

□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□□

□□□

□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□

□□□□□

□□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□

□□□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ □ *Na hakika*

wewe una tabia tukufu. □ □□□□□□□□

□□□□□□□□□

□□□□□

□□□□□□

□□□□□□

□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□ □□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ *Na waja wa*
Arrahman Mwingi wa Rehema ni wale wanao tembea ulimwenguni kwa
staha, na wajinga wakiwasemeza hujibu: Salama! □ □□□□□□□□
□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ *Ewe*
mwanangu! Shika Sala, na amrisha mema, na kataza maovu, na subiri
kwa yanayo kupata. Hayo ni katika mambo ya kuazimiwa. 18. Wala
usiwabeuwe watu, wala usitembee katika nchi kwa maringo. Hakika
Mwenyezi Mungu hampendi kila anaye jivuna na kujifakhirisha. 19 Na
ushike mwendo wa katikati, na teremsha sauti yako. Hakika katika sauti
mbaya zote bila ya shaka iliyo zidi ni sauti ya punda. □ □□□□□□
□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□

□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ *Hija ni miezi maalumu. Na anaye kusudia kufanya Hija katika miezi hiyo, basi asiseme maneno machafu wala asifanye vitendo vichafu wala asibishane katika Hija. Na kheri yoyote mnayo ifanya Mwenyezi Mungu anaijua. Na jitengezeeni zawadi. Na hakika bora ya zawadi ni uchamngu. Na nicheni Mimi, enyi wenyewe akili □ □ □ □□□□□□□□□□□*

□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □ *Wala usimt'ii kila mwingi wa kuapa wa kudharauliwa, 11. Wanatamani lau unge lainisha ili nao wakulainishie. 12. Mwenye kuzuia kheri, dhaalimu, mwingi wa madhambi, 13. Mkavu, na juu ya hayo, mshari, amejipachika tu. 14. Ati kwa kuwa ana mali na watoto! 15. Anapo somewa Aya zetu, husema: Hizi ni simulizi za uwongo za watu wa zamani! 16. Tutamtia kovu juu ya pua yake. □ □□□□□□ □□□□□*

□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□

□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□ “ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□?

A series of 20 empty rectangular boxes arranged in five rows of four. The boxes are white with black outlines and are evenly spaced across the page.

□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□” □□□□□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□□□“ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□?“
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□ □□□□“□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□
□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□?“
□□□□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□□“ □□□ □□□ □□ □□□□□□ –
□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□
□ □□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□ “ □□□□ □□□ □□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ “□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□? ” □□□□□□□□ □□ □□□□□

□□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□? □□□□□□□ “ □□□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ “ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□
□□□ □□ □□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□? ” □□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□

□□□□□□ □□ □ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□“ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□
□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□
□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□
□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□? ” □□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□ □□□□□ □□□□□□□□ ▏ □ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□
□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□”
□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□ □ □ □□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □ □ □□□□□□ □□ □ □ □□□ □□□□□□ □
□□□□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □ □ □□□□ □ □ □□□□
□ □ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□ □ □ □□□ □ □ □□□
□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□ □ □
□□□□ □□□□□□ □□□ □ □ □□□□□□ □ □ □□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□ □ □ □□□□□□□□□□□□
□□ □□□□□□ □□□ □ □□□ □ □ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □ □ □□□□□□ □
□□□□□□□□□□ □□□□□□ □□ □ □ □□□□□□
□ □ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□□

□ □ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□
□ □ □□□□□□□□□□ □□ □ □□□ □□□□□□□□
□ □ □□□□ □□□□ □□□ □ □□□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□

The image consists of a single, continuous horizontal line of 100 small, empty square boxes. These boxes are arranged in a precise, organized pattern, creating a visual representation of a 10x10 grid. The boxes are uniform in size and are separated by thin gaps, emphasizing the geometric structure of the arrangement.

