٣- خلا المكان من السكان

ج- الواو تكون: للقسم ، أو العطف ، أو المصاحبة ، أو الثمانية ، أو الحال ، أو الاستئناف، أو الإشباع ، مثل لكل منها بمثال .

السؤال العاشر

أ- تأتي (أو) العاطفة للتخيير أو للإباحة ، فما الفرق بينهما ؟ مع التمثيل .

ب- اذكر جميع الوجوه الإعرابية الجائزة فيما بعد حتى مع التمثيل لكل وجه بمثال .

ج- ما الفرق بين وجه الشبه في كل من التشبيه التمثيلي والتشبيه البليغ ؟ وضح كلامك بالمثال .

السؤال الحادي عشر

أ- متى يجوز تذكير العدد وتأنيته ؟

ب- مثل لكل مصطلح مما يأتي بمثال واحد يبرز مدى فهمك له : الاحتراس - التذليل - مجاز مرسل علاقته السببية .

ج- من أبرز شعراء النقائض في العصر الأموي ؟ ولماذا سموا بذلك ؟

السؤال الثاني عشر

أ- فرق بين التنازع والاشتغال ، ومثل لكل منهما بمثال واحد .

ب- فرق بين الندبة والاستغاثة ، ومثل لكل منهما بمثال واحد .

ج- اذكر طرق القصر ومثل لكل طريق منها بمثال واحد .

السؤال الثالث عشر

أ- اذكر شعراء المعلقات العشر ومطلع كل معلقة .

ب- فرق بين قولهم (يا غافل ، انتبه) و (يا غافلًا ، انتبه) من حيث المعنى والإعراب .

السؤال الرابع عشر

أ- اذكر خمسة من أبرز شعراء الأندلس ، وخمسة من شعراء عصر سلاطين المماليك.

ب- من مواضع الوصل بين الجملتين شبه كمال الاتصال وشبه كمال الانقطاع

فما الفرق بينهما مثل لكل منهما بمثال واحد .

السؤال الخامس عشر

أ- اذكر أسماء خمسة من شعراء التفعيلة ، وخمسة من شعراء العصر الجاهلي من غير

أصحاب المعلقات .ب- انسب هذه الكتب لقائلها :

الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب - بهجة

المجالس وأنس المجالس - التذليل والتكميل في شرح كتاب التسهيل - المغرب في

حلى المغرب - الإنصاف في مسائل الخلاف - الجنى الداني في حروف المعاني .

السؤال السادس عشر

أ- ما الفرق بين المجاز اللغوي والمجاز المرسل ؟ مثل لكل منهما بمثال واحد .

ب- اذكر خمسة من شعراء العصابة الأندلسية .

ج- متى تحذف همزة الوصل من كلمة (ابن) ؟ ومتى تثبت ؟

السؤال السابع عشر

أ- متى يجب صرف الممنوع من الصرف ؟ ومتى يجوز ؟ مثل لكل حالة بمثال واحد.

ب- ما حكم الأعداد التالية من حيث مطابقتها للمعدود في التذكير والتأنيث أو عدم

مطابقتها له ، مع التمثيل بما يوضح كلا منها : (١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٧) .

السؤال الثامن عشر

أ- ما الفرق بين الحال والتمييز ؟ مع التوضيح بالمثال .

ب- ما المراد بالمصطلحات التالية :

البيت المدور .. التصريح .. التشطير .. الرباعيات .. الموشحات . مثل لكل منها بمثال .

السؤال التاسع عشر

أ- متى تكون الهمزة همزة قطع في الأفعال والمصادر ؟

ب- ما المراد بالمصطلحات التالية :

المشترك اللفظي - الاشتقاق الأكبر - الإبدال الصرفي - اللفظ المولد . **مثل لكل منها بمثال .**

السؤال العشرون

١- الهمزة من حروف المعاني وتأتي لعدة معانٍ اذكر خمسة مع التمثيل لكل منها بمثال .

٢- ما أغراض حذف المسند ؟ مع ذكر مثال لكل غرض ؟ .

٣- اذكر خمسة من المعاني المجازية لصيغة الأمر .

السؤال الحادي والعشرون

أ- اذكر جميع الأوجه الإعرابية الممكنة في " لَأَحْوَلُ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ " .

ب- انسب هذه المعاجم لمؤلفيها :

العين - القاموس المحيط - مختار الصحاح - مقاييس اللغة - المصباح المنير .

السؤال الثاني والعشرون

أ- ما الفرق بين أسلوب الإغراء وأسلوب التحذير مع التمثيل لكل منهما بمثال واحد ؟

ب- انسب الكتب الآتية لمؤلفيها :

المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر - فقه اللغة وسر العربية - ما اتفق لفظه واختلف

معناه - الإيضاح في علوم البلاغة - اللمع في العربية - شرح شافية ابن الحاجب .

السؤال الثالث والعشرون

أ- ما الفرق بين البدل وعطف البيان ؟ مع التمثيل لكل منهما بمثال .

ب- اذكر خمسة من كتاب الرواية التاريخية ، مع ذكر عمل روائي تاريخي واحد لكل منهم.

السؤال الرابع والعشرون

أ- ما المقصود بقول النحاة: البدل على نية تكرار العامل ، مع التمثيل بمثال واحد
ب- أعرب كلمة آمنّا في كل من الآيتين إعراباً مفصلاً: قوله تعالى: " رب اجعل هذا البلد آمنّا " ، وقوله تعالى: " رب اجعل هذا بلدًا آمنّا " ، مع إعراب كلمة " البلد " في الآية الأولى ، وكلمة " بلدًا " في الآية الثانية .

السؤال الخامس والعشرون

أ- ما الفرق بين النعت الحقيقي والنعت السببي ؟ مع التمثيل لكل منهما بمثال.
ب- اذكر الأوجه الإعرابية الممكنة في كلمة (كلالة) في قوله تعالى " وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلَالَةً " ، مبينا المعنى المترتب على كل وجه ، ثم اكتب خمسة أسطر عن العلاقة بين المعنى والإعراب .

السؤال السادس والعشرون

أ- ما الفرق بين " نا " الفاعلين ، و " نا " المفعولين ؟ مع التمثيل بما يوضح كلامك.
ب- ما الفرق بين إن وإذا الشرطيتين ؟ مع التمثيل.
ج- متى يجب كسر همزة إن مع التمثيل.

السؤال السابع والعشرون

أ- اذكر الأوجه الإعرابية الجائزة في قولهم: لا تأكل السمك وتشرب اللبن ، مع أثر كل منها على المعنى
ب- اذكر المواضع التي يجوز فيها كسرة همزة إن وفتحها .
ج- فرق بين معمول اسم الفاعل ومعمول اسم المفعول ومعمول المصدر مع التمثيل .

السؤال الثامن والعشرون

انسب كل بيت من الأبيات التالية إلى قائله :

١- الخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالْبَيْدَاءُ تَعْرِفُنِي وَالسَّيْفُ وَالرَّمْحُ وَالقَرطَاسُ وَالقَلَمُ

- ٢- أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ بَطُونٍ رَاحٍ
- ٣- أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأَخْبِرَهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبَ
- ٤- ذَا الْمَرْءِ لَمْ يُدْنَسْ مِنَ اللَّوْمِ عَرَضُهُ فَكُلُّ رِدَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلٌ
- ٥- هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءَ وَطَأْتَهُ وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ
- ٦- يَا نَائِحَ الطَّلْحِ أَشْبَاهُ عَوَادِينَا نَشَجِي لِيَوَادِيكَ أَمْ نَأْسَى لِيَوَادِينَا
- ٧- أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ
- ٨- لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى... لَكَالطَّوْلِ الْمُرْحَى وَثَنِيَاهُ بِالْيَدِ

السؤال التاسع والعشرون

١- الأفعال الخمسة أو الأمثلة الخمسة : ما هي ؟ ولماذا سميت بهذا الاسم ؟ مثل لكل

منها بمثال

ب- اذكر على وجه الإجمال المعربات بعلامات فرعية مع ذكر علامات إعراب كل منها ،
مميزا بين ما يعرب منها بالحروف وما يعرب منها بالحركات .

السؤال الثلاثون

اذكر أهم ثلاثة نماذج تطبيقية أعجبتك في كتاب من أسرار البيان القرآني وسر
إعجابك بها .