□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □ □□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□ □ □□
□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□
□□□□□□□ □□ □□□□□□□□

□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□“□□□ □□ □□□□ □□□”
□□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□“ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□“ □□□□□ □□□ □□
□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□? □□□□□□□ □□

□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□
□□□□□□□□

□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ “□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□” □□□□□□□□ □□ □□□□□□

□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□ “ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ “ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□” □□□□□□□□ □□ □□
□□□□□□

□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ “□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□”
□□□□□□ □□□ □□□□□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□□□“□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□? □□□□□□ □□□
□□□□□□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□□□□□□“ □□□□ □□
□□□□□ □□□□□□□ “□□□□ □□□□” □□□□□□□□□ □□
□□□□□□

□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□“ □□□□□ □□□□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□? □□□□ □□□□□□

□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □Na hakika wewe una tabia tukufu□ □□
□□□□□ □□

□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □
□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□
□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□“□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□”
□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□ □
□□□□ □□ □□□□□□□ amuonae ni lazima amtukuze□□□□□□□
□□□ □□□ □□□□□□□□

□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□ “ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□”

□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □ *Basi ni kwa*
sababu ya rehema itokayo kwa Mwenyezi Mungu ndio umekuwa laini kwao. Na
lau ungelii kuwa mkali, mwenye moyo mgumu, bila ya shaka wangeli kukimbia.
Basi wasamehe, na waombee maghfira, na shauriana nao katika mambo. Na
ukisha kata shauri basi mtegemee Mwenyezi Mungu. Hakika Mwenyezi Mungu
huwapenda wanao mtegemea □ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□
□□□□ □□ □□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□
□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□“ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□
□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□”
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□

A decorative horizontal separator at the bottom of the page, featuring three rows of small, light-gray square icons arranged in a grid pattern.

□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□
□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□
□□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□ □
□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□□

The image consists of a single horizontal row of 100 empty square boxes. These boxes are arranged in a precise grid pattern, with 10 columns and 10 rows. Each box is a simple white square with no internal markings or text.

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□□□□ “□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□”

□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□
□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□
□□□□□ □□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□

“□□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □
□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□□

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□
□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□ □□
□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□“ □□□□□
□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□

□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□□”

□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□ □□ □□□ □□□□□□
□□ □□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□

A 10x10 grid of small squares, arranged in 10 horizontal rows and 10 vertical columns. The squares are light gray and are set against a white background. They are evenly spaced both horizontally and vertically, creating a uniform pattern across the entire grid.

The image consists of a 10x10 grid of small, white, square-shaped blocks. Each square is outlined in black. The grid is set against a solid black background. The squares are evenly spaced both horizontally and vertically, creating a clean, geometric pattern.

A 10x10 grid of small squares, arranged in 10 horizontal rows and 10 vertical columns. The squares are light gray with dark gray outlines.

□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□“□□□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□ □ □□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□
□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□
□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□
□□□□□” □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□
□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□
□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□
□□□□□□□□□Enyi mlia amini! Mmeandikiwa Saumu, kama waliyo andikiwa
waliyo kuwa kabla yenu ili mpage kuchamngu□ □□□□□□□□ □□□□

□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□
□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□“ □□□□
□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□
□□□□□□ □□□□□ □ □□□□□ □□□ □□□□□□□□“
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□

□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□ □□□□□

□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □ *Hija ni miezi*
maalumu. Na anaye kusudia kufanya Hija katika miezi hiyo, basi asiseme
maneno machafu wala asifanye vitendo vichafu wala asibishane katika Hija.
Na kheri yoyote mnayo ifanya Mwenyezi Mungu anaijua. Na jitengezeeni
zawadi. Na hakika bora ya zawadi ni uchamngu. Na nicheni Mimi, enyi wenye
akili! □ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□□
□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□□ □□□ □□□□□“ □□□□□□□□ □□□□□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□□” □□□□□□□□ □□ □□□□□□

□□ □□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□ □□ □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□
□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□ □□ □□ □□□□□□
□□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□□
□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□
□□□□ □□□ □□ □□□□□□□ □□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□ □□□□□□
□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□

□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□ “□□□□ □□□□□□ □□□□□□□”
□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□

The image displays a grid of 10 horizontal rows, each consisting of a sequence of black and white squares. These rows represent binary data. The first row contains 15 squares. Subsequent rows contain 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, and 23 squares respectively, creating a visual representation of binary data growth.

The image consists of four horizontal rows of small, light-colored squares arranged in a grid pattern. The first three rows are evenly spaced and extend across the width of the frame. The fourth row is positioned below the third and is also evenly spaced, but it is shorter than the others, creating a decorative border at the bottom.

□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□
□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□
□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□

“□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□”？□□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□ □
□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□ □□□□□
□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□□ □ □ □□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□
□□□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□ □ □□□□□ □□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □ □ □□□□□ □□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□ □□□
□□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□□□ “ □□□□□ □□□□□□□□□□□
□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□□□
□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□□ “ □□□□□ □□□□□

A 10x10 grid of small squares, arranged in 10 horizontal rows and 10 vertical columns. The squares are light gray and are set against a white background.